

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

جريدة سياسية يومية

20
500
دينار
صفحةميلان كيرشوك يوفنتوس
بقدم روبينيوغوايبة المقارنة والقراية
الكويتيةتشكيكية ملكة جمال الأرض
عام ٢٠١٢

http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net العدد (2658) السنة العاشرة - الثلاثاء - تشرين الثاني 2012

حتى الشهرستاني "قلق" من الدكتاتورية الكرديستاني يطلب "تعديل" المالكى أو تغييره

□ بغداد / المدى

التحالف الكرديستاني يتجه إلى إطلاق حوار موسع مع التحالف الوطني في الأيام المقبلة، لمراجعة العلاقات الوطنية وتداعيات أزمة طوزخورماتو، مبينا أن القيادة الكردية ستطلب من الكتلة التي ينتمي إليها رئيس مجلس الوزراء "تعديل سياسات المالكى أو تقديم مرشح آخر بديل له".

وأوضح المصدر في حديث لـ "المدى" طالباً عدم كشف هويته، أن القيادات الكردية تشعر بأن استمرار المالكى في انتهاز سياسة القرارات المتسرعة وعدم استشارة القوى الوطنية في كيفية حل الخلافات مع كل الشركاء لا الكرد وحدهم،

"سيقود البلاد إلى منحى خطير لا تحمد عقباه"، مبينا إن الأحزاب الكردية تنوي إطلاق حوار موسع وحاد مع كل القوى العراقية وبشكل خاص مع كتلة التحالف الوطني التي ينتمي إليها رئيس مجلس الوزراء لتحديد آليات قانونية وبرلمانية وتوافقية، تكبح جماح المالكى وتعديل سياساته، أو أن تلجأ كتلة التحالف صاحبة منصب رئيس الوزراء، إلى طرح بديل من بين صفوفها".

واعرب المصدر عن قناعته بأن العديد من قيادات التحالف الوطني "يشعرون بالقلق من كيفية تسير الأمور، ولا سيما بعد تحريك دبابات نحو كركوك دون استشارة

بقية القوى ودون الدعوة الى حوار الية معقولة لحل الخلاف السياسي"، وأكد أن هذا التندم والقلق بدأ يشمل حلفاء المالكى المقربين منه مثل حسين الشهرستاني .

وتابع "لقد تحدثت الشهرستاني إلى أكثر من طرف عراقي عن مخاوفه من طريقة المالكى في حسم القرارات المصرية، وقال انه يخشى ظهور دكتاتور جديد إذا ظل البرلمان عاجزاً عن تقييد سلطاته ومراجعة أداء الحكومة"، ما يعني في نظر المصدر أن المناخ السياسي مهيباً للغاية إلى إجراء مراجعة مهمة لكل ما حصل، تمنع البلاد من السقوط في هاوية النزاعات من جديد".

مفاوضات بغداد وأربيل برعاية أميركية

□ بغداد / المدى برس

الأميركي الجنرال كارلن.
وقال المتحدث باسم المكتب العقيد ضياء الوكيل في بيان وتسلمت (المدى برس) نسخة العراقية ووزارة البيشمركة في حكومة إقليم كردستان في مكتب القائد العام للقوات المسلحة برئاسة مستشار الأمن الوطني فالح الفياض، مبينا أن الاجتماع حضره مدير

مكتب القائد العام الفريق اول فاروق الاعرجي، الى جانب رئيس مكتب التعاون الامني الاميركي العراقي الجنرال كارلن".

وأضاف الوكيل أن "الاجتماع الذي عقد في أجواء مهنية وشافة ناقش القضايا ذات الاهتمام المشترك والسبل الكفيلة بتخفيف حدة التوتر في المناطق المختلطة"، مؤكداً أن "الجنابيين اتفقا على تواصل

وكتف مصدر في الوفد الكردي اللقاءات وإدامة الاتصال وتفعيل اللجان العليا للتنسيق المشترك بين القوات المسلحة وقوات حرس الاقليم والمباشرة بتهدئة الأوضاع والبحث في آليات سحب القطعات التي تحشدت بعد الأزمة إلى أماكنها السابقة".

وتابع الوكيل أن "الاجتماع أكدوا أهمية عقد هذا اللقاء لتعزيز الثقة بين الطرفين".

المفاوض مع بغداد في حديث لـ (المدى برس)، أمس أن وفد وزارتي البيشمركة ومكتب القائد العام للقوات المسلحة اتفقا بشكل مبدئي على إعادة الأمور في المناطق المتنازع عليها إلى ما كانت عليه قبل أحداث ال٦٦ من تشرين الثاني الحالي، فيما أكد أن الوفدين سيعقدان خلال الأيام المقبلة اجتماعات لوضع آليات تطبيق الاتفاق.

أكد مكتب القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكى، أمس الاثنين، أن وفد الجيش العراقي ووزارة البيشمركة في إقليم كردستان اتفقا على إعادة الأمور في المناطق المتنازع عليها إلى ما كانت عليها قبل الأزمة الأخيرة، فيما أشار إلى أن الاتفاق تم بحضور رئيس مكتب التعاون الأمني العراقي

قال لـ (المدى): لو كانت مشكلتنا خاصة بكرديستان لرحلناها بالتلفون بارزاني: لا فرق بين "أف ١٦" و"ميغ ١٧"

□ أربيل / المدى

بموجبه الرجوع إلى اتفاق عام ٢٠٠٩ القاضي بتشكيل قوات مشتركة من القوى الأمنية العراقية والبيشمركة لإدارة الملف الأمني في المناطق المتنازع عليها، نكر بارزاني أنه قال للنجيفي أن "بغداد هي التي تراجعت عن تلك الاتفاقات ونحن لا نمانع إعادة تطبيق ذلك الاتفاق، لكن الشرط الأساسي هو سحب قوات عمليات بحلة وحلها لأنها تشكل غير دستوري وغير مقبول أبداً"، مؤكداً استعداد أربيل لإحياء الاتفاق القديم شرط

أن تكون اللجان المشتركة التي تمثل بغداد وأربيل "هي المشرف على حركة القوات" في المناطق المتنازع عليها، دون أن تنفذ بغداد بالإشراف على التشكيلات المشتركة.

وزاد بارزاني "البيشمركة قوات عراقية وأنا مستعد لأن أكون على رأس قوات البيشمركة للدفاع عن البصرة أو أي مكان آخر اذا تعرض لاعتداء وطلب منا المالكى المساعدة، لكن هذا شيء ورغبة رئيس الحكومة في أن يتحكم بالبيشمركة وتحركها، شيء آخر".



الحكومة تجدد عقد الدباغ حتى آخر ٢٠١٤

□ بغداد / المدى برس

والدباغ على خلفية اكتشاف فساد في صفقة الأسلحة الروسية.

وتصاعدت حدة التوتر بين الدباغ والمالكى عقب الكشف عن الفساد في صفقة الأسلحة الروسية مطلع شهر تشرين الثاني الحالي، وتناقلت وسائل الإعلام أسماء بعض المقربين من المالكى ومنهم الدباغ كونه متورطين في قضية فساد صفقة الأسلحة الروسية.

وتتضمن الصفقة طائرات (ميغ ٢٩) وثلاثين مروحية هجومية من طراز مي-٢٨، و٤٢ بانتيير-أس١ وهي أنظمة صواريخ أرض-جو.

■ التفاصيل ص ٢

عقده الذي سينتهي نهاية العام ٢٠١٣ إلى نهاية ٢٠١٤".

من جانبه، رفض الدباغ في حديث لـ (المدى برس) التعليق على الموضوع، وأكد أنه عاد إلى مكتبه بعد عطلة عاشوراء، مضيفاً بالقول "أنا منشغل حالياً في الإعداد للمؤتمر الخاص بالأسرى الفلسطينيين الذي سينعقد في العاصمة بغداد الشهر المقبل".

ويأتي الإعلان عن تجديد عقد المتحدث الرسمي حتى نهاية العام ٢٠١٤ ليضع حداً للترسبات التي تحدثت عن بدء المالكى بالبحث عن شخصية جديدة لتولي المنصب أيضاً نهاية للخلاف الذي فجر بين المالكى

كشف مصدر في مجلس الوزراء عن أن رئيس مجلس الوزراء نوري المالكى قرر تجديد عقد المتحدث الرسمي باسم الحكومة علي الدباغ وإبقائه في منصبه حتى نهاية ٢٠١٤ وذلك بعد أيام قليلة من تسرب أنباء أكدت أن المالكى ألغى عقده مع الدباغ وقرر عدم السماح له بحضور جلسات مجلس الوزراء.

ونقلت (المدى برس) عن المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه قوله إن "الملكى توصل الى اتفاق مع علي الدباغ لتجديد

وزارة الدفاع تعرض اعترافات مجموعة تخطف وتقتل بالكواتم

□ بغداد / المدى برس



عرضت وزارة الدفاع أمس اعترافات مجموعة مسلحة قالت إنها تنتمي إلى تنظيم "دولة العراق الإسلامية"، مبينة أن المجموعة تتكون من "زمرتين" تتولى إحداهما عمليات الخطف والأخرى عمليات الاغتيال باستعمال الأسلحة الكاتمة.

وقال الناطق باسم وزارة الدفاع الفريق الركن محمد العسكري، في مؤتمر صحفي عرضت فيه الاعترافات وحضرته (المدى برس) إن "مديرية الاستخبارات العسكرية تمكنت من إلقاء القبض على مجموعة مؤلفة من زمرتين من أحد عشر شخصاً بينهم امرأة".

وأظهر شريط فيديو تسلمت وكالة المدى برس نسخة منه اعترافات ثلاثة من أفراد المجموعة أولهم امرأة عرفت نفسها باسم (حريية مهنا خليل الدليمي) وقالت إنه تم إلقاء القبض عليها "خلال عملية الدهم في منطقة اليسوفية جنوب بغداد"، مضيفة أنها "انتمت لتنظيم دولة العراق الإسلامية في ٢٠٠٩ عن طريق زوجها الذي كان يتردد عناصر التنظيم في منزله".

أما الثاني فعرف نفسه بـ (فراس كريم العبيدي)

واعترف انه ومجموعة قادوا عدداً من عمليات الاغتيال ضد مواطنين مدنيين عزل من خلال استدراجهم إلى مقرهم الكائن في منطقة اليوسفية وسرقة سياراتهم إضافة إلى اغتيال عدد من عناصر وضباط الجيش والشرطة الاتحادية".

وأضاف فراس حسب الشريط إنه كان يتلقى أوامره من قيادات أعلى منه في تنظيم دولة العراق الإسلامية تقضي بتصفية عدد من المدنيين والضباط في مناطق اليوسفية والمحمدية جنوب

بغداد ودفنهم في حديقة الدار وسرقة سياراتهم. وشهدت العاصمة بغداد وعدد من المحافظات الأخرى تنامياً في ظاهرة الاغتيال بالأسلحة الكاتمة، راح ضحيتها منتسبون في الأجهزة الأمنية ومسؤولون وصحفيون وحتى مواطنون أبرياء، ويعتقد محللون ان تنوع الخلفيات التي يأتي منها ضحايا تلك العمليات يشير إلى وجود الكثير من المجموعات التي تعتمد أسلوب الاغتيال بتلك الأسلحة.

شبابك

أسيا سيل
توجهه سهو

مركز خدمة المشتركين على الرقم ١١١ www.asiacell.com

أفضل المزايا لخط الشباب:

- ٢٥٠ فلس فقط للثانية (١٢ ليلاً - ٩ صباحاً)
- خدمة «هلي» مجاناً للتحدث بـ ١ دينار للثانية
- ١٠٠ رسالة قصيرة مجانية شهرياً
- خصم على الانترنت لغاية ٧٥٪
- للتحويل: اتصل بالرقم ٢٠٠

خط الشباب

Facebook Twitter YouTube /AsiacellConnect

محافظة كركوك : علمنا بتشكيل عمليات دجلة في نيسان والمالكي قال إنه مجرد مقترح ولن يحدث

اتهم محافظ كركوك أمس بعض الضباط في قيادة عمليات دجلة بمعاودة الكرد والانتماء إلى حزب البعث المنحل، في حين جدد رفضه لتشكيل عمليات دجلة، عاداً إياه بمثابة "إعلان حالة طوارئ في كركوك". وقال محافظ كركوك نجم الدين عمر كريم، خلال استضافته في برلمان كردستان، أمس الاثنين إن "هناك العديد من الضباط ضمن تشكيلات قوات دجلة ممن كانوا منتمين لحزب البعث، إن تلك القوات أخذت في معاودة المكون الكردي وتحريض المكونات الأخرى ضده".

□ أبريل / المدى برس

وأضاف كريم أن "تشكيل قيادة عمليات دجلة يخالف الاتفاقيات بين الإقليم والمركز والموقف بحضور أمريكي، وملفتاً إلى أنه "بحسب المادة ٦١ الفقرة الخامسة فإن تسمية شاغلي المواقع الكبيرة في الجيش مثل قادة الفرق من صلاحية البرلمان، ولم يجر ذلك". وتابع كريم خلال الجلسة التي خصصت لبحث موضوع عمليات دجلة والأوضاع في كركوك أن "تشكيل عمليات دجلة هو بمثابة إعلان حالة الطوارئ"، مبيّناً أنه "وفقاً للمادة ٦١ الفقرة العاشرة فيجب أن يدعو رئيس الجمهورية والوزراء البرلمان لإعلان حالة الطوارئ وهذا لم يتم".

وأوضح كريم أن "عمليات دجلة وأنشطتها تعيق الإعمار وتؤخره، والعديد من الشركات الأجنبية تتردد في المجيء للعمل في المحافظة، والحكومة الاتحادية تعرقل الإعمار في كركوك عبر خلق المشاكل أمام الشركات الأجنبية". وأضاف محافظ كركوك أنه زار بغداد في ٢٩ نيسان الماضي بعدما علم بوجود نية لدى الحكومة بتشكيل قيادة عمليات في المنطقة، وتابع "وبعدما بحث الأمر مع وزير الدفاع، أخبرني أن الأمر مقترح وهو أفضل أن يبحثه مع رئيس الوزراء، وبعدما طرح الأمر على المالكي أخبره أن ذلك مقترح ولن يحدث".

وكان برلمان إقليم كردستان العراق قد جدد، في بيان أصدره الاثنين، وتسلمت (المدى برس) نسخة منه، رفضه لتشكيل قيادة عمليات دجلة كونها غير دستورية، وفي حين دعاه "عسكرة" لمحافظة كركوك، دعاً ممثلي الكرد في مجلس النواب العراقي إلى طرح الخروقات الدستورية التي تقوم بها الحكومة في البرلمان. وعقد برلمان إقليم كردستان أمس جلسة استثنائية لاستضافة محافظ كركوك نجم الدين عمر كريم لمناقشة تشكيل قيادة عمليات دجلة. وكان رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي قد كشف السبت أن رئيسي الحكومة نوري المالكي وإقليم كردستان

مؤشراً على عدم وجود تنسيق بين القوتين داخل المناطق المتنازع عليها، ودليلاً على هشاشة الوضع الأمني فيها، نظراً لعدم وجود قوة رئيسية تتحكم بالملف الأمني فيها. وصوت مجلس محافظة كركوك في السادس من أيلول الماضي على رفض أمر القائد العام للقوات المسلحة بربط تشكيلات وزارتي الدفاع والأمنية في محافظة كركوك بقيادة عمليات دجلة. يذكر أن وزارة الدفاع أعلنت في (٣ تموز ٢٠١٢)، عن تشكيل "قيادة عمليات دجلة" برئاسة قائد عمليات ديالى الفريق عبد الأمير الزيدي لإشراف على الملف الأمني في محافظتي ديالى وكركوك.



سرية من الجيش ترفع العلم العراقي خلال استعراض عسكري.. (أرشيف)

حتى نهاية العام ٢٠١٤

المالكي يجدد العقد مع الدباغ

□ بغداد / المدى برس

متورطين في قضية فساد صفقة الأسلحة الروسية. ويأتي الحديث عن إلغاء الحكومة العراقية لعقد المتحدث باسمها علي الدباغ بعد اربعة ايام على نفي الدباغ في حديث الى (المدى برس) مغادرتة مكتبه يوم الأربعاء الماضي (٢١ / ١١ / ٢٠١٢)، والذي عده محاولة للنيل منه. وجاءت كل هذه التطورات بعد أقل من ٢٤ ساعة على المؤتمر الصحافي الذي عقده الدباغ في البرلمان في ١٩ / ١١ / ٢٠١٢ وأكد خلاله انه ابغ رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي قبيل زيارته الأخيرة إلى روسيا بأربعين يوماً بوجود فساد في صفقة السلاح الروسية، لكن المالكي ما لبث أن رد نافيًا أن يكون الدباغ قد ابغف بوجود شبهة فساد في صفقة السلاح الروسي، او تكليفه بعقد اي صفقة للأسلحة. كما تناقلت وسائل إعلام أحياناً الأربعاء (٢١ / ١١ / ٢٠١٢) مغالها ان الناطق باسم الحكومة تركت منصبه بطلب من المالكي على إثر مشادة كلامية بينهما على خلفية الاتهامات بالفساد التي وجهت إلى الدباغ في قضية الصفقة الروسية وتزامنت تلك الأخبار مع توقف موقع الدباغ الإلكتروني وهو ما دعم رواية ترك الدباغ منصبه بحسب البعض. وكانت لجنة الأمن والدفاع النيابية قدمت، في وقت سابق، طلباً إلى رئاسة البرلمان لإجراء تحقيق واستضافة كل من رئيس الوزراء نوري المالكي والناطق باسم الحكومة علي الدباغ ووزير الدفاع وكالة سعودون الدبمي، بشأن صفقة الأسلحة الروسية. وكان المتحدث باسم الحكومة علي الدباغ ذكر في حديث الى (المدى برس) إن حضوره أمام لجنة النزاهة البرلمانية في (٢٠ / ١١ / ٢٠١٢) كان بشكل غير رسمي، مشيراً إلى أن "لجنة النزاهة أكدت عدم وجود علاقة بيني وبين التعاقدات العراقية الروسية الأخيرة، كما بينت اني لست بموقع الاتهام والشبهة في تلك الصفقة".

والثاني عدم دستورية منح جميع المقاعد المتبقية للقوائم التي لم تحصل على القاسم الانتخابي فقط والتي تسمى بالخاسرة". وأوضح في البيان أنه "على هذا الأساس قدمنا مقترحاً لتوزيع المقاعد المتبقية لا يعارض قرار المحكمة الاتحادية ومضمونه أن يتم توزيع المقاعد المتبقية لصالح الكسار الأعلى من القوائم التي حصلت على القاسم الانتخابي والتي لم تحصل عليه". وإلى ذلك، بين النائب عن كتلة التغيير الكردستانية لطيف مصطفى أن اللجنة القانونية لم تنته بعد من التوصل إلى تعديل لقانون الانتخابات الذي نقضته المحكمة الاتحادية في وقت سابق. وأضاف في اتصال هاتفي مع "المدى برس" أن المحكمة الاتحادية تريد نصاً قانونياً يحقق إرادة الناخب لما يريد له أن تحول أصواتهم إلى مرشحين آخرين، مشيراً إلى أن أحد المقترحات التي تناقش حالياً هو العودة إلى القائمة المغلقة أو تعدد الدوائر الانتخابية". وبين أن "القضية ستحول بعد الانتهاء من التعديل الثالث إلى هيئة رئاسة مجلس النواب التي ستعرض هذه المقترحات على أعضاء مجلس النواب بغية اختيارات احد المقترحات، مؤكداً ما يزال النقاش مستمراً داخل اللجنة القانونية ولم تتوصل الكتل السياسية إلى اتفاق بهذا الشأن".

وتصاعدت حدة التوتر بين الدباغ ورئيس مجلس الوزراء نوري المالكي عقب الكشف عن الفساد في صفقة الأسلحة الروسية مطلع شهر تشرين الثاني الحالي، وتناقل وسائل الإعلام لأسماء بعض المقربين من المالكي (رئيس مجلس الوزراء) ومنهم الدباغ كونهم

القانونية النيابية لا تنفي ولا تؤكد: الأمر يحتاج إلى وقت

اقترح باعتماد نظام القائمة المغلقة في انتخابات المحافظات

□ بغداد / محمد صباح

على الرغم من اقتراب موعد انتخابات مجالس المحافظات، لكن الكتل السياسية لم تقدم أي طلب بخصوص تعديل قانون الانتخابات مجالس المحافظات، بحسب ما أفصحت اللجنة القانونية النيابية، مؤكدة أنها قدمت مقترح قانون إلى هيئة رئاسة البرلمان يقضي بتعدد الدوائر الانتخابية في المحافظة الواحدة. وفيما لفتت اللجنة إلى "مقترحات عدة قدمت من قبل الكتل السياسية يجري النقاش بشأنها، بينها العودة إلى نظام القائمة المغلقة"، أكدت القائمة العراقية تقديمها مقترح قانون لتوزيع المقاعد الشاغرة بطريقة (المعدل الأقوى)، والتي تتمثل في تقسيم عدد أصوات الحزب على القاسم الانتخابي. وقال زياد الذرب وهو عضو في لجنة الأقاليم النيابية في مقابلة مع "المدى"، إن "هناك أربعة مقترحات قدمت من قبل الكتل السياسية إلى لجننا في ما يخص حسم قضية توزيع المقاعد الشاغرة في الانتخابات المغلقة"، مبيّناً أن "جميع هذه المقترحات ستتم مناقشتها مطلع الأسبوع المقبل". وأضاف الذرب أن "مقترح القائمة العراقية ينص على توزيع المقاعد الشاغرة في المرحلة الثانية استناداً إلى المعدل الأقوى، أي توزع المقاعد على الأحزاب على أساس عدد الأصوات التي

تلك الحزب للحصول على المقعد الواحد عند احتساب التوزيع النهائي". وأوضح أن "هذه الطريقة تتلخص في تقسيم عدد أصوات الحزب على القاسم الانتخابي ويصبح تالياً ناتج القسمة هو ما حصل عليه الحزب من مقاعد في المرحلة الأولى، كما يتبين في هذه المرحلة عدد المقاعد التي بقيت ولم يتم توزيعها". وأشار الذرب إلى أنه "في هذه الطريقة يتم ترتيب (المعدل الانتخابي) للأحزاب المتنافسة تنازلياً من الأعلى إلى الأدنى، ويمنح أول مقعد من المقاعد الشاغرة للحزب الذي حصل على (أقوى معدل)", لافتاً الى ان هذه الطريقة قريبة من المقترح الذي تطالب به كتلة الفضيلية. وبدورها أفادت اللجنة القانونية النيابية، بأنها قدمت مقترح قانون لتعديل توزيع المقاعد الشاغرة إلى هيئة رئاسة مجلس النواب من أجل إقراره، مؤكدة أن "هذا المقترح ينص على تعدد الدوائر الانتخابية في المحافظة الواحدة". وقال مقرر اللجنة أمير الكتاني في حديث مع "المدى" إن "جميع الكتل السياسية لم تقدم أي مقترح لتعديل قانون الانتخابات الذي رفضت المحكمة الاتحادية احد فقراته، موضحاً أن لجنته أرسلت الطلب الذي تقدم به النائب حسين الأسدي بعد جمعه لعدد من التواقيع إلى هيئة رئاسة البرلمان، وينص المقترح على تعدد الدوائر الانتخابية في المحافظة الواحدة بدلاً عن اقتصاها على دائرة انتخابية

واحدة". وأضاف أن "المسألة محصورة بيد مجلس النواب فهو من يملك حق إقرار هذا التعديل في أسرع وقت لأن الاعتماد على القانون القديم دون أي تعديل سيضعف بالمحكمة الاتحادية إلى نقض الانتخابات". وأفصح الكتاني أيضاً أن "تعدد الدوائر الانتخابية يتيح الفوز لمرشح واحد ممن حصل على أعلى الأصوات في اية دائرة". لكن كتلة الفضيلية النيابية طالبت بإعادة صياغة المادة الخاصة بقانون انتخابات المحافظات بما يتلاءم وتطلعات المحكمة الاتحادية. وقالت عضو الكتلة سوزان السعد في بيان أوردته مكتبها الإعلامي واطلعت عليه (المدى) إنه "على هيئة رئاسة البرلمان والكتل السياسية إعادة صياغة الفقرة ٥ من المادة ١٣ الخاصة بانتخابات مجالس المحافظات بما يتناسب وقرار المحكمة الاتحادية"، مطالبة رئاسة البرلمان أيضاً بـ"إبراج هذا الموضوع ضمن جلسات مجلس النواب المقبلة بهدف البدء بقراءة التعديل قراءة أولى". وأضافت السعد أن كتلتها "قدمت مقترحاً بشأن توزيع المقاعد الشاغرة ضمن حكيم، بين عدم دستورية منح جميع المقاعد المتبقية للقوائم الحاصلة على القاسم الانتخابي فقط

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير فخري كريم	المدير العام غادة العاملي	رئيس التحرير التنفيذي عدنان حسين	نائب رئيس التحرير علي حسين	سكرتير التحرير الفني ماجد الماجدي	المدبر الفني خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بغداد ١٤٩	كردستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٧٠ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٧٧٥ - ٢٢٢٢٧٧٦	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الأول تلفاكس: ٥٥٢٦٦٦ - ٥٥٢٦٦٧	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص		



طالباني يوجه رسالة إلى قائد القوة البرية ويهدده بإحالتة إلى المحكمة

ممثلون عن البيشمركة في بغداد يبحثون أزمة المتنازع عليها

بحث وفد من البيشمركة مع مسؤولين كبار في وزارة الدفاع في الحكومة الاتحادية أمس في مقر القائد العام للقوات المسلحة ببغداد تداعيات أزمة المناطق المتنازع عليها وأحقية تشكيل قوات دجلة من أجل احتواء الأزمة المتفاقمة منذ أسابيع. ويأتي ذلك، بعد توجيه رئيس الجمهورية جلال طالباني رسالة شديدة الهمجية إلى قائد القوة البرية في حكومة بغداد الفريق أول الركن علي غيدان، دعاه فيها إلى عدم تحرك القوات العسكرية باتجاه المناطق المتنازع عليها، بحسب عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني عدنان المفتي.

□ بغداد / إياد التميمي

وقال النائب عن التحالف الكردستاني حسن جهاد إن اجتماع القادة الأمنيين بحث اتفاق اللجنة الأمنية العليا المشكلة بين أربيل وبغداد عام ٢٠٠٨ الذي ينظم إدارة الملف الأمني في المناطق المتنازع عليها.

وأكد جهاد في تصريح له (المدى) أمس أن "القادة اتفقوا على تهدئة الأوضاع، وضبط النفس، واعتماد آلية دستورية متفق عليها من الجانبين لتدارك الأزمة واحتوائها".

ومن جانبه، قال الفريق جبار باور وهو أمين عام وزارة البيشمركة في حكومة إقليم كردستان والمناطق الرسمي باسم القيادة العامة لقوات حماية الإقليم في بيان توضيحي تلقته (المدى) أمس إن أجندة الاجتماع الذي عقد يوم الإثنين بين وزارة البيشمركة في حكومة الإقليم ووزارة الدفاع في الحكومة الاتحادية تتركز على تهدئة الأوضاع في جميع المحافظات ديالى وكركوك والموصل بشكل عام، والقضاء على الأزمات والتوترات في المناطق المتنازع عليها في إقليم كردستان ضمن حدود ديالى وكركوك وخاصة بعد الأحداث غير المقصودة التي دارت في يوم الجمعة الموافق في قضاء طوزخورماتو".

وأضاف "بعدما طلبت الكتل الكردستانية في الحكومة الاتحادية في آخر اجتماع لمجلس الوزراء، من رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي إصدار أمر بعدم إرسال قوات عسكرية إلى المناطق المتنازع عليها وحل المشاكل عبر الحوار والمباحثات، زار رئيس مجلس النواب العراقي إقليم كردستان يوم السبت واجتمع مع رئيس إقليم كردستان لنفس الغرض".

وتابع باور "تضمنت أجندة الاجتماع أيضاً وضع خطة لعودة كافة الوحدات والقوات المسلحة التابعة للحكومة الاتحادية وإقليم كردستان والتي جاءت إلى المناطق المتنازع عليها بعد الأحداث الأخيرة في قضاء "طوزخورماتو"، وتهدئة الأوضاع بشكل عام".

إلى ذلك، صيغ برلمان إقليم كردستان أمس محافظ كركوك نجم الدين كريم لبحث الأزمة بين بغداد وأربيل. وعن هذا التصييف قال حسن جهاد أنه جاء "لمناقشة كريم بشأن الأزمة السياسية

الأخيرة مع الحكومة المركزية في بغداد وتداعيات تواجد قوات عمليات دجلة في المناطق المتنازع عليها". وأضاف أن "المحافظ استمع خلال الجلسة التي حضرها نواب جميع الكتل السياسية في الإقليم، إلى مقترحات الكتل السياسية الكردستانية بشأن حل الأزمة مع قوات عمليات دجلة المنتشرة في المناطق المتنازع عليها". وكان محافظ كركوك قد أعلن أكثر من مرة رفضه انتشار قوات عمليات دجلة في المناطق المتنازع عليها، معتبراً قرار تشكيلها "ارتجالياً، ومخالفة دستورية"، لكن المالكي اعتبر اعتراضات محافظة كركوك على تشكيل قيادة عمليات دجلة لا تستند إلى سند قانوني، وشدد على أن تشكيل قيادة العمليات هو إجراء تنظيمي وإداري. وعن قانونية تصفييف محافظ كركوك

في برلمان الإقليم عد جهاد الأمر "طبيعياً"، لأن "الإقليم وبرلمانه جزء من العراق، ولا خروقات دستورية في استضافة محافظة كركوك". وشككت قيادة عمليات دجلة من قبل حكومة بغداد في ٣ تموز ٢٠١٢، برئاسة قائد عمليات ديالى الفريق عبد الأمير الزبيدي للإشراف على الملف الأمني في محافظتي ديالى وكركوك، فيما أعلنت اللجنة الأمنية في مجلس كركوك رفضها لذلك "لأن المحافظة آمنة ومن المناطق المتنازع عليها"، مؤكدة أن قرار تشكيلها سيفشل من دون تنسيق مسبق بين حكومات بغداد وأربيل وكركوك.

وكشف مصدر أمني مسؤول في كركوك أمس عن وصول ست مروحيات قتالية وشعر مدرعات تابعة للجيش الاتحادي إلى قاعدة تل الورد الجوية في كركوك.

وقال المصدر الذي طلب عدم الإشارة إلى اسمه في حديث أوردته "شفق نيوز"، أن "ست مروحيات قتالية تحمل صواريخ هجومية ومعدات وأسلحة كاملة مع عشر مدرعات تابعة للجيش العراقي وصلت إلى قاعدة تل الورد الجوية"، مؤكداً أن "هذه القاعدة تقع في مقر اللواء ٤٧ التابع للفرقة الثانية عشرة من الجيش، وسط المسافة بين الرشاد والرياض التي تبعد ٤٠ كلم إلى جنوب غرب مدينة كركوك"، ولم يشر إلى الجهة التي استقدمت منها هذه القوات ولا إلى الغرض من جلبها إلى المنطقة. بالمقابل، كشف عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني عدنان المفتي، أن رئيس الجمهورية جلال طالباني وجه رسالة إلى علي غيدان قائد قوات المشاة في الجيش العراقي، أبلغه فيها "بوقف تحركات



عناصر من البيشمركة يقفون في نقطة تفتيش في كردستان.. أرفيف

وقال المصدر الذي طلب عدم الإشارة إلى اسمه في حديث أوردته "شفق نيوز"، أن "ست مروحيات قتالية تحمل صواريخ هجومية ومعدات وأسلحة كاملة مع عشر مدرعات تابعة للجيش العراقي وصلت إلى قاعدة تل الورد الجوية"، مؤكداً أن "هذه القاعدة تقع في مقر اللواء ٤٧ التابع للفرقة الثانية عشرة من الجيش، وسط المسافة بين الرشاد والرياض التي تبعد ٤٠ كلم إلى جنوب غرب مدينة كركوك"، ولم يشر إلى الجهة التي استقدمت منها هذه القوات ولا إلى الغرض من جلبها إلى المنطقة. بالمقابل، كشف عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني عدنان المفتي، أن رئيس الجمهورية جلال طالباني وجه رسالة إلى علي غيدان قائد قوات المشاة في الجيش العراقي، أبلغه فيها "بوقف تحركات

التحالف الكردستاني يرفض قرار رئيس الحكومة.. والعراقية تعتبره تصعيداً للآزمة

دولة القانون: تصريحات المالكي بمنع المسؤولين من السفر تذكير للکرد بصلاحياتهم

□ بغداد / وائل نعمة

يبدو أن الأزمة بين إقليم كردستان والحكومة الاتحادية لن تتوقف عند حد معين، وعلى الرغم من وجود مساعٍ للحلحلة وإنهاء المشاكل العالقة بين الطرفين فإن ما تناقلته بعض وسائل الإعلام مؤخراً بشأن حقيقة منع رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي رئيس الإقليم والمحافظين من السفر دون علم الحكومة، أبحج الوضع وأثقل الأزمة تصعيداً آخر لن يساعد في التخفيف من حدة التوتر.

وقال المالكي مؤخراً "إنه لا يعد بمقدور رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني والمسؤولين الكرد المغادرة إلى الخارج من دون موافقة الحكومة المركزية".

واعتبر ائتلاف دولة القانون قرار زعيمهم الأخير تنفيذاً لبنود الدستور وللحفاظ على علاقات خارجية متوازنة تتولاها الحكومة الاتحادية حصراً، لكن التحالف الكردستاني رفض تصريحات المالكي، مؤكداً أن رئيس الوزراء لا يملك الحق في منع أي شخص من السفر خارج العراق وأن الإقليم يسعى لفائدة كل العراق من خلال علاقاته الخارجية الاقتصادية.

ومن جانبه، رأت القائمة العراقية أن المالكي يسعى للتصعيد بدل إيجاد الحلول، بينما يقول خبير قانوني إن الصلاحيات الدستورية تمنع الإقليم من عقد صفقات السلاح ولكنها لا تمنعه من عقد الصفقات التجارية والاقتصادية. وكانت تقارير صحفية قد ذكرت أن المالكي طالب بحصر سفر مسؤولي الإقليم إلى الخارج عن طريق الحكومة الاتحادية، خوفاً من توقيع عقود مختلفة. وأشارت التقارير إلى أن قراراً كهذا غير قابل للتنفيذ، حيث يوجد في عاصمة الإقليم أربيل مطار دولي لا يخضع لسيطرة



طالباني يتوسط بارزاني والمالكي في لقاء سابق.. أرفيف

ينحصر بيد الحكومة الاتحادية". وأضاف الصيهود في حديث لـ"المدى" أمس أن أبرز مهام "الحكومة الاتحادية إدارة ملفات الأمن والدفاع والنظف وتنفيذ السياسة الخارجية، ولا يمكن لأي محافظة أو إقليم أن يتجاوز على تلك الصلاحيات".

وقال النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الصيهود "لا يحق لرئيس الإقليم أو أي محافظ ان يعقد صفقات أو ان يورد السلاح إلى البلاد او ان يتخذ سياسة البلاد الخارجية، كل ذلك

ويعتبر الصيهود أن "الإقليم حين يقوم بعقد صفقات سلاح أو يقوم بزيارة دول أخرى دون علم الحكومة الاتحادية، إنما يتصرف كدولة منفصلة".

عالم آخر

■ سرمد الطائي

أهم ٢٠ كم لدى بارزاني!

أدور في شوارع أربيل المشواة برذاذ مطر يشبه رقة الشباب الإكراد الذين يبيعون الجوز والورد على سفح الجبل.. لكن المطر لا يفلح بتذكيري براثة ابن بلدي السياب، بل تأخذني الحكاية مع الشوارع المنظمة والعوائل العربية الأمانة التي تتجول في شارع اسكان حتى الثانية فجراً، وتجعلني أتذكر خلف عبد الصمد محافظ البصرة، انه امر ينسبك الشعراء ويجعلك تفكر بمآلات المدن "وقصائد" الخراب والفشل التي يكتبها مسؤولونا التنفيذيون، ما يجعل أربيل تكتب نصها الناجح، ويترك "البصرة العظمى" كما كان يسميها سليمان فيضي الموصلی الراقد قرب ضريح ابن سيرين في الزبير، مدينة يؤس تشبه قصيدة تعدد الساسة كتابتها بشكل رديء.

ادور في اسواق أربيل العامرة الحديثة وأحدق بفرح في حدائق مزينة بطراز حديث، مبنوثة تحت الجسرات وحول الانفاق ووسط الاحياء السكنية، وفي سكون الليل والمطر اسمع نواح البصرة وهي مثقلة بسياسات صنعت خرائب الحروب، ودمرت فرص البحر والنخيل والبتقول والصناعة.

وأخص البصرة بالذكر وأنا أتحدث عن اقليم كردستان، لأنها الأكثر حظاً بين مدن العراق، فقد حصلت على مليار دولار سنوياً في مشروع البترودولار وهذات معاركها منذ ٤ اعوام، ولم تعان حرباً اهلية، كما هيمن على ادارتها حلفاء سلطاننا وحزبه المالك لخزائن الارض والمحتكر لآخراط القرارات. وبدل ان تترجم هذه المزاي إلى تغيير يحدث الفرق في حياة الناس، ظلت "المدينة البحرية الوحيدة" التي تشرب ماء البحر دون تحلية، بين مدن العالم الساحلية، الفقيرة او الغنية. وظل محافظها المنتمي لحزب السلطان، ينوح قاتلاً: ان مشاريع بقيمة نصف مليار دولار تنام على طاولة الحكومة وامانة مجلس الوزراء شهوياً، انتظارا لمصادقة معاليه وفخامة مستشاريه واعوانه، دون جدوى.

افكر في دبابات سلطاننا على نخوم كركوك، وفي اعتراضات اهلي العرب على سياسات كردية عديدة، واحاور مع اساتذة وصحفيين، الساسة الإكراد بحثاً عن حل نهائي لنزاع الارض يقدم لنا السلام المستقر، لكن نواح البصرة و"قصيدة عبد الصمد" في الشكوى من ان السلطان الذي يتأخر شهوياً وشهوياً، بدلاً رأسي بصور ساسة فاشلين يمتطون سهوة دبابية امريكية ليشغلونا بالحرب كي ننسى طعم ماء البحر الذي يزيد مرارة، درجة استهتارهم بكرامة الناس من البصرة حتى اقصى بقعة في الشمال.

وقد اتيج لي ان اسمع من رئيس الجمهورية جلال طالباني، ورئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني، خلال حوارات صحفية حضرها اساتذة وزملاء آخرون، وكنا امام اسباب ندعو للنفال بأن اوان التصحيح والمراجعة لم يفت، وان الحوار مع القيادات العربية والتركمانية يحمل الكثير من عوامل النجاح، وان شبكة المصالح العظيمة يمكنها ان تحل بديلاً عن اي خيار اقتتال بين ابناء البلد. لكن ما لا انساه هو كلمة اخيرة سمعتها من رئيس اقليم كردستان، بشأن معنى الفدرالية ومستقبلها. يقول: الاقاليم دستورية وهي مستقبل البلاد الذي اتفقنا عليه، وبعد كل ما جرى علينا وعليكم، هل يعقل ان نتنظر البصرة او أربيل او ديالى، انذ بغداد كي تبتلط

وماذا نتذكر حين نسمع من بارزاني هذه الكلمة البسيطة والصادمة في ان واحد، غير محافظ البصرة الثري والعاجز والذي تنام مشاريعه على طاولة السلطان شهوياً؟

لكن الاهم من هذا، هو معنى هذه العشرين كيلومتر في خيار الإكراد لإدارة اقليمهم. انها الحد الفاصل الذي تمسكوا به ومنعوا ادارة القتل المؤسف من تحديد مصير مدنهم التي يجبون، وقد الكوع حتى حين احترقت وجنات فتياتهم بيكمياوي علي حسن المجيد، اله الخراب في عراق صدام حسين.

النزاع على الارض مشكلة مألوفة في معظم البلدان، وهناك سبباًريوهات حكيمه وجدها عقلاء البشر للحل. والمساحات التي يحلم بها الإكراد يمكن ان تتسع او تضيق وفق الطول المحلية والاقليمية، لكن العشرين كيلومترا التي لا يحتاج تعبيدها اننا من مكتب السلطان، هي مملكة بارزاني الحقيقية، اي الانتظام في بلد وفق شروط كردية، وعدم الوقوع تحت رحمة جنرال "أفغان" يسيرون الجيوش لضرب مؤخرات مرتادي نادي السيفماثيين، ويخطفون لاستخدام اف ١٦ الخلاف مع بارزاني اليوم، وعلاوي او الصدر غداً. انه حلم العشرين كيلومتر المشروطة بالكرامة والنجاح والمعايير الحديثة، وهذا ليس حلماً كردياً يا اهل العراق.

وحتى اعتراضه على قيادة عمليات دجلة كان بحجة تعارضها مع الدستور"، مطالبا رئيس الإقليم ب"الالتزام بالدستور وإشعار الحكومة بتحركاته خارج العراق".

ونكر الصيهود في وقت سابق أن بارزاني "يحاول تخريب" اتفاقيات المالكي مع روسيا، على خلفية إعلان بارزاني نيته زيارة براغ بعد أن زارها المالكي لعقد اتفاقيات سلاح. وقال أن رئيس الإقليم زار واشنطن عقب انتهاء زيارة المالكي واتفاقه على صفقة أسلحة، واليوم يقرر زيارة موسكو بعد زيارة رئيس الحكومة وشراء أسلحة روسية"، ورأى أن "بارزاني يسعى إلى تخريب ما يتفق عليه المالكي في روسيا وباقي الدول".

ورجح الصيهود ان يحاول بارزاني الحصول على صفقة تسليح للاقليم، معتبراً ان "الاقليم لا يحق له وفق القانون والدستور وما معمول به في الدول الفيدرالية ان يتفق على صفقة أسلحة".

وصرح الصيهود أيضاً بأن إسرائيل هي الدولة الوحيدة في العالم التي يمكن أن تزود إقليم كردستان بالسلاح خلال الفترة المقبلة، وزعم أن الولايات المتحدة وروسيا رفضتا طلباً من رئيس الإقليم بتزويده بالسلاح.

ومن جانبه يرى التحالف الكردستاني أن منع سفر رئيس الإقليم والمسؤولين الكرد ليس من صلاحيات المالكي. وقال المتحدث باسم التحالف مؤيد طيب إن "سفر رئيس الإقليم غالباً ما يأتي لتعزيب العلاقات الاقتصادية بين دول العالم والعراق"، مؤكداً في اتصال هاتفي مع "المدى" سعي "بارزاني لتقديم الفائدة لكل العراق لا للإقليم فقط". وطالب طيب حكومة بغداد بعدم الخلط لعلاقات الإقليم مع دول العالم بعين المؤامرة، مضيفاً أن

"الدستور لا يعطي الحق للحكومة الاتحادية بمنع سفر رئيس الإقليم والمسؤولين الكرد". ورفض المتحدث باسم التحالف الكردستاني الاتهامات التي يلقيها دولة القانون ضد إقليم كردستان بسعيه إلى عقد صفقات سلاح، مبيناً أن "الإقليم لم يسع إلى شراء سلاح وأي دولة سوف ترفض ان تزودنا بالسلاح لأنها ذلك ليس من صلاحيات الاقليم".

وأوضح طيب ان عدم تنسيق الاقليم مع الحكومة الاتحادية في ما يتعلق بالزيارات الخارجية يعود لتأزم الأوضاع بين الطرفين، مرجحاً ان تعود العلاقات التي أطبقها بعد ان تنتهي المشاكل العالقة بين الإقليم والمركز.

ورفض أيضاً المتحدث الرسمي باسم رئاسة إقليم كردستان أوميد صباح تصريح المالكي، وقال لوسائل إعلام إن "هذا التصريح لا يستحق الرد، لأن الدعوة التي أطلقها المالكي غير قانونية ومخالفة لروح ومبادئ الدستور".

وفي غضون ذلك، عدت القائمة العراقية تصريحات المالكي الأخيرة بمثابة تصعيد للآزمة بين إقليم كردستان والحكومة الاتحادية.

وشكك عضو العراقية احمد المساري في قدرة الحكومة ورئيس الوزراء على السيطرة علي إقليم كردستان، مؤكداً في اتصال مع "المدى" يوم أمس أن "المالكي يسعى من وراء هذا القرار ان يزيد الأوضاع توتراً".

ولم يفت الخبير القانوني طارق حرب القول بأن من حق الإقليم أن يقيم علاقات اقتصادية مع دول أخرى، لكنه اعتبر ان ليس من حق الاقليم عقد صفقات تسليح.

وقال حرب لـ"المدى" إن الدول الفيدرالية وحتى الكونغرس الية التي تمتع بها الاقاليم بصلاحيات أوسع لا يحق لها استيراد السلاح وإنها صلاحيات اتحادية حصرية.

تكّدس الأزمات جعل من البلاد برميل بارود ثلاثة سيناريوهات لتشكيل حكومة أغلبية في العراق

قوس

■ سعدون محسن ضمّد



اجتثات الحق بالتعليم

تناقش الأوساط الجامعية هذه الأيام، كتاباً صادراً من وزارة التعليم العالي، يطالب فيه الكليات بأن تُلزم طلبة الدراسات العليا بتقديم أوراقهم الختوية مستنسخة، مع اسم الطالب واسم أمه الرباعين، ورقم هاتفه، لترفع الكلية بدورها هذه الوثائق بكتاب ترسله مع الطالب إلى رئاسة جامعتهم، التي تزودهم بكتاب وترسله بدورها إلى وزارة التعليم العالي، التي يشير كتابها إلى أنها ستناقش هيئة المساءلة والعدالة ومديرية القيود الجنائية لمعرفة موقف طالب الدراسات من هاتين المؤسستين.

للوهلة الأولى يبدو الموضوع أنه طبيعي، ويأتي في سياق الحفاظ على الأمن والسلامة الوطنيين. وكان هذا شعوري الأول، لكن مع قليل من التأمل وجدت أن الموضوع مرعب جداً، فما علاقة هيئة المساءلة والعدالة أو مديرية القيود الجنائية بموضوع حق الطالب في إكمال دراسته؟ هل هناك نص قانوني يمنع أي محكوم بجريمة ما من إكمال دراسته في حال إكمال العقوبة الصادرة بحقّه؟ وبالمقابل، هل يوجد في قانون المساءلة والعدالة ما يمنع المشمول بإجراءاتها من إكمال دراسته العليا؟

معاملة طويلة عريضة يُكفّ بها طالب الدراسات العليا وتأخذ الكثير من جهده ووقته، وتلزمه مراجعة ثلاث دوائر، هي قسم التسجيل في كليته ورئاسة جامعتهم ووزارة التعليم العالي. ولا أحد يعرف الغرزي من ورائها، وفعلًا ما المغزى من وراء مثل هذه المراجعات؟ وحتى لو كانت للموضوع أبعاد أمنية، وهذه الأبعاد ذات علاقة وثيقة بهيئة المساءلة والعدالة ومديرية القيود الجنائية، فهل يعالج التهديد الأمني بهذه الطرق البدائية، نفس الطرق التي اعتمدها نظام صدام قبل أكثر من عشر سنوات؟

يؤكد المؤلفون المعنيون، بأن ما يسمى بموقف السلامة الأمنية سيحدد ويشكل صارم، من يحق له ارتياد الجامعة ومن لا يحق له، وهذا موضوع مخيف، وأنا لا استيق الأحداث هنا ولا أحاكم النوايا، خاصة وأنتي لا اعرف الغاية النهائية من هذا الإجراء، لكنني أحاكم الإجراء نفسه. فالطالبية بالأوراق الختوية، وربط موضوع الدراسة بالجهتين المشتر إليهما، إجراء سيء، مهما كانت نتيجته؛ لأن موضوع إكمال الدراسة أبسط من ذلك بكثير، هو موضوع مرتبط بالمواطنة، وموزعة على مؤسسات الدولة، كلها بلا فائدة، وكلها كافية لكفالة هذا الحق، خاصة وأن الوثائق الختوية موجودة في ملف أي طالب، فلماذا يتم طلبها من جديد؟ ماذا لدينا ولع هائل بالاستنساخ؟ أنا واثق من أن هناك أظناناً من الورق تخصني وموزعة على مؤسسات الدولة، كلها بلا فائدة، وكلها مستنسخات لأربعة وثائق، هي البطاقة الترميمية وبطاقة السكن وشهادة الجنسية وهوية الأحوال المدنية.

متى نلحق بركب الحضارة؟ متى تكف عن الارتجال؟ متى يصبح للوقت قيمة، وللمواطن حرمة؟ متى ستكون مؤسساتنا مهنية وعريقة وغير مُكفّة، وتعرف ماذا تفعل؟ وأخيراً متى ستكون مؤهلين لإدارة الملف الأمني بدون ضوضاء.

□ ترجمة المدى

لدى العراق اليوم حكومة وحدة وطنية ممثلة فيها كافة الفصائل البرلمانية الكبيرة. لكن هناك مشاعر تجاه ائتلاف ضيق مبني على أغلبية برلمانية بسيطة. الخدعة هي جمع ائتلاف أغلبية لا تظهر عليه الطائفية بسهولة. هناك ثلاثة خيارات أمام الحكومة: السيناريو الأول، كما ينظر إليه بعض مؤيدي المالكي، أن ينضم بعض من أعضاء ائتلاف القائمة العراقية والتحالف الكردستاني الى عناصر التحالف الشيعي من اجل تشكيل حكومة أغلبية تحافظ على مستوى الحد الأدنى من التمثيل الطائفي والعرفي. مع ذلك فإن تطبيق هذا السيناريو غير مؤكد، على الأقل في الجلسة الحالية للبرلمان، كما انه الأقل احتمالاً بسبب افتقاره الى الدعم الدولي والأميركي. السيناريو الثاني هو إحياء التحالف الكردي- الشيعي الذي سببقي القائمة العراقية خارج الحكومة ويحافظ على التحالف التاريخي بين الشيعة والکرد. إذا ما حصل ذلك، فانه سيستبد تماماً الكتلة التي تمثل مجتمع العرب السنة من الحكومة ويحك أن يؤدي إلى عودة الأعمال المسلحة التي حذر منها رئيس الوزراء السابق إبراهيم الجعفري. السيناريو الثالث هو إحياء "تحالف أربيل" بين الكرد والسنة والكتلة الصردية، الا ان هذا السيناريو قد فشل في بداية العام وليس له حالياً صدى كبير بين السياسيين ووسائل الإعلام بسبب سيادة عم الثقة بين الأطراف الثلاثة.

وتستمر المواجهة ..

ومع الاهتمام القليل الذي أولته الصحافة العالمية للأزمة الأخيرة التي أججها رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي مع إقليم كردستان، فقد أصبحت صفقة السلاح الروسي الفاشلة طي النسيان. فقبل اسابيع سافر المالكي مع وفد الى روسيا ووقع صفقة مع الروس بقيمة ٤,٢ مليار دولار. كانت الصفقة مفاجئة وتشمل مبالغ كبيرة لدرجة إنها احتلت مكاناً كبيراً في الصحف، عاد بعدها المالكي الى العراق ليعلن ايقاف الصفقة. قبل ان يعلن ذلك بغفرة كانت هناك مطالبات تدعو للمثول امام البرلمان ليتحدث عن تلك الصفقة حيث ظهرت بشأنها اتهامات بالفساد والابتزاز. تلك الاتهامات



مجلس النواب

العراق برميل بارود..

يوماً بعد يوم تتكدس الأزمات السياسية فوق بعضها في العراق، فالأوضاع مشحونة الى درجة ان آية الله السيد علي السيستاني اضطر الى التدخل في محاولة لتفكيك الموقف المتأزم، ودعا الى الالتزام بال دستور.

نشأت الأزمة عندما أرسل المالكي قوات عسكرية إلى المناطق المتنازع عليها بعد سنوات من رفضه لتطبيق المادة ١٤٠ من الدستور (التي تقضي بحل مسألة تلك المناطق عبر التعداد والاستفتاء). الكرد يرون في ذلك محاولة من المالكي لاستيلاء على هذه المناطق على اساس انها تابعة إلى بغداد. بعد ان انرك البيت الابيض متأخراً ان زيارة الرئيس باراك اوباما الاستعراضية إلى آسيا كانت خطأ، سعى جاهدا لان تكون له دبلوماسية مباشرة في بغداد. ذكرت رويترز ان "الزيارة كانت عبارة عن نكتة، حيث جعل اوباما من نفسه اضحوكة. لم يلق الاميركان بالا للزيارة، وكان استقباله فاتراً، كما استقطبت وزيرة الخارجية هيلاري كلينتون كل الأخبار في زيارةها الى الشرق الاوسط تاركة اوباما يبدو وكأنه خارج الساحة العالمية". تدخلت واشنطن في أب لتنتهي الأزمة وعادت الاتصال بالمسؤولين العراقيين في المركز والاقليم من اجل تهدئة التوتر المتصاعد بشأن تركز جديد للقيادة العراقية بهدف

لرغم دعوة الطرفين للحوار من اجل تهدئة الموقف". حفزت المواجهة الكثيرين للتوسط لحل الأزمة. وقال رئيس البرلمان اسامة النجيفي السبت إن هناك تقدماً كبيراً في حل الأزمة وسيعقد اجتماع حول القضية في بغداد لاحقاً (عقد امس في بغداد). النجيفي يدفع باتجاه حل الأزمة وحذر من أنها قد تقود إلى حرب أهلية. ومع انتقال النجيفي بين حكومة الاقليم والمركز وقرب التوصل الى تفاهم بين الطرفين، قرر المالكي عدم السماح للمسؤولين الكرد بالسفر إلى خارج البلاد دون موافقته. هذا لا يعتبر تحسناً وحتى انه لا يعتبر محاولة للتخفيف من التصعيد. من جانبه عرض مقتدى الصدر استضافته لعداء عمل مع بارزاني والمالكي؛ حيث رد بارزاني من خلال تصريح شكر فيه الصدر على دعوته الكريمة الا انه صرح بأن المشكلة تتعلق بعدم الاتفاق وليس بالأشخاص، كما ذكر بارزاني انه يسعد اللقاء بالصدر في اي وقت. كما اكد النجيفي بانه تسلم توا تأكيداً من الاثنين بأنهما سيلتقيان معه.

بينما تستخدم الحكومة الاميركية دبلوماسيتها للقيام بتحرير عروض المالكي بدلا عنه وإقناع الكرد بالتماشي مع ما يريد المالكي، فقد دعا وزير خارجية تركيا سيلوك اونال المالكي الى الكف عن اوهامه والتوقف عن دفع العراق باتجاه العراق،

لم تختلف. شعر علي الدباغ - الناطق باسم الحكومة - بالحاجة إلى الإعلان بأنه لم يكن جزءاً من الصفقة. ذكرت اخبار عراقية ان احمد ابن المالكي منهم الآن بكونه جزءاً من الفساد المزعوم. منذ زمن واحد منهم بالاستفادة من المحسوبة، اما اليوم ففتهمه الكتلة الصردية بضلوعه بالفساد. ورغم انكار الدباغ مشاركته في صفقة السلاح فقد ذكرت الانباء بانه لايزال مرتبطاً بها.

ومازالت لجنة المرأة والأسرة والطفل البرلمانية تدعو وزارة العدل لفتح السجون والمعتقلات امام اللجان البرلمانية ليمكنوا من الاطلاع على الأوضاع فيها، كما دعت النائبة المستقلة صفية السهيل وزارة المرأة الى التركيز على نبد العنف تجاه النساء في السجون. وفي ما يتعلق بالازمة السياسية التي دفع اليها المالكي، فبعد رفضه الامتثال للدستور الذي أقسم على العمل به، امتنع منذ عام ٢٠٠٦ عن تنفيذ المادة ١٤٠ من الدستور والخاصة بإيجاد حلول للمناطق المتنازع عليها، وقرر استخدام الجيش العراقي حيث شكل "قيادة عمليات دجلة" وارسل قواتها الى تلك المناطق. ما نراه اليوم هو مواجهة بين قوات دجلة والقوات الكردية.

في الوقت نفسه ذكرت ايزابيل كولز وبول سيمان من وكالة رويترز أن "الاقليم ارسل تعزيزات الى المناطق المتنازع عليها حيث اتهمتات بالفساد والابتزاز. تلك الاتهامات

بسم الله الرحمن الرحيم

(قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا)

صدق الله العظيم

ببالغ الحزن والأسى تنعى المديرية العامة للتنمية الصناعية

فقيدها المرحوم (نجم الدين عبد الله الحيالي)

مدير قسم التخطيط والمتابعة الذي وافاه الأجل إثر مرض عضال بعد حياة حافلة بالعطاء

والإخلاص في العمل.

وبهذا المصاب تعزي المديرية العامة للتنمية الصناعية عائلة وأصدقاء وزملاء الفقيد سائلين

الباري عز وجل أن يتغمده برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جناته

إنا لله وإنا إليه راجعون

رئاسة جامعة كركوك

اعلان

تعلن رئاسة جامعة كركوك عن اجراء مزايدة علنية لتأجير مكتب الاستنساخ العائد للأقسام الداخلية في الصيادة يوم الاثنين المصادف ٢٠١٢/١١/١٢ الساعة الحادية عشر صباحاً في رئاسة الجامعة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (١٥٠٠٠) خمسة عشر ألف دينار فقط غير قابل للرد يتم دفعها في الشؤون المالية في رئاسة الجامعة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان.

لجنة البيع والايجار

وزارة الصناعة والمعادن

شركة الفارس العامة

الشركة العامة للتصميم والانشاء الصناعي

مناقصة رقم 8 / 2012 / FT

((تجهيز ونصب وفحص وتشغيل لوحات السيطرة والتوزيع والمحولات الكهربائية لمشروع خزان التجميع وانبوب الفضلة في المدينة الرياضية في البصرة))

تعلن وزارة الصناعة والمعادن/ شركة الفارس العامة والشركة العامة للتصميم والانشاء الصناعي عن اعلان مناقصة (تجهيز ونصب وفحص وتشغيل لوحات السيطرة والتوزيع والمحولات الكهربائية لمشروع خزان التجميع وانبوب الفضلة في المدينة الرياضية في البصرة) وبموجب الشروط والمواصفات الفنية وجداول الكميات بالمشروع وشروط المقاولات العامة الصادرة من وزارة التخطيط.

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من الشركات الاجنبية والشركات العراقية والمكاتب التجارية ذات التصنيف الاول الممتاز والتي لها خبرة واعمال ماثلة في تنفيذ مثل هذه الاعمال الحضور الى مقر الشركة العامة للتصميم والانشاء الصناعي/ القسم التجاري/ وزارة الصناعة والمعادن في بغداد- الباب الشرقي للحصول على اوراق المناقصة لقاء قدره (٢٠٠٠٠) مائتان ألف دينار عراقي غير قابل للرد وترفق مع العطاء تأمينات أولية بصك مصدق أو خطاب ضمان بمبلغ ١٪ من قيمة العطاء ويتم تقديم العطاءات داخل ثلاثة ظروف منفصلة مغلقة ومختومة الأول يحتوي على العرض التجاري والثاني على العرض الفني والأعمال المماثلة والظرف الثالث يحتوي المستمسكات والوثائق المطلوبة على أن يكون آخر موعد لتغلق المناقصة الساعة الثانية عشر من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٢/١٢/١١ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان والشركة غير ملتزمة بقبول أو طاً العطاءات.

..... مع التصدير.

وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال على:

البريد الالكتروني للجنة المشتركة ٢٠٠٩@sportcu@yahoo.com
البريد الالكتروني للقسم التجاري commercial_div@yahoo.com

المدير العام

ورئيس مجلس الإدارة

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة لسمنت الشمالية

رقم المناقصة: 21/م/س ش م5- /2012

عنوان المناقصة: قلع وتكسير وتحميل ونقل ونفاض كمية (3000) طن من مادة تراب الحديد من وادي الكعرة (جيد العبد) في الصحراء الغربية الى معمل سمنت حمام العليل القديم

إعلان

تدعو الشركة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة أعلاه مراجعة مقرها الكائن في الموصل - شارع الكورنيش أو مكتبها في بغداد الواقع في نهاية الشركة العامة للصناعات الفطنية (دائرة البيع المباشر سابقاً) للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠) ألف دينار غير قابلة للرد. وتوضع العطاءات في صندوق العطاءات في الصندوق المخصص لذلك في مقر الشركة بموعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم

أولاً - يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة مثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة وموضوعها (الأول فني والثاني تجاري والثالث المستمسكات المطلوبة وتشمل:-

١. وصل شراء المناقصة
٢. تأمينات أولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مثبت عليه عبارة (تأمينات أولية للمناقصة...) نافذ لمدة أربعة أشهر من تاريخ غلق المناقصة ويكون (باسم المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة حضراً) ومن مصرف عراقي حكومي.
٣. شهادة تأسيس الشركة وهوية اتحاد مقاولين أو هوية تصنيف مقاولين.
٤. تقديم كتاب عدم مانعة من الدخول من المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ لغاية نهاية العام الحالي على ان يلتزم المناقص بجلب ما يؤيد براء نتمه عند احالة المناقصة بعهدته.
٥. يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط أعلاه.

ثانياً- تقديم تأمينات ٥٪ من قيمة مبلغ العقد لضمان حسن التنفيذ على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي حكومي معتمد بعد صدور كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد.

علماً بأن:-

- الشركة غير ملتزمة بقبول أو طاً العطاءات

- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان (الأخير)

- الموازنة جارية.

- فغاذية العطاء لا تقل عن ٣ أشهر من تاريخ الغلق.

- مدة الاعلان (٢٩) يوم.

- يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الالكتروني على العنوان: www.ncsc-iraq.com

كتابة على الحيطان

■ عامر القيسي

سؤال واحد من الحكومة !

لن أفعل شيئاً سوى نقل مجموعة من التساؤلات التي يطرحها المواطنون بما في ذلك الشريحة التي تنتمي الى الاحزاب المنتفذة في السلطة ، وشخصياً أشارك هؤلاء المواطنين تساؤلاتهم ومخاوفهم واستغرابهم أيضاً من سلوك حكومتنا الرشيدة خصوصاً مع تصاعد وتأثر الأزمة بين أربيل وبغداد .

لماذا افتعال الأزمة الآن خصوصاً وانها ليست مطروحة كعائق أو معيق لأعمال من الممكن أن تقوم بها الحكومة لخدمة المواطن ؟

لماذا التصعيد الى حد الصدام العسكري ومن المستفيد منه في النهاية ؟

لماذا يا حكومتنا لم يرف لك جفن وانت تشاهدين ، بجلالة قدرك ، كيف غرقت المدن وانقطعت الطرق وتهدمت الدور على رؤوس ساكنيها من أول زخة مطر ؟

لماذا وصلت حدود الاتهامات والتراشقات الى بيت الحكومة ، بين الناطق باسمها وبين المتحدث باسم مكتب رئيسها ؟

لماذا يا حكومة الاتفاقات وصل الفساد المالي في البلاد الى اعلى المستويات ، صفقة الأسلحة الروسية آمنونجا ؟

لماذا تسحب الحكومة الموقرة ٧٠ مليار دينار من مخصصات السكن والثقافة وتحولها الى ميزانية الدفاع من أجل شراء طائرات رئاسية لتتنقل المسؤولين الكبار ، وابيها أفضل

للبلد راحة المسؤول بتقلاته أم توفير سكن لمواطني لاتنتهار سقوف منازلهم عليهم مع أول زخة مطر، مع ان المواطن غسل يديه من شيء اسمه ثقافة وأصبحت من آخر اهتماماته ؟

حقيقة آلاف الأسئلة من هذا النوع وغيرها يتداولها الشارع العراقي دون أن يجد لها أذناً صاغية ، تحترم معاناته وتسأولاته ورغبته في ان يعرف حقيقة ما يجري في هذا البلد ، وما يفرض الحكومة هو موضع حزن وتندر لدى المواطن ، خصوصاً عندما يجري الحديث عن ارتفاع معدلات تصدير النفط ووصول ميزانية البلاد الى ١١٣ ملياراً من الدولارات ، لانه أساساً لم يعد معنياً بهذه الأرقام الخفية وهو يلمس بيديه ويرى بأم عينه مستوى الخدمات المتدني بل والمعدوم في قطاعات عديدة ، التي تزيد من حجمها وتأثيراتها الأزمة السياسية التي تعصف بالبلاد والعباد معاً !

اسئلة تحتاج الى اجابات واضحة من الحكومة ، التي عليها أن تتواضع أمام أصحاب الأصابع البنفسجية وتقول لهم لماذا وكيف ومن وإلى أين ؟ سنذهب مع الحكومة من باب حسن النية ، ونعترف ببياناتها ومشاريعها العملاقة وتقدم البلاد وانجازاتها الضخمة ، حسب تعبير أحد قادتها ، ولن نكذب احداً ، فمسؤولونا لا يكذبون ، فقد تعلموا منذ المرحلة الابتدائية ان الكذب حرام ، وتعلمنا معهم منذ نعومة اظفارنا في بيوتنا ان الذي يكذب يكون مأواه جهنم وبئس المصير ، وكما تقول الاغنية " التي يكذب وين يروح .. يروح للندار .. " تقول سنذهب مع الحكومة ، لكن عليها ان تأتي معنا

لدقائق فقط وتخوض مع المواطنين في مستنقعات الماء الاسن في أكثر شوارع بغداد والمحافظات الأخرى ، أن تأتي معنا فقط لدقائق وتزور مدارس الطين وال ٧٠ طالباً في الصف الواحد ، ان تأتي معنا وتنتظر بعينها الجيملتين أكوام النفايات .. عندها سنطلب منها ان تسألنا هي سؤالاً واحداً ..

نصدقها أم لا؟

عن الشعب الكردي في المحافل السياسية والدولية، بحكم العلاقة القديمة التي تربطه معنا، ولكن للأسف كل هذه المشاكل التي ظهرت أثناء فترة حكمه قد تراكت وأدت إلى هذه الأزمة الكبيرة". وحول صفقات الأسلحة جدد بارزاني موقف قيادة الإقليم بأن الكرد "لا يخافون من توقيع صفقات الأسلحة للجيش، لكنهم مخوفون من العقوبة التي تستأثر بتلك الأسلحة. وتطرق رئيس الإقليم إلى مسألة سحب الثقة من المالكي، وقال "إن مشروع سحب الثقة منه لم يكن مقترحاً، بل إن جميع الأطراف التي شاركت في اجتماعاتنا رأيت أنه الخيار المطلوب في هذه المرحلة وأنا لم أمانع". وحول قيادة عمليات دجلة التي عقدت الأزمة السياسية بشكل كبير قال بارزاني "إن تشكيل تلك القيادة لم يكن دستورياً، وهذا ما يؤكد الكثير من القانونيين، وتصور المالكي أن الاختلافات التي حصلت في موضوع سحب الثقة ستتيح له فرصة للمناورة، فأعلن عن تشكيل قيادة دجلة، ورغم أن المالكي وعد الرئيس مام جلال طالباني بوقف تشكيل تلك القيادة فإنه مضى في تشكيلها، ونحن رفضنا ذلك، فهذه المسألة ليست مسألة شخصية حتى أتصرف فيها وحدي، هذه مسألة تهم الشعب وعليه فلا أستطيع المساومة عليها، فهما كانت النتائج نحن لن نتنازل عن موضوع هذه القيادة ولا بد أن نتوقف".



الوطن والدستور العراقي. وأضاف قال " كانت هناك بعض المخاوف لدى البعض من القيادات الكردية من تأثير الانسحاب الأمريكي من العراق على الوضع الكردي ، لكنني كنت أؤكد دائماً أن الشعب الكردي باق على أرضه، وأن هذا الجيش أو ذاك يأتي ويذهب، ويبقى ضد تقوية الجيش أو تطوير قدراته، ولكنني ضد أن يكون لأي شخص أو جهة جيشه الخاص، ويكون ولاؤه لغير

السياسية وبناء العراق الديمقراطي الجديد، لكن الأحداث اللاحقة للأسف أدت إلى حدوث هذه الأزمة مع الجيش، في وقت يفترض أن يكون فيه هذا الجيش لكل العراق ومدافعا عن جميع أراضيه". وأضاف بارزاني أننا لسنا ضد تقوية الجيش أو تطوير قدراته، ولكنني ضد أن يكون لأي شخص أو جهة جيشه الخاص، ويكون ولاؤه لغير

وأعاد بارزاني إلى الذاكرة المراحل الأولى لإعادة تشكيل الجيش قائلاً "إنه بعد سقوط النظام البائد سارعت القيادة الكردية إلى إعادة تشكيل الجيش في وقت لم يكن فيه الشيعة ولا السنة في العراق يجرؤون على بحث هذه المسألة، لكننا كنا نعتقد أن العراق يحتاج إلى جيش قوي ليواجه نفسه، خاصة مع ظهور التهديدات الإرهابية ضد العملية

□ أربيل - المدى

في وقت تحدثت فيه مصادر كردية عن تحريك قوات البيشمركة إلى المناطق المتنازعة مدعومة بالأسلحة الثقيلة، رد رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني على الدعوة التي وجهها إليه السيد مقتدى الصدر للقاء رئيس الوزراء نوري المالكي في النجف، مؤكداً أنه ليست لديه أي مشكلة شخصية مع المالكي، والأزمة الحالية بالعراق هي أزمة حكم وليست أزمة ؟.

محافظ كركوك أمام برلمان كردستان :أبلغت المالكي أن قيادة قوات دجلة لن تساهم في تعزيز الأمن والاستقرار

□ أربيل - المدى

كرستان، أرأئهم ومقترحاتهم، حول الأوضاع في محافظة كركوك والمناطق المستقطعة الأخرى، مؤكداً رفضهم لتشكيل قيادة عمليات دجلة، مشددين على دعمهم لخدمة أبناء المناطق المستقطعة دون استثناء، كما أشار عدد من أعضاء برلمان كردستان الى عدم دستورية تشكيل قيادة عمليات دجلة، وأكدوا أن تشكيل هذه القيادة بمثابة عسكرة محافظة كركوك وجعل جميع الأجهزة الموجودة في المحافظة مقارنة بالمناطق الأخرى، مؤكداً أن تشكيل قيادة عمليات دجلة هو نقل لتجربة أمنية فاشلة الى محافظة كركوك.

رئيس الوزراء ابلغني بأنه مجرد اقتراح لدمج الفرقتين العسكريتين في محافظتي كركوك وديالى فقط، وهذا لن يشمل الأجهزة الأمنية التابعة لوزارة الداخلية، لكن بعد ذلك فوجئنا بكتاب آخر ينص على وضع جميع الأجهزة الأمنية في محافظتي كركوك وديالى تحت إمرة قيادة عمليات دجلة، ونحن نرفض هذا الأمر". كما تحدث محافظ كركوك عن الاستقرار الأمني الموجود في المحافظة مقارنة بالمناطق الأخرى، مؤكداً أن تشكيل قيادة عمليات دجلة هو نقل لتجربة أمنية فاشلة الى محافظة كركوك.

نجم الدين كريم، لبحث الأوضاع الأمنية والخدمية في المحافظة. في بداية الجلسة، قدم محافظ كركوك نبذة عن المشاريع الخدمية التي نفذت في المحافظة بدعم من حكومة إقليم كردستان، كما تحدث عن الأوضاع الأمنية في المحافظة وتداعيات تشكيل قيادة عمليات دجلة. "دجلة" تسهم في تعقيد الوضع وأشار المحافظ الى انه أبلغ وزير الدفاع وكالة بأن تشكيل هذه القيادة سيؤدي الى تأزيم الأوضاع في كركوك، وقال: اجتمعت مع رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة وأبلغته بأن هذا الموضوع لن يساهم في تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة، حيث قال: إن

أعلن محافظ كركوك عن رفض ادارة المحافظة لتشكيل قيادة عمليات دجلة، مؤكداً أنها تسببت في خلق المشاكل ووضع العراقيل أمام تنفيذ المشاريع، مسلطاً الضوء على موضوع تشكيل قيادة عمليات دجلة، وكيف كان هذه الموضوع في البداية مقترحاً لدمج الفرقتين العسكريتين المرابطين في محافظتي ديالى وكركوك فقط. جاء ذلك خلال جلسة استثنائية لبرلمان الإقليم عقدت أمس الاثنين برئاسة الدكتور أرسلان بايز رئيس البرلمان، استضاف فيها البرلمان محافظ كركوك الدكتور

تحت شعار "السلم العائلي والشارة البيضاء"

انطلاق حملة مناهضة العنف ضد المرأة في الإقليم

□ أربيل /السليمانية /المدى

تحت شعار (من سلام الأسرة الى سلام المجتمع) وبحضور نيجيرفان بارزاني رئيس حكومة إقليم كردستان وممثل الأمم المتحدة وأعضاء برلمان الإقليم وعدد من الوزراء وممثلو المكاتب والقنصليات الأجنبية ورئيسة المجلس الأعلى للسيدات انطلقت يوم أمس ٢٦/١١/٢٠١٢ في مدينة أربيل حملة مناهضة العنف ضد المرأة.

وألقي نيجيرفان بارزاني كلمة بهذه المناسبة، أكد فيها أهمية هذه الحملة لتوعية المجتمع مناهضة العنف ضد المرأة في إقليم كردستان، قائلاً: ان العنف ضد المرأة مصدره عدم المساواة بين الرجل والمرأة في المجتمع، ونحن في حكومة إقليم كردستان ومنذ العام ٢٠٠٧ نشارك في الحملة العالمية لمحاربة العنف بهدف توعية وزيادة الوعي الاجتماعي للوقوف ضد العنف.



افتتاح الحملة

في العالم، من حيث مكافحة العنف ضد المرأة وقانون العنف الاسري. وشهدت محافظتي أربيل والسليمانية فعاليات لمناهضة العنف ضد المرأة ، ففي قاعة ميديا في أربيل، انطلق المهرجان السينمائي الكردي

واتخذت الحكومة العديد من القرارات وتعديل بعض المواد والفقرات والقوانين، أبرزها منع تعدد الزوجات، داعياً الحكومة العراقية الى اتخاذ إجراءات مماثلة. مشيراً إلى أن إقليم كردستان من ضمن الدول الـ ١٢٢ المتقدمة

وأشار نيجيرفان الى دور المرأة الكردستانية في الثورة الكردستانية، مؤكداً بأن حكومة إقليم كردستان عملت على مكافحة العنف الممارس ضد المرأة، وبأن الحكومة شكلت مديرية لمكافحة العنف ضد المرأة في وزارة الداخلية،

المديرية العامة لمشاريع إنتاج الطاقة الكهربائية

م/ إعلان المناقصة المرقمة ٢٠١٢/٥٩

(الأربعاء) الموافق ٢٠١٢/١٢/٥ وسيهمل كل عطاء غير مستوفي للشروط أو يرد بعد تاريخ الغلق والمديرية غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان خمسة صحف، وان الهوية المطلوبة للاشتراك بالمناقصة (هوية وزارة التخطيط تصنيف المقاولين/ ميكانيك وكهربائي/ الدرجة السابعة) على ان تكون الهوية مجددة ونوع بلاستك ونافذة مع جلب النسخة الأصلية من الهوية عند شراء المناقصة ويكنكم الاطلاع على تعليمات وشروط المناقصة على موقع الانترنت.

www.iraqelectric.org

... مع التقدير...

ء / المدير العام

محمود خلف عبد الله

22/11/2012

تدعو المديرية العامة لمشاريع إنتاج الطاقة الكهربائية إحدى تشكيلات وزارة الكهرباء الشركات والمكاتب من ذوي الخبرة والاختصاص للمشاركة في مناقصة (أعمال نصب الهياكل الحديدية لحزني TEMSAN / لمشروع محطة كهرباء اليوسفية)

فعلى الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءاتكم على المناقصة المذكورة والتي يمكن الحصول على مواصفاتها وشروطها من قسم الشؤون التجارية في مقر المديرية الكائن في الباب الشرقي قرب ساحة الخلالني لقاء مبلغ قدره (٥٠.٠٠٠) ديناراً فقط خمسون ألف دينار غير قابل للرد على أن يرفق مع العطاء وصل قبض للمناقصة وشهادة الإعفاء من الضريبة مع تأمينات أولية قدرها ٪١ من قيمة العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان من المصارف المعتمدة وتوضع جميعها داخل ظرفين مغلقين ومختومين أحدهما عرض تجاري وعرض فني في صندوق العطاءات في مقر المديرية مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ الغلق علماً أن آخر موعد لقبول العطاءات سيكون في الساعة (١٢) ظهراً ليوم

اعلانات

/ إعلان

قدم المواطن (حسن طاهر جابر) دعومته القضائية لتبديل لقبه) وجعله (الاعرجي) بدلاً من (فراغ) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر ويعكسه سوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم. مع التقدير.

اللواء
تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام/ وكالة

كاظم جودة
مدير قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة
٢٠١٢/١١/٢١



نص رذن

■ علاء حسن

سوط السلطة

مجلس النواب استجاب لطلب النائبية عن القائمة العراقية عتاب الدوري وقرر تشكيل لجنة للاطلاع على أوضاع النساء المعتقلات في السجون العراقية، وسيبق طلب الدوري دعوات ومناشادات صدرت من منظمات المجتمع المدني المعنية بحقوق الإنسان تشدد على اعتماد المعايير الدولية في التعامل مع هذا الملف . وأشارت تقارير غير رسمية إلى أن عدد المعتقلات بلغ (١١٨٩) امرأة توزع بين سجون بغداد والأنبار وديالى وصلاح الدين ونيوى ، وبحسب تلك التقارير فإن معظم القضايا لم تحسم بعد من قبل القضاء وهنا تكمن المشكلة التي طالما أثار قلق وخاوف منظمات دولية من انتهاك حقوق الإنسان في العراق ، فضلا عن تشخيص حالات تعرض المعتقلين والمعتقلات على حد سواء لحالات تعذيب لغرض انتزاع الاعترافات ، ولجنة حقوق الإنسان في مجلس النواب هي الأخرى أبدت ما ورد في التقارير الدولية .

مجلس القضاء الأعلى أعلن أكثر من مرة حرصه على حسم ملفات الموقوفين والمعتقلين خلال سقف زمني محدد ، وقرر إرسال قضية واحدة من إجراءات السلطة القضائية ، وهذه الخطوة واحدة من إجراءات الأبرياء ، ولكن بفعل بطء القضاء ارتفعت الأصوات المطالبة بإنصاف المعتقلات ، فيما فضلت وزارة العدل كعادتها التزام الصمت ، ولم تفكر بالرد على الإدعاءات والمزاعم ، يتعرض النساء في المعتقلات للتعذيب وحتى الاعتصاب الجنسي ، وفقرت الوزارة فرصة للأخريين ذكر وقائع وبيانات وإحصائيات من طرف واحد ، جعلت الرأي العام يعتقد بأن الحكومة تمتلك حق

استخدام سوط السلطة . القضاء وحده وعلى الرغم من ملاحظات بعض القوى السياسية على قراراته وإجراءاته هو الجهة صاحبة القرار في الإداة وإصدار الحكم ، وبين النساء المعتقلات من ارتبطت بمجاجم إرهابية وربما تورطت بقتل مدنيين أبرياء ، وإلياتها المزلزل يظل القرار القضائي صاحب القول الفصل ، وعلي الجميع احترام قراراته .

الحديث عن سوط السلطة سيستمر وربما سيكون واحدا من الملفات المستخدمة ضد الحكومة ، وهي طبقا لمعارضيه ليست برئية من ممارسات انتهاك حقوق الإنسان ، ووقوفها المعلن ضد تمرير قانون العفو العام ، وهذا ما أشار إليه المتحدث باسم القائمة العراقية حيدر الملا الذي أكد أن رئاسة البرلمان تلقت طلبا من مجلس الوزراء يتضمن إيقاف تمرير مشروع العفو لخشيته من أن يشمل المدنيين بارتكاب جرائم إرهابية ، من حق الحكومة أن تعترض ، ومن حق الأخريين أن يتوهها بتعطيل "تمرير القانون ، والقضية لا تتطلب كل هذا السجال عندما تتوفّر النية الصادقة في قرار القانون . ولكن "سوط السلطة" في مثل هذه المواقف يكون صاحب الصوت الأعلى ، فيندحر أمامه أصحاب الأصوات الأخرى .

عضو لجنة حقوق الإنسان النائب عن التحالف الكردستاني سبق أن انتقدت وزارة العدل لمنع أعضاء لجنتها من زيارة السجون للاطلاع على أوضاع النزلاء ، وأمام وسائل الإعلام عقبات وإجراءات روتينية معقدة تمنعها هي الأخرى من زيارة المعتقلات ، وكثرة المنوعات تؤكد حقيقة وجود "سوط السلطة" بيد فارس الأمة .

اتهموا نوابهم بالكذب

متجاوزون على أملاك الدولة في نيوى يفجرون "عبوات ناسفة" على الشرطة

□ الموصل / المدى برس

في منطقة تل الرمان جنوب مدينة الموصل، كان جبار شكر سلمان، رافعا إصبعه ويصيح ويهدد غاضبا بقطع الأيدي التي تريد تهديم منزله المبني مع عشرات غيره في أرض كانت معسكراً للجيش العراقي السابق.



عبوة ناسفة تُوَجِّل هدم التجاوزات

لكن "فشل الشرطة" في رفع التجاوزات كما يقول الموظفون المطالبون دفع قوات الجيش إلى "تخصيص مفرزة ترافق لجنة رفع التجاوزات، وتمنع الإعداء والتهديدات عنهم"، إلا أن قائد الفرقة الثانية من الجيش اللواء الركن علي الفرجي يقول إن "رفع التجاوزات سيقتصر على مناطق في شمال مدينة الموصل"، لتبقى آلاف التجاوزات في جنوب الموصل محولة مناطقها إلى مدن صغيرة.

ومع هذا، فإن الحملة الجديدة لرفع التجاوزات من شمال الموصل بإشراف الجيش "عُرقلت هي الأخرى"، كما يقول قائممقام قضاء الموصل حسين علي حاجم.

ويلفت حاجم في حديث إلى (المدى برس) إلى أن "الإنذارات التي وجهت إلى المتجاوزين، أهدمتهم حتى يوم ١٨ من الشهر الجاري"، ويضيف "غير أن استهداف أمر قاطع التجاوزات بعبوة ناسفة أُرقدته المستشفى وهو يهدد برفع تجاوزات الهدباء أجل الحملة".

ويوضح حاجم أن "رفع هذه التجاوزات إجراء صعب لأنه يجعل مواطنين عراقين بلا مأوى، ثم يستردك "لكن علينا تطبيق القانون".

وينتقد القائممقام في حديث إلى (المدى برس)، الحكومة العراقية المركزية، لأنها سحبت من رؤساء الوحدات الإدارية الكثير

من الصلاحيات التي كانوا يتمتعون بها، ومن بينها إجبار القوات الأمنية الحصول على حكم قضائي قبل رفع التجاوزات"، مبينا في الوقت نفسه أن "تضارب تصريحات المسؤولين بشأن قضية التجاوزات أدى أيضا إلى تشجيع المتجاوزين على التعمادي أكثر".

ويؤكد القائممقام، "وجود (١٦٠٠٠) تجاوز عقارات وأراضي الدولة في عموم محافظة نيوى"، داعيا حكومة نيوى المحلية إلى "إيجاد حلول بديلة عن رفع التجاوزات، وإعادة تهجير أو تشريد العوائل المتجاوزة، واقتراح بناء مساكن واطئة الكلفة، لإنهاء مشكلتهم".

المتجاوزون هجرهم الدستور

ويطالب عضو مجلس محافظة نيوى، عبد الرحيم الشمري، المجلس، بإصدار "قرار بوقف إجراءات رفع التجاوزات"، ومنع هدم المنازل، والعمل على إيجاد مساكن ملائمة للمتجاوزين، أو صرف مبالغ لهم، لكونهم "مجبزين لا مخيرين".

ويقول الشمري إن "المتجاوزين في نيوى هم عرب من سكان قرى شمال الموصل التي أصبحت، بعد ٢٠٠٣، مناطق متنازع عليها قاضطروا للهجرة نحو مناطق أخرى وعددهم يقدر من ١٥٠٠٠ ألف شخص". ويضيف الشمري إن "هناك آخرين هاجروا

مناطقهم في غرب وجنوب غرب الموصل، نتيجة للتصحر الذي قضى على ٩٠٪ من الثروة الحيوانية هناك، ونسبة مقاربة من الأراضي الزراعية، وكثير منهم فقراء لا يقيمون على إيجاد سكن، استقروا في أرض تابعة للدولة، داخل وخارج مدينة الموصل".

من جهتها، تقول سليل العمري، معاون محافظ نيوى لشؤون التخطيط، إن "فقره المواطنين في نيوى مؤخرًا في نيوى نتيجة لكوارث طبيعية ضربت مناطقها الغربية، منها الفيضانات التي دمرت نحو ١٠٠٠ منزل في قرى في سنجار، والجفاف الذي أجبر الأفا آخرين على هجرة مناطقهم في قضاء البعاج وحضر وناحية تل عبطة غرب وجنوب غرب الموصل".

"مشاريع لإسكان المتجاوزين"

ويبدو أن هناك حلا ما يلوح في الأفق لحل قضية المتجاوزين، إذ يقول معاون محافظ نيوى لشؤون التخطيط سليل العمري، إن "مبنيات الأقاليم التي أقرتها وزارة التخطيط تضمنت مشاريع إستراتيجية لمعالجة الفقر"، مضيفة "أن التعاونية قدمت مقترحات لتنفيذ مشاريع سكنية تتضمن دورا واطئة الكلفة تخصص لإسكان الفقراء مما

استبعد محافظ بغداد ، تطبيق قرار الحكومة بإزالة المتجاوزين، وفي حين شدد المحافظ على ضرورة توفير البدائل للمواطنين، اتهم أمانة بغداد بعرقلة الكثير من المشاريع السكنية، وقال محافظ بغداد صلاح عبد الرزاق في حديث إلى (المدى برس) إن "هناك صعوبة بتطبيق قرار إزالة العشوائيات من دون توفير بدائل"، مضيفا أنه "لا يمكن التصرف مع الشعب بهذه الطريقة". وأضاف عبد الرزاق "نحتاج أولا إلى تمييز الأراضي المتجاوز عليها من قبل المواطنين لتحديد الأولويات في إزالة التجاوزات على المدارس والوحدات الخدمية"، مؤكدا أن "إزالة المتجاوزين دون توفير البديل لهم سيدفعهم إلى التجاوز على أماكن أخرى".

مبالغ للمتجاوزين وكان مجلس الوزراء قد قرر جلسته الثانية في (١٢ كانون الثاني ٢٠١٢) صرف مبالغ للمتجاوزين على عقارات وزارة النفط وإعفاثهم من الإجراءات القانونية، ونص القرار على صرف مبالغ تصل إلى عشرة ملايين دينار لشاغلي عقارات ومحررات الدولة المتجاوز عليها لمساعدتهم في إيجاد سكن بديل.

واتهم محافظ بغداد أمانة العاصمة ب"عرقلة الكثير من المشاريع السكنية" مبينا أنها "تمتنع عن توفير الأراضي لغرض بناء المشاريع".

وعد عبد الرزاق أن "أمانة بغداد تعيق الكثير من المشاريع بطلب إجازات البناء والخرائط والتصاميم، في حين أنهم لا يمتلكون الخبرة في دراسة الخرائط والتصاميم الخاصة بالمشاريع الكبيرة".

وتابع محافظ بغداد، "لدينا مشروع سكني في منطقة الداودي لم نستحصل إجازة البناء الخاصة به منذ أربعة أشهر، لذا ندعو الأمانة ووزارة المالية للتعاون وتوفير الأراضي لغرض بناء مجمعات سكنية".

وأعلن المجلس الوطني للإسكان حاجة العراق إلى نحو مليوني وحدة سكنية حاليا، وفي حين اعترفت هيئة الاستعمار بعدم قدرة العراق على بناء تلك الوحدات إلا عبر الاستثمار الأجنبي، اتهمت محافظة بغداد أمانة العاصمة بإعاقه عملها بهذا المجال من خلال قراراتها التي تخص الإسكان. وتقوم منظمة المستوطنات البشرية "الهيئات التابعة للأمم المتحدة، بالتنسيق مع اللجنة الوطنية للمستوطنات البشرية في العراق، بإعداد دراسة حول حاجة السكن في العراق، وجمع البيانات اللازمة لها وإجراء التحليلات المطلوبة لتكون أساسا لرسم إستراتيجية الإسكان في العراق.

يذكر أن تدهور الأوضاع الأمنية بعد سقوط النظام السابق في العام (٢٠٠٣)، أدى إلى قيام البعض بسرقة معسكرات الجيش ووزارات وبنائر الدولة ومؤسساتها الأخرى، فيما تسببت أحداث العنف التي عصفت بالعراق على مدى السنوات الماضية بتهجير أعداد كبيرة من العراقيين من مناطق إلى أخرى داخل العراق، حيث عمد البعض منهم إلى السكن في دوائر الدولة والبناء في أملاكها، بالإضافة إلى وجود أزمة سكن خانقة بسبب تزايد عدد سكان العراق ومحدودية المجمعات السكنية، إضافة إلى عدم قدرة المواطن على بناء وحدة سكنية خاصة به لارتفاع أسعار الأراضي والمواد الإنشائية.

اتهام جديد لأمانة بغداد بعرقلة المشاريع السكنية

□ بغداد / المدى برس

استبعد محافظ بغداد ، تطبيق قرار الحكومة بإزالة المتجاوزين، وفي حين شدد المحافظ على ضرورة توفير البدائل للمواطنين، اتهم أمانة بغداد بعرقلة الكثير من المشاريع السكنية، وقال محافظ بغداد صلاح عبد الرزاق في حديث إلى (المدى برس) إن "هناك صعوبة بتطبيق قرار إزالة العشوائيات من دون توفير بدائل"، مضيفا أنه "لا يمكن التصرف مع الشعب بهذه الطريقة". وأضاف عبد الرزاق "نحتاج أولا إلى تمييز الأراضي المتجاوز عليها من قبل المواطنين لتحديد الأولويات في إزالة التجاوزات على المدارس والوحدات الخدمية"، مؤكدا أن "إزالة المتجاوزين دون توفير البديل لهم سيدفعهم إلى التجاوز على أماكن أخرى".

مبالغ للمتجاوزين وكان مجلس الوزراء قد قرر جلسته الثانية في (١٢ كانون الثاني ٢٠١٢) صرف مبالغ للمتجاوزين على عقارات وزارة النفط وإعفاثهم من الإجراءات القانونية، ونص القرار على صرف مبالغ تصل إلى عشرة ملايين دينار لشاغلي عقارات ومحررات الدولة المتجاوز عليها لمساعدتهم في إيجاد سكن بديل.

واتهم محافظ بغداد أمانة العاصمة ب"عرقلة الكثير من المشاريع السكنية" مبينا أنها "تمتنع عن توفير الأراضي لغرض بناء المشاريع".

وعد عبد الرزاق أن "أمانة بغداد تعيق الكثير من المشاريع بطلب إجازات البناء والخرائط والتصاميم، في حين أنهم لا يمتلكون الخبرة في دراسة الخرائط والتصاميم الخاصة بالمشاريع الكبيرة".

وتابع محافظ بغداد، "لدينا مشروع سكني في منطقة الداودي لم نستحصل إجازة البناء الخاصة به منذ أربعة أشهر، لذا ندعو الأمانة ووزارة المالية للتعاون وتوفير الأراضي لغرض بناء مجمعات سكنية".

وأعلن المجلس الوطني للإسكان حاجة العراق إلى نحو مليوني وحدة سكنية حاليا، وفي حين اعترفت هيئة الاستعمار بعدم قدرة العراق على بناء تلك الوحدات إلا عبر الاستثمار الأجنبي، اتهمت محافظة بغداد أمانة العاصمة بإعاقه عملها بهذا المجال من خلال قراراتها التي تخص الإسكان. وتقوم منظمة المستوطنات البشرية "الهيئات التابعة للأمم المتحدة، بالتنسيق مع اللجنة الوطنية للمستوطنات البشرية في العراق، بإعداد دراسة حول حاجة السكن في العراق، وجمع البيانات اللازمة لها وإجراء التحليلات المطلوبة لتكون أساسا لرسم إستراتيجية الإسكان في العراق.

يذكر أن تدهور الأوضاع الأمنية بعد سقوط النظام السابق في العام (٢٠٠٣)، أدى إلى قيام البعض بسرقة معسكرات الجيش ووزارات وبنائر الدولة ومؤسساتها الأخرى، فيما تسببت أحداث العنف التي عصفت بالعراق على مدى السنوات الماضية بتهجير أعداد كبيرة من العراقيين من مناطق إلى أخرى داخل العراق، حيث عمد البعض منهم إلى السكن في دوائر الدولة والبناء في أملاكها، بالإضافة إلى وجود أزمة سكن خانقة بسبب تزايد عدد سكان العراق ومحدودية المجمعات السكنية، إضافة إلى عدم قدرة المواطن على بناء وحدة سكنية خاصة به لارتفاع أسعار الأراضي والمواد الإنشائية.

الصحة النيابية: العلاج بالخلطات نوع من الشعوذة

امرأة بصرية تدعي معالجتها السرطان بخلطات الأعشاب

مع ارتفاع نسبة الإصابة بمرض السرطان في عموم العراق ومحافظة البصرة خاصة، وازدياد هذه الأعداد بعد 2003 نتيجة الحروب والأسلحة الكيماوية التي تعرض لها العراق، تقوم امرأة بصرية بمعالجة أنواع السرطانات علاجا تاما باستخدام الخلطات العشبية حسب قولها.

أم وصفى تسكن مع أولادها الثلاثة في ناحية السبية في محافظة البصرة تقول لـ "المدى"، إن "العلاج بالأعشاب الطبية هو أمر متوارث ومعروف بالنسبة لنا، وكان أجدادنا يتعالجون بهذه الأعشاب التي أثبتت فاعليتها علميا وبشهادة الأطباء انفسهم".

□ بغداد / غضنفر العبيبي

مضيفة "منذ ١٥ سنة وأنا أعالج كل أنواع الإصابات بمرض السرطان ومئات الحالات تماثلت للشفاء على أيدينا وببركة الله وأهل البيت، وان نسبة نجاح العلاج من المرض تبلغ ٨٥٪ حسب قولها".

مبينة أن "المرضى يأتون من جميع المحافظات فضلا عن مرضى يأتون من الدول العربية مثل سوريا والأردن والإمارات والكويت وإيران، وأخر حالة عالجتها لمرض أنى من دولة الكويت تماثل للشفاء بعد تلقيه العلاج".

فيما قال وصفى وهو الابن الأكبر للمعالجة، والذي يعمل موظفا بالحديد والصلب إن "علتنا خالص لوجه الله تعالى ولا يتبعي الريح المادي وان سعر العلاج من ١٠ إلى ٢٥ ألف دينار وهو سعر رمزي مقارنة بأسعار الأدوية والجرعات الكيماوية التي تعطى لمرضى السرطان".

مبينا أن "جميع أمراض السرطانات تعالج بواسطة حيوان بحري يدعى سرطان البحر مع خلطة خاصة من الأعشاب". مشيرا إلى أن "الأعداد بتزايد مستمر ويراجعنا من ٢٠ إلى ٣٠ مريضاً يوميا بسبب وجود الكثير من حالات السرطانات في العراق وتعالج المرضى مقابل أجور رمزية وحسب إمكانية المريض المادية".

وأشار إلى أن "أطباء محافظة البصرة يقومون بإرسال المرضى لنقوم بعلاجهم بالأعشاب وقتت بعلاج طبيب من أهالي البصرة كان يراجعنا وهو طبيب معروف يدعى رمضان الشبرع وتماثل للشفاء".

مضيفا انه "لم يلق أي دعم أو سؤال من



علمية وأنا باعتباري طبية اختصاص انظر بشكل علمي ومهني وهو أمر بحاجة إلى الدليل".

وبينت ان "بعض المهوبين يأتون لمقابلة اعضاء لجنة الصحة لتقديم دراسة متكاملة عن ابتكارهم أو اكتشافهم تحمل تسلسل وبها دقة بالمعلومات وتسدند إلى الدليل العلمي لتقوم اللجنة بدراسة

وتحليل الابتكار أو الاكتشاف وتقوم بإرسالها إلى جهاز التقييس والسيطرة النوعية بوزارة التخطيط من أجل عرضها على الخبراء من أجل اكتشاف براءة اختراع".

ومن الممكن أن تقدم هذه السيدة دراسة عن عملها وتحدث علميا عن هذا العلاج أو الاكتشاف بطريقة علمية ينجت نجاحه علميا وفق أسلوب



علاجي دوائي،

مؤكدة أن "التداوي بالأعشاب يدخل في خانة الكسب والشهرة والتربح ليس إلا".

فيما أشار النائب عن محافظة البصرة جواد البرزوني في تصريحه لـ "المدى"، إلى أن "أسباب السرطان عديدة والسبب الرئيسي هو التلوث البيئي في البيئة العراقية من ماء وهواء وإن أكثر من ٧٠٪ من مياه المجاري تلقى مباشرة بمياه الأنهار، فضلا عن تلوث الأجواء بالغازات المصاحبة لعملية استخراج النفط والمواد الكهربيائية لتخلف كميات كبيرة من الرصاص والفضلات السامة".

مبينا أن "الأجزاء الملوثة ومخلفات الحروب من يورانيوم منضب والمواد الكيماوية من مخلفات الأسلحة والحروب تخلف بالنتيجة بيئة مناسبة لانتشار المرض".

موضحا أن "معظم الأغذية التي تدخل العراق غير مفحوصة بل إن بعضا منها فاسد وملوث، وهي موجودة بالأسواق ولا تخضع للفحص الدقيق والرقابة خاصة في ما يتعلق بالأسمك واللحوم المجمدة وان بعضها يتحول إلى مسرطنات فاسدة بعد فترة من دخولها العراق فضلا عن عدم فحصها سوى عينات صغيرة وان كثيرا من الأغذية تتغير طبيعتها ويصبح مسرطنا بمرور الوقت بسبب سوء التخزن وعدم حفظه ببرادات خاصة".

مؤكدا أن "الدائرة الصحية ومركز أورام في البصرة هي الجهة الوحيدة التي يتم فيها علاج مرضى السرطان ولا توجد علاجات بالأعشاب لأمراض السرطان لكن الكثير من الشعوذة والنجل يمارس على المرضى لأنه مرض مستعص".

عاملون في المصافي الأهلية ومعامل الإسفلت يحتاجون على قرار الحكومة تقليص حصة النفط الأسود

□ كركوك / المدى برس

طالب عاملون في مصفي (شوان) و (كات) ومعامل الإسفلت شمال شرق كركوك، أمس الاثنين، الحكومة العراقية ومحافظ كركوك بالعدول عن قرار تقليص حصص معاملهم من النفط الأسود لما له من أهمية في تشغيل المصافي وتأمين فرص عمل وخدمة وإعمار كركوك. وقال عبد الله شيرزاد همواندي، وهو يعمل فنياً في مصفى شوان في حديث إلى (المدى برس) "نطالب الحكومة بالعدول عن قرار نائب رئيس الوزراء حسين الشهرستاني والموجه ضدنا"، مضيفاً إن "القرار سيحرم ألفي عامل من فرص العمل والرزق ويؤدي إلى الإضرار بالإعمار". وكان العشرات من عمال المصفيين قد تجمعوا عصر أمس الأحد في كركوك احتجاجاً على قرار الشهرستاني.

مطالبة الشهرستاني بالعدول عن قراره

من جهتهم، ناشد عدد من أصحاب معامل الإسفلت في كركوك نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني بالعدول عن قراره الخاص بتقليص حصص معاملهم المنتجة لإسفلت المؤكسد من مادة النفط الأسود. وقال شوان صالح، وهو أحد أصحاب المعامل في حديث إلى (المدى برس) إن "المستثمرين سبق وان قدموا مقترحا لإنشاء معامل إسفلت مؤكسد على إن يكون تجهيزنا بالمواد الأولية وهو زيت الوقود



العدول عن هذا القرار "لما له من مساوئ على الاستثمار في العراق والتسبب بهروب رأس المال كون أن كل مصنع بلغت كلفته ١٠٠ مليون دولار وهو مصمم لإنشاء معامل للتصفية والبتروكيماويات". وطالب المتظاهرون بحوار ولقاء عاجل للتوصل إلى حل بين المستثمرين ونائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة للوصول إلى صيغة مقنعة للطرفين بما يخدم العراق ولا يقع بضرر العاملين وأصحاب رؤوس الأموال ووزارة النفط".

وأظهر تقرير لوكالة الطاقة الدولية، نشر في تشرين الأول الماضي، أن العراق يتكبد خسائر مالية كبيرة بسبب الطريقة التي يعتمدها بتكرير النفط واستخلاص المشتقات النفطية، وأضاف التقرير، الذي حصلت (المدى برس) على نسخة منه، إن وزارة النفط تقوم بخلط بقايا النفط المكرر مع النفط المعد للتصدير بشكل يؤثر على نوعيته وبالتالي على أسعاره، فيما اعتبرت وزارة النفط أن التقرير بالغ في تقدير الخسائر المالية مؤكدة أن طريقة الخلط التي تعتمدها تحقق أرباحاً اقتصادية أكبر مما لو قامت ببيع نواتج تكرير النفط على حدة، ويقول تقرير الوكالة الدولية إن العراق بحاجة إلى استثمارات بمبلغ تزيد على (٢٧) مليار دولار في قطاع تكرير النفط الخام لسد الحاجة المحلية من تلك المشتقات وتحقيق الاكتفاء الذاتي، مضيفاً إن "مشتات التكرير الحالية لاتعمل إلا بـ (٦٠ - ٧٠) بالمئة من قدرتها بسبب قدمها وحاجتها إلى الصيانة".

وأضاف أن "العراق يضم ٢٨ معبلاً منها اثنان في كركوك كل واحد منها يشغل ألف عامل كمنتسبين وليسوا بعمود، لذا نحن صدمنا بالقرار المبلغ إلينا من الشركة العامة للمنتجات النفطية والرقم ٧٥١٨ في ١٤/١١/٢٠١٢".

صيغ توافقية

وكان المتظاهرون من عمال المصفيين أطلقوا أمس الأول هتافات تناشد الحكومة العراقية

إنتاج الطاقة الكهربائية". وعد مدير المصفى أن "السبب بتقليص الحصة لمعاملنا غير مقنع لأن مضافة بيحي تقوم يوميا بحقن ٥٠ ألف برميل من النفط الأسود لضخها عبر الخط العراقي التركي مخلوطة مع النفط الخام المعد للتصدير ٦٠ ألف برميل ضمن مضافة الشعبية ولنفس الغرض، وهذا يتناقض مع ادعاء حاجة النفط الأسود لتجهيز محطات الكهرباء كما أنه يقلل من قيمة النفط المصدر".

النفط الأسود/ بمعدل ١١٠٠ طن يوميا وبموجب تقارير فنية من وزارتي الصناعة والنفط والتنمية الصناعية، مضيفاً أن "هذا القرار سيتسبب بخسائر كبيرة لقطاع الصناعات النفطية الأهلية". وقال شوان عزيز قادر (مدير مصفى شوان) "إننا فوجئنا بورود أمر من نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة بتقليص حصصنا إلى ١٠٠ طن يوميا وفقا للأمر الديواني رقم ٣ للعام ٢٠١٢ وذلك بسبب تجمّع وزارة النفط بتجهيز محطات

التربية تؤكد سعيها لتعليق القبول في مدارس المتميزين

□ بغداد / المدى برس

كشفت وزارة التربية، عن سعيها لتعليق القبول في مدارس المتميزين المنتشرة في عموم المحافظات العراقية، وفي حين شددت على ضرورة دمج الطلبة المعاقين وبطئياً الفهم مع أقرانهم، حددت الساعة الخامسة عصراً موعداً لانتهاء آخر حصص دراسية في عموم المدارس. وقال الناطق باسم الوزارة وليد حسين في

حديث إلى (المدى برس) أمس الأول إن "التربية تسعى إلى تعليق القبول في مدارس المتميزين وتحويلها في ما بعد إلى مدارس اعتيادية"، مشيراً إلى أن "مدارس المتميزين تقتل روح التنافس بين الطلبة". وأضاف حسين إن "على وزارة التربية العراقية أن تقوم بما فعلته منظمة اليونسكو في ما يخص عدم الفصل بين الطلبة، مشدداً على "ضرورة دمج الطلبة المعاقين وبطئياً الفهم مع أقرانهم لخلق روح

التنافس". ويختلف معدل القبول في مدارس المتميزين من عام إلى آخر، إذ لا يقل عن ٩٠٪ وقد يصل إلى ٩٥٪، ويخضع الطالب بعد ذلك لاختبار بأربع مواد أساسية وهي العربي والانجليزي والرياضيات والعلوم، إضافة إلى اختبار الذكاء.

تباين في حصص الطلبة

وبين الناطق باسم وزارة التربية أن "الوزارة

قررت أن يكون وقت الحصص الواحد ٤٥ دقيقة، إضافة إلى تحديد وقت الفرصة في المدارس ذات الدوام المنفرد، ولفت إلى أن وقت الحصص الواحدة في المدارس ذات الدوام الثنائي سيكون ٤٠ دقيقة مع وقت الفرصة أو الإستراحة بين الحصص". وأشار حسين إلى أن "المدارس ذات الدوام الثلاثي سيكون وقت الحصص الواحدة فيها ٤٠ دقيقة مع استغلال وقت الفرصة للتدريس والاستغناء عن الإستراحة

بين الحصص". ولفت حسين إلى أن "التربية حددت الساعة الخامسة عصراً موعداً لانتهاء آخر حصص دراسية في عموم المدارس، كإجراء أمني للحفاظ على حياة الطلبة من خلال عدم التأخر خارج المنزل"، مؤكداً أن "هذه الحال ستستمر لحين الانتهاء من معالجة النقص الكبير في الأبنية المدرسية". يذكر أن وزارة التربية كانت قد اعتمدت خلال السنوات القليلة الماضية الدوام الثنائي

والثلاثي للمدارس ذات البنى التحتية الجيدة، وقامت بدمج مدارس أخرى تخضع للإعمار والترميم مع هذه المدارس لحل مشكلة نقص الأبنية المدرسية. وأدى هذا الأمر إلى إلغاء الحصص المقررة للأنشطة الفنية والرياضية في العديد من المدارس لعدم تخصيص وقت لها بسبب اهتمام إدارات المدارس بإكمال المناهج الأساسية قبل موعد الامتحانات النهائية.

رئاسة جامعة كركوك

اعلان

تعلن رئاسة جامعة كركوك عن اجراء مزايدة علنية لتأجير (حق التصوير) داخل كلية العلوم يوم الأحد المصادف ٢٠١٢/١٢/٢٣ الساعة الحادية عشر صباحاً في رئاسة الجامعة وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (١٠٠٠٠) عشرة آلاف دينار فقط غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان.

لجنة البيع والايجار

رئاسة جامعة كركوك

اعلان

تعلن رئاسة جامعة كركوك عن اجراء مزايدة علنية لتأجير (حق التصوير) داخل كلية القانون يوم الاثنين المصادف ٢٠١٢/١٢/٢٤ الساعة الحادية عشر صباحاً في رئاسة الجامعة وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (١٠٠٠٠) عشرة آلاف دينار فقط غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان.

لجنة البيع والايجار

إعلان

تدعو الشركة العامة لصناعة الزجاج والسيراميك إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن كافة ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة ادناه ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من الدائرة التجارية أو امانة الصندوق في مقر الشركة الكائن في الرمادي على ان توضع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي وحسب تاريخ غلق المناقصة والمبين في أدناه علماً أن الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات سعراً ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

تقديم العطاءات بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة وتاريخ غلقها واسم المادة ويكون عطاء فني وجاري والظرف الثالث خاص بمستمسكات الشركة وتشمل:-

- شهادة تأسيس الشركة أو المكتب.
- تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد أو كفالة مصرفية أو سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على ان تستكمل باقي نسبة (٧٥٪) عند رسو المناقصة.

- تقديم براءة الذمة من الضريبة لعام ٢٠١٢.

- وصل شراء المناقصة غير قابل للرد.

- يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط وتدعو الشركة كافة المشاركين لحضور اجراءات فتح العطاءات في الساعة العاشرة من اليوم الذي يلي تاريخ غلق المناقصة.

وتدعو الشركة كافة المشاركين لحضور المؤتمر المنوي عقده في مقرها للاجابة على الاستفسارات في الساعة العاشرة صباحاً قبل سبعة ايام من تاريخ الغلق.

ملاحظة سيتم نشر الاعلان على موقع الوزارة وموقع الشركة وكالاتي:

www.scgci.industry.gov.iq

ت	اسم المناقصة	رقم المناقصة	تاريخ الغلق	مبلغ المناقصة
١	تأهيل وتحديث ضاغطة هواء نوع ZR1	٢٠١٢/٨	٢٠١٢/١٢/٩	٥٠٠٠٠ ألف دينار

المدير العام

الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني

بريد الالكتروني

IMPORT1@iqgrainb.com

IMPORT2@iqgrainb.com

IMPORT3@iqgrainb.com

رقم المناقصة/ ٢٠١٢/٥٣

رقم التبويب/ ٣٣٤٢

اعلان للمرة الثانية

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن مناقصة حميل وتفريخ الحبوب في صومعة خان بني سعد. فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة وفق الشروط والمواصفات مراجعة القسم القانوني في مقر الشركة الكائنة في باب المعظم مدخل شارع الشيخ عمر لشراء الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) فقط خمسمائة ألف دينار غير قابل للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهراً ليوم (الأربعاء) الموافق ٢٠١٢/١٢/٢٤ مع تأمينات أولية بصك مصدق من احدى المصارف في بغداد أو كفالة مصرفية لأمر الشركة باسم المناقص حصراً ونافاذة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة عن دخول مناقصة بمبلغ قدره (١٠٠٠٠٠٠٠) مائة مليون دينار وفي حالة تقديم التأمينات من خارج بغداد فيكون عن طريق فروعنا في المحافظات وارسالها بموجب كتاب رسمي مزود بوصل قبض من الفرع. اما بخصوص خطاب الضمان فيرسل مع تأييد صحة صدوره من مواقعنا وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات على ان يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:

الوثائق المطلوبة

- كتاب تأييد تسجيل المتقدم في الهيئة العامة للضرائب.

- صورة هوية الأحوال المدنية.

- بطاقة السكن.

- البيانات الاخرى المطلوبة بالعطاء.

- شهادة تأسيس الشركة.

وسوف يهمل أي عطاء غير مستوفي الشروط أعلاه وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وأية مصاريف أخرى.

المهندس حسن اسماعيل ابراهيم

المدير العام وكالة

2012 /11/21



المتجولون من الشباب المصري رمي الحجارة على شرطة مكافحة الشغب خلال اشتباكات في القاهرة أمس (ا.ف.ب)

إعلان مرسي يثير حالة انقسام في المجتمع المصري

□ القاهرة/CNN

سادت حالة من الانقسام الأجواء السياسية المصرية، ما بين مؤيدي الرئيس محمد مرسي الذين احتشدوا تأييدا للإعلان الدستوري الذي أصدره يوم الخميس، وما تظاهرات نظمها معارضو الرئيس في ميدان التحرير، في ظل تمسك كل طرف بمواقفه.

ورغم أن الحشود بالقاهرة قادتها شخصيات بارزة مثل عمرو موسى ومحمد البرادعي وحمدنين صباحي، إلا أن محافظات أخرى شهدت تظاهرات واشتباكات بين مؤيدي ومعارضى الرئيس، وصلت إلى حرق بعض مقر حزب الحرية والعدالة الذراع السياسية لجماعة الإخوان المسلمين، في كل من الإسكندرية، وأسيوط، وبورسعيد، والإسماعيلية. وكان مرسي اصدر إعلانا دستوريا، تضمنت بعض قراراته تحسين الجمعية التأسيسية للدستور ومجلس الشورى من أي أحكام قضائية، كما حصن قراراته أمام القضاء، وعمل قانون السلطة القضائية بأن منح الرئيس سلطة تعيين النائب العام بدلا من

الانتخاب.

وقال مرسي في خطابه بقصر الاتحادية إنه "لا يقلقه وجود معارضين، بل يريد معارضة حقيقية وقوية"، وإنه "يريد استكمال بناء مؤسسات الدولة، مشيرا إلى أن منحه الجمعية التأسيسية شهرين كان لحاجة الجمعية الملحة لهذه الفترة. وعلق المحلل السياسي بمرکز الأهرام للدراسات محمد عز العرب قائلا: "إن خطاب الرئيس كان موجها لفتنة محددة، وهم أنصاره المحتشدون أمام قصر الاتحادية، ولم ينظر فيه لمطالب المتظاهرين في كافة المحافظات وبخاصة ميدان التحرير". وأضاف لـ CNN بالعربية، أن "حديث الرئيس يشير إلى وجود انقسام بين رؤيته، وما يحدث على أرض الواقع، إذ أنه يرغب في محاكمة قتلة الثوار رغم وجود مسارات أخرى، بدلا من محاولات الاستحواذ على دور السلطة القضائية، ما يؤكد أن "مصر تشهد ميلاد رئيس جديد بصلاحيات مطلقة". وقال إن "الهجوم على مقرات حزب الحرية والعدالة، يعد إشارة البدء لتراجع دور جماعة الإخوان وشعبيتهم في الدولة"، لافتا أنه

لا يوجد قطاعات من منظمة تؤيد قرارات الرئيس سوى التيارات والجماعات السياسية الإسلامية، لكن "كل ألوان الطيف السياسي تأخذ موقفا معارضا". من جهته وصف صبحي صالح خطاب الرئيس بالصريح والقوي الذي يؤكد على سياسته، رافضا ما أشار البعض بأنه خطاب موجه لجماعته وأنصاره المحتشدين لتأييد قراراته، مشيرا إلى أن الرئيس أكد أنه خطاب للجميع وأنه كان يتمنى أن يكون هناك، "في إشارة إلى ميدان التحرير، وأنه حريص على وجود معارضيه".

وانهم صالح في تصريح لـ CNN بالعربية والخاسرين بالانتخابات بالعمل على إثارة التظاهرات ضد الرئيس، لافتا إلى أن "الحزب حريص على عدم الاحتكاك بمن ذهبوا للحرق مقرات الإخوان في بعض المحافظات"، وسأعل قائلا: "إذا كانت السياسة سببا ورجما بالحجارة فما هي البيلجة إذن؟"

وقال صابر أبو الفتوح عضو مجلس الشعب عن حزب الحرية والعدالة، إن "الحزب أو عز أنصاره الموجودين بالقاهرة الذين شاركوا في تظاهرات تأييد الرئيس أمام قصر الاتحادية، بالعودة إلى

البرادعي: لن أكون مندهشا إذا نزل الجيش إلى الشوارع

□ القاهرة / وكالات

والحقيقة أنني صدمت لأن أجد شخصا يعتقد أنه يختزل الدولة في شخصه، وهذا أمر لم نره في أي مرحلة ولم يحدث حتى في أيام مبارك، لذا أطلقت عليه "فرعون مصر الجديد". وأضاف: "أتجه تفكيري فوراً إلى ضرورة أن يتكاتف الجميع من أجل إنقاذ الوطن، ووجدت أننا في حنة جديدة لا تقل عما كان قبل ثورة يناير، فالرئيس معه السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية، ثم جاء ليحصد قراراته وقوانينه من الطعن عليها أمام القضاء، ووجدت أننا نسقط في براثن ديكتاتورية أشد من تلك التي تخلصنا منها، وبيدنا كنا نقول إلى الحرية والعدالة، نرى الآن نفس ديكتاتورية نظام مبارك البائس لكن بنكهة تتسمح في الدين".

الاستقطاب بين الطرفين في الشارع وفي الجمعية التأسيسية، وإذا استمر الجوع فإن كل هذا سيشتعل البلد، وعندما ينزل الجيش الشارع في هذه الظروف سينزل لخدمة وطنية وقد ينزل لأغراض أخرى، من بينها العودة إلى السلطة، ولا أستبعد هذا، وفي حالة نزول الجيش لحفظ الأمن، سيعود حتما للسلطة، وستكون لديه إجراءات مختلفة، ولن يقول إنه بعد يومين سيرتك البلد لنا ثانية، إذا نزل الجيش في ظروف قاسية فإنه سيبقى.

فرعون مصر الجديد

وأعرب البرادعي عن تفاجئه الشديد بالإعلان الدستوري قائلا "نعم فوجئت، خاصة أنني التقيت الرئيس محمد مرسي قبلها بأسبوع، ولم تكن هناك أي إشارة للإعلان الذي أعطاه سلطات ديكتاتورية مطلقة، وهو لم يستشرنى أنا وحمدنين صباحي وعبدالمعزم أبو الفتوح وعمرو موسى في لقاءاته الأخيرة معنا، المدني

18 حركة سياسية وثورية تحمل الرئيس مسؤولية دفع البلاد إلى حافة الخطر

□ القاهرة/ رويترز

حملت القوى السياسية الدكتور محمد مرسي رئيس الجمهورية والحكومة الحالية ووزارة الداخلية والأجهزة الأمنية، مسؤولية حالات الانفلات والعنف والاشتباكات المتصاعدة والمتواصلة على مدار الأيام الماضية والتي تسببت معها دماء المصريين وسقطت شهداء ومصائب لا تتوقف الآن عند حدود المسؤولية السياسية، وإنما تمتد إلى دفع البلاد إلى حافة الخطر بشكل متعمد، بعد إصدار الإعلان الدستوري الذي يحول أول رئيس مدني منتخبا إلى فرعون ديكتاتور مستبد جديد يضع نفسه سلطة فوق كل المؤسسات ويحفظ لنفسه بكافة صلاحيات السلطة وطالبت القوى السياسية بالسحب الفوري للإعلان الدستوري الذي يمثل انقلابا على المسار الديمقراطي ويخلق فرعوناً جديداً على رأس السلطة في مصر، والقصاص

العادل والناجز لشهداء الثورة عبر مشروع جاد للعدالة الانتقالية، لا عبر قانون مثل مكتسبات الثورة المليء بالكوارث مثل منح النائب العام حق حبس المواطنين ٦ شهور، موضحين أنه الأولى بسلطة تتحدث عن السعي للقصاص المبادرة فوراً لتحمل مسؤولية وقف سيل الدماء والإعتداء على الثوار والمتظاهرين في ميادين الثورة في التحرير ومحافظات مصر.

وشددت القوى السياسية على ضرورة البدء فوراً في خطة واضحة لتطهير الداخلية وإعادة هيكلتها، وإعادة تشكيل الجمعية التأسيسية الحالية للدستور التي تعبر بشكل واضح عن جوهر مشكلة سعى طرف واحد للهيمنة وإقصاء باقي الأطراف الوطنية من عملية كتابة دستور للثورة يعبر عن كل المصريين.

وأكدت القوى السياسية والوطنية والثورية الموقفة على البيان على تمسكها بسلامية

بالأمس لم يقدم أي جديد بخصوص مطلب القوى الوطنية والثورية الواضح بإسقاط الإعلان الدستوري تماما، وبمخل محاولة للانتفاف والتبرير على هذا المطلب الواضح لا يعبر إلا عن استمرار نفس نهج سياسات النظام السابق في تباطؤ الاستجابة لمطالب الثوار والمجتمع الذي انتفض بكافة قواه الوطنية والسياسية والثورية وقطاعاته المهنية من قضاة وصحفيين ومحامين ومهنيين، وهو ما يندثر بشكل واضح أن هذه السلطة التي أصابها غرور القوة والانفراد لم تستوعب درس النظام السابق والقوانين الصارم تصاعد سقف المطالب إذا استمر الاصرار على الخطايا التي ترتكب في حق الوطن والثورة.

وطالبت القوى السياسية بالسحب الفوري للإعلان الدستوري الذي يمثل انقلابا على المسار الديمقراطي ويخلق فرعوناً جديداً على رأس السلطة في مصر، والقصاص

فورين بوليسي: مرسي نسخة من مبارك وإعلانه الدستوري بلا أسنان..

□ القاهرة / وكالات

قالت مجلة فورين بوليسي إن تجرؤ الرئيس الإسلامي محمد مرسي على إعلان مرسوم أو ما يوصف بإعلان دستوري مثل هذا، كان أمراً عادياً في ظل مرحلة انتقالية مختلة، لكن هذا المنطق الأبوي الذي تعامل به مرسي، لم يعد المصريون يتحملونه وقد فقدوا صبرهم إزاء مفهوم أن الوسائل القمعية مباحة في السعي إلى بلوغ الأهداف الثورية، هذا علاوة على أن مرسي فاز بالرئاسة بفارق ضئيل جدا عن منافسه، مما يجعله يفتقر إلى التفويض الشعبي الكافي لإضفاء الشرعية على استيلاءه على السلطة بهذا الحجم. وقد كان رد فعل الجمهور بالفعل سريعاً وقاسياً، ولا يزال استمرار العنف أو تصعيده

يعتمد على مدى رغبة مرسي في تقديم تنازلات سريعة، لكن تشير المجلة إلى أن التراجع الكامل عن المرسوم ربما يضرب بمصداقية الرئيس الإسلامي، لكن قد يجري إقناعه بتقليص بعد المواد الأكثر إشكالية. كما يعتمد الكثير على استعداد المحتجين التراجع عن مطالبهم في الإطاحة بمرسي والتوصل إلى تسوية أكثر واقعية. كما ربما يتطلع الجيش إلى فرصة للعودة من جديد للحكم، بعد إزاحتهم بشكل غير رسمي. وقد حذر الدكتور محمد البرادعي بالفعل قائلاً، إنه لا يستبعد احتمال تدخل الجيش لاستعادة القانون والنظام إذا خرج الوضع عن السيطرة.

وتؤكد المجلة الأمريكية أن هذه ليست المرة الأولى التي يستولى فيها مرسي على السلطة، لكنها بالتأكيد الأقيع. ففي ١٢ أغسطس

وعقب ستة أسابيع فقط من توليه منصبه اتخذ أولى خطواته نحو نزع القيود الدستورية على سلطته التشريعية من خلال مرسوم أطاح بالمجلس العسكري من السلطة ومنحه سلطات تشريعية واسعة تجاوزت سلطات مبارك.

وفي مناورة الطعم والتبديل، ألغى مرسي الإعلان الدستوري الذي أصدره المجلس العسكري للحد من سلطات القادة المدنيين، وأصدر آخر يمنح الرئيس سلطة التشريع في غياب البرلمان والتدخل في عملية وضع الدستور. ولم يكن مبارك يجد صعوبة في إدخال الثغرات إلى الدستور لتبرير سوء استخدام السلطة، لكن البيئة القانونية الانتقالية اليوم، حيث حكم المرسوم هو قاعدة جديد للقانون، بات من الأسهل للرئيس تخطي الحدود التقليدية للسلطة التنفيذية، حيث



مرسي

مارس مرسي الأمر بشكل صارخ في ١٢ أغسطس و٢٢ نوفمبر. وتقول فورين بوليسي إن الاستيلاء على سلطات

ديكتاتورية تحت اسم الحفاظ على تحول مصر الديمقراطي، يجعل مرسي يبدو نسخة أكثر تشابهاً من سلفه المخلوع. حتى أن الخطاب الشوفيني الذي استخدمه لتبرير استيلائه على السلطة تفوح منه رائحة نظام مبارك.

وقد قال مرسي في خطابه، الجمعة، أمام جسد من مؤيديه الإسلاميين: "هؤلاء الذين ينخرون في عظام الأمة لا بد من مساعلتهم". كما استخدم تكتيك تهديد الأمن القومي الذي كان مفضلاً لمبارك، حيث ألقى بلموم الإضرابات على "الأصابع الأجنبية".

وتختم المجلة مؤكدة أن مرسوم مرسي بلا أسنان دون رضا الشارع، والأهم القضاة الذين سينفذونه أو يكسرونه. وتضيف أن اختيار معارك مع حكام العمل عادة ما تكون معارك خاسرة.

الجوية يبحث عن الفوز في ذهاب لقاء الظاهرية الفلسطينية

□ بغداد/ حيدر مدلول

يلتقي فريق القوة الجوية لكرة القدم في الساعة الخامسة من عصر اليوم الثلاثاء مع شقيقه شباب الظاهرية الفلسطينية على ملعب فرانسو حريري في مدينة أربيل بإقليم كردستان ضمن منافسات جولة الذهاب من الدور الثالث لبطولة كأس الاتحاد العربي ٢٠١٢-٢٠١٣ .

وقال مساعد مدرب فريق القوة الجوية مهدي جاسم لـ(المدى) : اننا نسعى الى الحصول على نقاط المباراة الثالث معززة بوفرة من الاهداف تعطينا دفعة معنوية كبيرة نحو وضع اقدامنا على عتبة الدور الرابع من البطولة التي نشترك فيها للمرة الثانية برغم قوة فريق شباب الظاهرية الفلسطيني الذي يتصدر دوري المحترفين الفلسطيني للموسم الحالي ويضم في صفوفه عددا من اللاعبين الذين تم اختيارهم في منتخب فلسطين الذي يستعد للمشاركة في بطولة غرب آسيا السابعة ، مبينا ان المعسكر التدريبي المغلق الذي اقامه الفريق منذ يوم السبت الماضي كان مفيدا من ناحية رفع درجة الانسجام والاستعداد لهذه المباراة ومعالجة الاخطاء القاتلة التي وقع بها فريقنا وخاصة الخط الدفاعي في المبارتين الاخيرتين التي خسرتها امام الشرطة والميناء التي ادت الى تراجعنا في ترتيب فرق دوري النخبة للموسم الحالي حيث سنعمل على الهجوم منذ الدقائق الاولى من المباراة من اجل تسجيل هدف مبكر يربك حسابات الفريق الفلسطيني والسيطرة على منطقة الوسط وعدم فسح المجال للمهاجمين بالتحرك بحرية وعدم إهدار الفرص التي نتيج للمهاجمين وخاصة اننا نمتلك مهاجمين دوري النخبة للموسم الماضي حمادي احمد .

ونكر مهدي : ان لاعبي القوة الجوية سيسعون الى الفوز على فريق شباب الظاهرية الفلسطيني من اجل مصالحة جماهيرهم الكبيرة التي احزنتها الخسارتان الاخيرتان في دوري النخبة لاسيما ان اللاعبين يعدون تلك الجماهير اللاعب رقم ١٢ في أية مباراة

يخوضونها سواء محلية او خارجية ويستمدون منهم العزم على المنافسة من جديد على الالقاء للموسم الحالي تحت قيادة المدرب القدير ايوب اديشو الذي يرتبط بعلاقة وثيقة مع عدد كبير منهم .

من جهته قال المدير الفني لفريق شباب الظاهرية الفلسطيني سعيد ابو الطاهر: انه يراهن كثيرا على لاعبيه في مباراة

اليوم التي يخوضها امام فريق القوة الجوية.

واضاف ابو الطاهر في تصريح صحفي : صحیح ان فريق القوة الجوية يختلف تماما عن العروبة العُمانية لكن كما قلت نحن سنلعب من اجل البحث عن تحقيق الإنجاز. ومن وجهة نظري ان الانجاز يعني التأهل للدور الثالث وان البداية ستكون من أربيل ، لذلك ركزنا على مدار



جانب من آخر مشاركة للقوة الجوية امام الوصل الاماراتي

الاسبوع الماضيين على تهيئة اللاعبين لتلك المباراة، وايضا اطلاق اللاعبين على فريق القوة الجوية وكيف يلعب ويؤدي، وان شاء الله التوفيق سيكون حليفنا. فانا على ثقة بالروح القتالية العالية، والاداء الجماعي الذي يقدمه الفريق والذي اوصله إلى اعتلاء صدارة الدوري مع نهاية الجولة التاسعة. واختتم تصريحه : ان لقاء القوة

الجوية من وجهة نظرنا امر سيسجل لهذا الجبل، لذلك حضرنا اللاعبين بشكل جيد، ونكرناهم بالمواجهة السابقة التي جمعت منتخب الأقصى مع القوة الجوية في بغداد في بطولة الأندية الآسيوية قبل عشرة اعوام تقريبا، وكيف تأهل الفريق الفلسطيني على حساب هذا الفريق العريق وعلى أرضه وبين جماهيره على ملعب الشعب الدولي.

منتخب السباحة يتوج ببطولة قطر الدولية

□ بغداد/ المدى

في منافسات ٥٠ متر فراشة ١٥ - ١٦ سنة فقد تمكن السباح مهند أحمد من احراز المركز الثالث بزمن ٢٧,١٥ ث. وأشبار فاضل في سباق ١٠٠ متر ظهر ١٠ سنوات تمكن السباح زيد رافع من احراز المركز الثاني بزمن ١,٢٨,٥٦ د فيما تمكن السباح كزار علي حنش من احراز المركز الثالث لسباحة ١٠٠ متر ظهر ١١ - ١٢ سنة بزمن ١,١٦,٧٠ د ، وفي سباق ٢٠٠ متر حرة ١١ - ١٢ سنة احرز السباح احمد عقيل المركز الثالث بزمن قدره ٢,١٧,٥٤ د ، وفي سباق ٢٠٠ متر حرة ١٢ - ١٤ سنة تمكن السباح بكر سلام من احراز المركز الاول بزمن ٢,٠٥,٢٠ د، وفي سباق ٢٠٠ متر حرة ١٥ - ١٦ سنة تمكن السباح أمير عدنان من احراز المركز الثاني بزمن ٢,٠٦,٣٢ د. وأكد فاضل ان منافسات ٥٠ × ٤ متر تتابع متنوع لفئة ١١ - ١٢ سنة فقد تمكن منتخبنا من احراز المركز الأول بزمن ٢,١٨,٣٩ د فيما تمكن منتخبنا من احراز المركز الثالث ايضا في سباق ٥٠ × ٤ متر تتابع متنوع لفئة ١٢ - ١٤ سنة بزمن ٢,١٢,٧٨ د .

أحرز منتخبنا لقب بطولة قطر الدولية المفتوحة للسباحة في المجرى الطويل التي اختتمت في العاصمة القطرية الدوحة بمشاركة ٢٤٢ سباحا من عشر دول عربية. وقال أمين سر الاتحاد العراقي المركزي للسباحة رائد فاضل لـ(المدى) : ان منتخبنا للشباب والناشئين احرز المركز الاول ببطولة قطر الدولية المفتوحة للسباحة في المجرى الطويل برصيد ١١١٩ نقطة بمشاركة ٢٤٢ سباحا من عشر دول هي: الإمارات وسلطنة عُمان ومملكة البحرين والكويت والأردن والجزائر والعراق ، بينما جاء منتخب قطر في المركز الثاني بمجموع ٨٩٣ نقطة وفريق السد القطري في المركز الثالث بـ ٨٤٩ نقطة. وأضاف : في سباق ٥٠ متر فراشة ١١ - ١٢ سنة تمكن السباح احمد عقيل من احراز المركز الثاني قاطعا المسافة بزمن ٣٠,٨٩ ث، بينما حل ثالثا السباح حسن عصام قاطعا المسافة بزمن قدره ٣٠,٩٤ ث ، أما

كرار وأمير يشاركان في منافسات شباب العالم بالمالكة

□ بغداد/ طه كمر

يشارك منتخبنا الوطني بالمالكة في بطولة العالم للشباب في أرمينيا التي من المقرر انطلاق منافساتها أمس الاثنين بمشاركة نخبة كبيرة من دول العالم والتي تستمر لغاية الثامن من كانون الاول المقبل. وقال الأمين المالي للاتحاد العراقي المركزي للمالكة علي تكليف لـ(المدى): ان منتخبنا الوطني للشباب استعد استعدادا يتلاءم مع اهمية تلك البطولة كونها تمثل اقوى المنافسات وذلك لضما ملاكيمين من دول لها باع طويل باللعبة. وأضاف: ان وفدنا لهذه البطولة الذي غادر منذ يومين لخوض منافسات البطولة يتألف من بشار مصطفي رئيس الاتحاد العراقي المركزي للمالكة رئيسا للوفد اضافة الى المدرب طارق حلو الذي يشرف على تدريبات المنتخب فضلا عن الملاكيمين كزار كاظم بوزن ٥٦ كغم وأمير كاظم بوزن ٦٠ كغم اللذين يمثلان منتخبنا في هذا المحفل الكبير. وأشار تكليف الى ان منتخبنا الوطني للشباب قد أعدّ العدة تحضيريا لخوض منافسات هذه البطولة من خلال اقامته معسكراً تدريبيا في كلية التربية الرياضية في الجادرية وقد وصل خلاله لاعبونا الى الجادرية التي تؤهلهم لتحقيق نتائج ايجابية تتناسب ومستوى طموحنا الذي لا يقل عند حد نظراً لامتلاكنا ملاكيمين بمستوى عالٍ في مجال اللعبة.

في جولة مرتقبة .. الشرطة يرنو صوب الصناعة .. ومهمة صعبة للنجف

□ بغداد/ المدى

تشكل فرصة مناسبة للزوراء لتحقيق اول فوز له وخلافا لذلك فان ما يعانيه النوارس اكبر بكثير مما يتوقع لتلك المشاكل التي يعانيتها صاحب الرقم القياسي بالحصول على اللقب في تاريخه. من جانبه يهتم كربلاء كثيراً بهذه الجولة التي يسعى فيها صاحب الارض والجوهر الاقتراب اكثر فاكثر من الصدارة ورغبته بعدم اتساع الفارق بينه وبين الشرطة ودهوك ويريد ان يبقى مطاردة مباشرا لهما على اقل تقدير، وبطبيعة الحال فان زاحو قائم هو الاخر برغبة الفوز التي يفكر بها مدرب الفريق، السوري محمد قويض الذي يعول على مواطنيه كاوه حسو ورجا رافع وفراس اسماعيل وفراس الخطيب وفي هذه المباراة يرغب كربلاء الاستمرار

نقطة متقدماً على الشرطة بفارق الاهداف مقابل نقطتين فقط للصناعة من تعالدين خرج بهما من الجولات الخمس التي انهزم فيها ثلاث مرات اخرها امام كركوك الجمعة الماضية. ومن هذه المباراة ينتظر الشرطة خدمة كبيرة يسديها له صاحب الارض الصناعة اذا ما نجح في إيقاف مسلسل الانتصارات لدهوك ، في وقت ينتظر مهمة سهلة على ملعبه امام الكهرياء ، يتوقع ان تميل فرص الفوز لحساب الشرطة الذي قدم حتى الان افضل عروضه ونتائجه الجيدة. وفي الوقت الذي اخذت فيه تتصاعد حدة الانتقادات لادارة الزوراء نظراً للنتائج المتواضعة لفريق جماهيري لم يعرف لها مثيلاً سابقاً تنتظر النوارس مواجهة مهمة على ملعبه وهو يضيف السليمانية في مباراة

وتوسيع المساحات وفتح الثغرات التي يمكن للمهاجم حمادي احمد من المرور منها لمواجهة الحارس وليد يوسف ، وتؤكد اغلب المؤشرات الفنية ان مدرب فريق الظاهرية سعيد طاهر سيجاول اللب بطريقة دفاعية والاعتماد على الهجوم المرتد السريع للمحافظة على نظافة الشباك وعدم منح الفرصة الكافية للصفور في احراز الاهداف .ووفق افكار المدرب وقراراتها للمباراة ستجري بنسق هجومي للقوة الجوية والدفاع المتكثل للصفوف على امل الخروج بنتيجة ايجابية تسهم بتعزيزها في مباراة العودة ، وتلك الحسابات التدريبية تتوقف على امكانيات اللاعبين ومهاراتهم الفردية وعلى تحركات لاعبي الثلث الوسطي للجوية وقدرتهم على صناعة الهجمات واختراق دفاعات الظاهرية مع تأمين المناطق الخلفية والابتعاد عن الاءء الخطي.

يسعى اوديشو من لاعبي الدفاع على عبد الجبار وحسين علاء ومحمد عبد الزهرة الى اغلاق المناطق الخلفية المؤدية لرمى الحارس مهند قاسم بقوة بتقارب الصفوف وعمل التغطية الدفاعية واحكام الرقابة على المهاجمين خالد جمال وامير عطوة لنههما استلام الكرة بحرية وتسديدها باتجاه المرمى لامتلاكهما السرعة والمهارة التي تمكنهما من النجاح في عملية التحدي الفردي، وبامكان مدافعي الصفور احباط المحاولات الهجومية لحسن التنظيم وخبرتهم الميدانية الجيدة والبراعة في عمل الاسناد الخلفي وتقديم المساعدة الهجومية للاعبي الثلث الوسطي، ولكن مايعاب على لاعبي الخط الخلفي البقاء في منتصف الميدان والابتعاد الى لاعبي والصعود غير المنظم عند المشاركة في الطلعات الهجومية او عند حيازة الكرة ويتطلب من اوديشو الابتعاد للاعبين ان يكونوا اكثر تفاهما مع لاعبي الوسط من خلال عمل الكثافة العديدة في منتصف الميدان والابتعاد الى لاعبي الارتكاز مني خالد ومحمد احمد لتقديم المساعدة الدفاعية في حالة صعود احد المدافعين في الهجوم مع ضرورة توفير العمق الدفاعي .

ويحمل لقاء الصناعة مع دهوك عنواناً واضحاً من الاثارة المتوقعة بين الفريقين ، فالاول المتراجح بنتائجه الخبيثة بات اكثر قناعة من اي وقت بان فرص التعويض تاخرت كثيراً عن هذا اللقاء من منظور الخصوصية الاستثنائية فاي فوز متحقق يعني انه جاء على حساب المتصدر من جهة وسيكون بداية مهمة طال انتظارها صوب اجواء الفوز والمنافسة من اجله في المراحل اللاحقة.

لكن مثل هذه التطلعات لابد ان تصطم بطموحات كبيرة قادم بها دهوك من معقله وهو يريد العودة اليه مستأثراً بنقاط المباراة الكاملة الكفيلة ببقائه في الصدارة ما يجعله يسعى لتحقيق الفوز بأي ثمن وعدم التراجع عنها.

يذكر ان دهوك يقف في مقدمة اللائحة بـ ١٣

بمطلح مدرب القوة الجوية ايوب اوديشو من لاعبيه تطبيق الاسلوب الهجومي المركب للاجهاز على طموحات ضيقة شباب الظاهرية الفلسطيني في المباراة التي تقام اليوم على ملعب فرانسو حريري ضمن بطولة كأس الاتحاد العربي بنسخته الجديدة. لتحقيق الفوز بعد وافر من الاهداف الذي يسهم بتأمين عبور المرحلة الاولى من دون الدخول في الحسابات المعقدة بعد رحلة الاياب التي تجمع الفريقين في الخامس من الشهر المقبل.ويتمتع اوديشو في مسعاه لتطبيق الضغط الامامي لامتلاك فريقة المعبدة الهجومية الفعالة بوجود لاعبي المنتخب الوطني حمادي احمد ومثنى خالد ومن خلفهما لاعبو خط الوسط الذين يمتازون بالمهارات الفردية العالية والقدرة المميزة على قيادة عملية التحضير الهجومي بكفاءة عالية وسد الثغرات امام منافسهم شباب الظاهرية الذي تعد مواجهة الجوية فرصة كبيرة لاثبات جدارته الفنية في البطولة العربية لانتهاجه الاسلوب الدفاعي لتحقيق نتيجة ايجابية قد تسهم في تصاعد احلامه بالفوز في مباراة العودة.

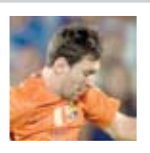
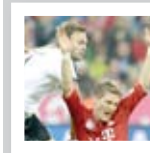
يتمتع القوة الجوية اللعب بطريقة ٣-٥-٢ و ٤-٢-١ حسب قوة الفريق المنافس وحيازة الكرة في مسعى من مرده اوديشو للسيطرة على منتصف الميدان والقيام بالمبادرة الهجومية بتطبيق اللاعبين افكاره التدريبية وفرض ايقاعه الخططي من خلال توظيف قدرات لاعبي الثلث الوسطي حسب مؤهلاتهم الفنية والبدنية والذهنية وتسخيرها لصالح البناء التكتيكي ومنهم لاعب الارتكاز الدولي مثنى خالد، وهمام طارق واحمد عبد الامير واحمد محمد وهيثم كاظم بالتعاون مع المهاجمين حمادي احمد وعلى سعد لتشكيل طوق هجومي قوي على مدافعي الظاهرية هاني يونس واسماعيل قاسم واحمد محمد ومحمد صالح بما يسهل من عملية هز الشباك لرباك مخططاتهم الدفاعية واجبارهم على الاندفاع الى الامام

الصناعة يسعى لإيقاف زحف المتصدر

12 البايرن يهزم هانوفر بخماسية نظيفة

11 برشلونة يواصل صدارته لليغا

10 أبو حديد يُشيد بمجازفة زيكو





طارق احمد

■ **أعرب أمين سر الاتحاد العراقي لكرة القدم وكالة طارق احمد عن ثقته في دور برامج التطوير التي يقوم بها الاتحاد، من أجل الارتقاء بكرة القدم في بغداد والمحافظات خلال الفترة المقبلة، جاء ذلك خلال حفل افتتاح دورة المدربين للمستوى الآسيوي الثاني B التي تقام في بغداد بحضور مجموعة من المدربين الحاصلين على شهادة التدريب للمستوى الأول ممن يمتلكون خبرة تزيد على عامين في مجال التدريب.**
وقال احمد: نود التقدم بالشكر إلى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لتعاونه واصراره في إقامة العديد من دورات التطوير في بغداد للمساهمة في النهوض بواقع العملية التدريبية نحو الأفضل، ونتمنى أن تسفر هذه الجهود الكبيرة عن تحقيق تقدم كبير في كرة القدم العراقية على الصعد المحلية والعربية والدولية.



جانب من لقاء الزوراء وكربلاء

■ **حددت لجنة المسابقات المركزية في الاتحاد العراقي لكرة القدم يوم الجمعة المقبل موعداً لانطلاق منافسات الدور السادس من المرحلة الأولى لدوري النخبة للموسم الحالي ٢٠١٢-٢٠١٣ بإقامة ثلاث مباريات على ملاعب بغداد والمحافظات.**
وقال مدير لجنة المسابقات المركزية في الاتحاد العراقي لكرة القدم شهاب احمد لـ(المدى): ان يوم الجمعة سيشهد اقامة مباراة واحدة في بغداد حيث يحتضن ملعب الشرطة مباراة اصحاب الارض مع فريق الكهرياء فيما ستقام مباراتان على ملاعب المحافظات الاولى يحل فيها فريق زاخو ضيفاً على كربلاء ، فيما سيواجه الميناء على ملعب نفط الجنوب بالبصرة فريق

المصافي ، مبيناً ان يوم السبت المقبل ستقام خمس مباريات حيث سيلعب فريق الزوراء على ملعب الشرطة مع فريق السليمانية القادم من اقليم كردستان فيما يحتضن ملعب فرانسو حريري مباراة فريقي أربيل والنظ ، ويلتقي فريق الصناعة على ملعبه مع فريق دهوك ويحل فريق النجف ضيفاً على فريق كركوك، وسيشهد ملعب النفط مباراة فريقي الطلبة وبغداد فيما تم تأجيل مباراة فريقي القوة الجوية ونفط الجنوب الى اشعار آخر نتيجة لارتباط الاول بمباراة مهمة مع فريق شباب الظاهرية الفلسطيني ضمن جولة الاياب التي يحتضنها ملعب دورا بمدينة الخليل الفلسطينية يوم الخامس من الشهر المقبل.

المحلي

أبدى استعداداه لإنشاء أكاديمية الحراس في بغداد

أبو حديد: الشباب وضعوا حجر الأساس لبناء المنتخبات الوطنية

■ **أتروكو زيكو يهندس طريق الأسسود إلى المونديال**

■ **ينبوع الحراس واللاعبين الموهوبين في بلدي لا ينضب**

□ ميونيخ / فيصل صالح

عندما يتحدث الكابتن قاسم أبو حديد عن الكرة العراقية ومستقبلها ووسائل تطورها يتحدث الخبرة الواسعة التي لدى عميد مدربي حراس المرمى وأفضل مدرب عراقي في مجال الخشبات الثالث خاصة وهو احد الكفاءات العراقية في تدريب حراس المرمى اذا لم نقل من أفضلها . أبو حديد يتحدث عن مستقبل الكرة العراقية بتفأول كبير وحجته في ذلك ان الكرة العراقية حبلبى باللاعبين الموهوبين وهي كرة منتجة للكفاءات والمواهب الكروية وليست مستهلكة ، لذلك في اصعب الظروف التي مر بها العراق لم يخب بريقها في سماء الكرتين العربية والآسيوية، ولم تنبذ عن القبة التي طلما انحنت احتراما للكرة العراقية وللاعبيها الموهوبين إن كانت هذه القبة خليجية أو عربية أو آسيوية.

أبو حديد قادر على إقناع محاوريه حتى وان كانت آراؤهم وافكارهم تختلف مع رؤاه وافكاره ، وقد تطرق في حواراه الهاتفي مع (المدى) عن المنتخبات العراقية الثلاثة والأندية العراقية ومنها تحديدا نادي الشرطة وكذلك عن استعداداه للعودة الى بغداد والعمل على اقامة أكاديمية خاصة لحراس المرمى ووضع خبرته وكفائته وتاريخه المشرق والطويل لخدمة مستقبل الكرة العراقية ، ولا يدع لعواطفه التغلب على طريقة حديثه، ولا يرى الامور إلا من زاوية العقل والتحليل والمنطق .

التفأول والشباب وحكيم

× تيدوم خلال نبرة حديثك عن نتائج المنتخبات الوطنية الاخيرية وخاصة منها منتخب الشباب الذي حصل على مركز الوصيف في نهائيات الأمم الآسيوية بكرة القدم للشباب ، انها متفائلة جداً ، ما الاسباب في تفأولك هذا ؟
- بالتأكيد ، كنت وما زلت وسأبقى متفأولاً بمستقبل الكرة العراقية والنتائج التي حققها منتخبنا الناشئين والشباب في الأمم الآسيوية للناشئين والشباب وتأهلهم لنهائيات المونديال أكدت على أن الكرة العراقية تعرض ولا تموت لأنها غرست جنورها عميقاً في الارض ، وأن الكرة العراقية حبلبى باللاعبين الموهوبين والكفاءات التدريبية الوطنية ، وهذه الامور والحقائق تدفعني للتفأول وتجرتني الآخرين لرؤية مستقبل الكرة العراقية مشرقاً ، وانا في طبعي رجل متفأول بولادة لاعبين موهوبين جدد للمنتخبات الوطنية وستضمن الكرة العراقية التربع على قمة البطولات العربية والآسيوية وسيكون دور هؤلاء اللاعبين كبيراً في تواجدهم الكرة العراقية في نهائيات المونديال مستقبلاً .

× ماذا يحتاج هؤلاء اللاعبين ان كانوا ناشئين او شباباً وفي مقدمتهم لاعبو منتخب الشباب

الظهور بمستوى مشرف وأفضل مما ظهروا عليه في النهائيات الآسيوية للشباب والناشئين؟

- من قال بأن مستواهم كان غير جيد في مباريات الأمم الآسيوية، بالعكس قدم منتخب الشباب مستوى كروياً متطوراً ان كان على الجانب التنكيبي أو البدني أو المهاري وقدم لاعبونا الشباب جملاً كروية رائحة بكرة القدم وكانوا يستحقون اللعب ، لذلك على الاتحاد ومسؤولي الرياضة العراقية ان يوفروا لهذا المنتخب افضل الوسائل التدريبية وادخالهم بمعسكرات في الدول الأوروبية المتقدمة واقامة مباريات تجريبية قوية مع منتخبات كبيرة ومتقدمة بكرة القدم الأوروبية، واعتقد ان زمن الاعتماد على اقامة معسكرات ومباريات تجريبية مع منتخبات الشرق الاوسط والخليج العربي قد انتهى منذ اللحظة التي تأهل به هذان المنتخبان ، واعتقد ان هناك فترة جيدة لإعداد المنتخب الشبابي ويجب ألا نهدر الوقت في هذه الفترة وننسى واجبنا في دعم هذا المنتخب لأنه بحق منتخب يستحق لاعبوه توفير الفرصة لهم ليقدموا نوعاً متقدماً من انواع الكرة العراقية والعربية والآسيوية !

× تيدو متحمساً لمنتخب الشباب ، هل تجد أنه يمثل أملاً كبيراً لكرتنا ؟

- إنه يستحق أكثر من الحماسة والكلمات ، واعتقد ان الجهاز الفني بقيادة المدرب حكيم شاكر ومعه الجهاز الإداري والطبي قد أنجز عملاً رائعاً ونجح في بناء منتخب رائع جداً ليس فقط على مستوى الأداء التنكيبي ، بل على مستوى الإنضباط



الشباب رفع سقف طموحات الكرة العراقية

والإلتزام داخل وخارج الملعب ، واعتقد ان هذا الإلتزام والإنضباط الذي غرسه المدرب حكيم شاكر في نفوس لاعبيه الشباب كان احد الاسباب الكبيرة في ظهور هذا المنتخب بهذا المستوى المشرق الذي أكد على ان قاعدة الكرة العراقية مارلت بخير وتحتمل الى دعم اكبر من القائمين على الكرة العراقية، وهذا المنتخب سيكون الوجهة المشرقة للكرة العراقية وسفيراً فوق العادة للمنتخبات الوطنية في البطولات الدولية الكبيرة ومنها نهائيات مونديال الشباب التي ستقام في تركيا منتصف العام المقبل ، الإنضباط هذا تكون عندي من خلال زيارتي لمقر اقامة المنتخب في الامارات ومتابعتي للمباريات التي

× ولكن هناك من يخالفك الرأي ، ويقول ان مدرب الشباب حكيم شاكر قد ارتكب خطأ تكتيكياً أدى الى ضياع لقب الأمم الآسيوية؟
- اعتقد ان هذا الخطأ لا يلغى ابداً النجاحات التي حققها منتخبنا للشباب بفضل الوعي والكفاءة التدريبية لهذا المدرب ولا يستطيع أن يلغى ابدا حقيقة تقول ان هذا المدرب نجح في بناء منتخب للشباب مؤهل لتحقيق انجاز كبير في المونديال اذا توفرت له الظروف المثالية لتحقيق هذا الانجاز ، واعتقد ان ما قدمه لاعبو منتخب الشباب في المباريات دليل ساطع على ان من يفك وراء هذا المستوى هو مدرب كفء يعرف واجبه جيداً ، وهذا الخطأ سيكون درساً يتعلم منه حكيم شاكر مستقبلاً.

زيكو والمونديال

× هل ينطبق تفأولك هذا على مسيرة منتخبنا الوطني الاول، وهل تعتقد بأن هذا المنتخب ما زال يتسكك بفرصة التأهل لنهائيات مونديال البرازيل؟
- بطبعي انا مدرب متفائل، ولذلك ارى ان منتخبنا وبعد فوزه على منتخب الارجنتين قد استعداد جزءاً كبيراً من فرصته للتأهل اعتقد ان هذا التأهل يحتاج الى عمل كثير من الجميع حتى يتمكن لاعبونا من اجتياز عقبتى عُمان واستراليا اليابان ، والكرة الان في ملعب الاتحاد ومسؤولي الرياضة العراقية الذين يجب عليهم توفير افضل السبل حتى يتمكن منتخبنا من انتزاع البطاقة الثانية لهذه المجموعة حتى وان انتزعتها الأسود

- بالنسبة لحراس المرمى في الكرة العراقية التي اكدت على انها ينبوع للاعبين الموهوبين وهي ينبوع لا ينضب، اقول: ان احدى العلامات البارزة للكرة العراقية هم حراس المرمى وتاريخ هذه الكرة لم يشهد وفي احلك ظروفه غياب الحراس الجيد ، في الستينيات والسبعينيات والثمانينيات والتسعينيات وحتى يومنا هذا كان هناك حامد فوزي وستار خلف وجمال عبدالرحمن وانور مراد ولطيف شندل ورعد حمودي وفتح نصيف وكاظم شبيب واحمد جاسم وعمر احمد وابراهيم سالم واحمد علي وسهيل صابر وعاد هاشم وعامر عبد الوهاب وفي الوقت الحاضر العملاق نور صبري الذي يعد صمام الأمان لمنتخبنا الوطني في هذه الفترة ، وفي هذا السياق لا يمكن ان ننسى حارساً موهوباً مثل محمد كاصد وحارسي منتخبنا الشباب والناشئين ، واعتقد ان افضل طريقة لديمومة زخم الحراس الموهوبين ورعايتهم رعاية جيدة هي إنشاء أكاديمية خاصة لحراس المرمى تستند في بنائها ونجاحها على اشراف علمي من قبل مدربين تشهد الكرة لهم بالكفاءة ، متخصصين في مجال تدريب واكتشاف الحراس الجيدين.

× في حال تمت الاستعانة بك وبخبرائك الواسعة في هذا المجال، هل أنت على استعداد للعودة وبنء هذه الأكاديمية والعمل في العراق؟

- بالتأكيد انا على استعداد تام لذلك، لأنه اولاً واخيراً هو خدمة للكرة العراقية التي بحاجة الى كل كفاءة عراقية في المجالات كافة ، وبالنسبة لي انجزت اخيراً دراسة متكاملة بشأن إنشاء مثل هذه الأكاديمية من خلال مشاركتي وحضورتي العديد من الدورات التدريبية في هذا المجال من خلال معاشيتي تدريبياً اندية المانيا منها بايرن ميونيخ ونورنبرغ وديسلدورف وخلصت منها بخبرة واسعة اضعفتها الى خبرتي الطويلة في مجال تدريب الحراس.

× قائمة اسماء الحراس الكبار الذين نكرتهم يتضمن أكثر من ثلثها حراس المرمى الذين وفقوا في مرمى نادي الشرطة ، هل تعتقد ان نادي الشرطة هو افضل الاندية في اكتشاف وتدريب الحراس الكبار والموهوبين؟

- ليس فقط نادي الشرطة مكاناً لظهور هؤلاء الحراس الكبار، الشرطة صفحات مشرقة في تاريخ الكرة العراقية ، الشرطة يعني العملاق المرحوم عبد كاظم ، وجنرال خط الوسط وكولص عزيز ومظفر نورى وطاروق عزيز ورياض نوري وغيرهم من نجوم الكرة العراقية ، والشرطة هو احد اضلاع مربع الكرة العراقية الى جانب اندية الجوية والزوراء والطلبة التي تعد جزءاً مهماً في مسيرة الكرة العراقية؟

بصمة الحقيقة

■ **طه كمر**

ويشار رسن وهؤلاء جميعهم من خبرة لاعبي هذا المركز لتكون منطقة جزائنا في مامن من الطلعات الفلسطينية يتواجد علي عبد الجبار ومحمد عبد الزهرة اللذين يعدان افضل صمام امان يمنحان الثقة الكبيرة لحراس الجوي مهند قاسم للذود عن شباهك. الفرصة بأيديكم ايها الصقور للعودة السريعة ومحو تلك الصورة الرمادية التي خيبت على اجواء الفريق وحجّلت نفوس محبيه لكنن موقعة فرانسو حريري اليوم بمثابة المصالحة ونفض غبار وتراكمات الانتكاستين اللتين هزتا صورة وعراقة وكر الصقور.

بنقاط المباراة بأية وسيلة كون هنالك مباراة تنتظرهم في فلسطين من الممكن ان يستعمرها الفريق المضيف لصالحه. الجوية يضم لاعبين كباراً بمعنى الكلمة تمكنوا من خلال اصرارهم وعزيمتهم ان يتواجدوا عند المركز الثالث في الموسم المنصرم الذي اهلهم لتمثيل العراق في هذا المعترك العربي الكبير، فتواجد الكبير رزاق فرحان ومعه حمادي احمد وعلي سعد في خط المقدمة يعدون قوة هجومية ضاربة بكل معنى الكلمة ومن خلفهم هناك مهندسو خط الوسط هيثم كاظم ومثنى خالد وهمام طارق

الف حساب لهذه المهمة الوطنية التي جاء توقيتها غير مناسب جداً كون الفريق الان يعاني سوء نتائج ، إلا اننا ومع تزامن تك البطولة مع اخفاقة الفريق نرى ان الوقت ملائم جدا للتعويض وكسب ود جمهور الفريق الذي اصبح يندب حظه على ما وصل إليه فريقة الأثير ، لذلك فالصقور قادرون على اثبات وجودهم من خلال نكران الذات وقول كلمة الفصل في لقاء اليوم الذي سيجمعهم بفريق الظاهرية الفلسطيني الذي يضم ستة او سبعة لاعبين من المنتخب الاول وهذا ما يجعل المهمة مضاعفة للصقور اليوم للظفر

الصقور في الموعد الآسيوي

وكما وفقنا بالأمس مع فريق أربيل في مهمته الآسيوية لنقف اليوم جميعاً مع الجوية في مهمته العربية التي تعد في غاية الأهمية لاسيما ان الفريق الجوي يُعنى نفسه الان تأسيسه وحتى الآن . نريد من لاعبي هذا الفريق ان يعوا حالة مهمة جدا وهي زرع الولاء الناديوي وترك هوية الفريق جانباً والتركز على الولاء للوطن فقط بكل فئاته وأطيافه من شماله الى جنوبه كون الحناجر كلها ستوحد اليوم ونصحب بحب الفريق الجوي الذي ينبع من حب العراق .

تاريخ تأسيسه يعود الى عام ١٩٢١ وقد حقق طوال فترة تواجده في الدوري العراقي اللقب ١١ موسم وهذا يعد بحد ذاته انجازاً يحسب لإداراته التي توالت عليه منذ تاريخ تأسيسه وحتى الآن . نريد من لاعبي هذا الفريق ان يعوا حالة مهمة جدا وهي زرع الولاء الناديوي وترك هوية الفريق جانباً والتركز على الولاء للوطن فقط بكل فئاته وأطيافه من شماله الى جنوبه كون الحناجر كلها ستوحد اليوم ونصحب بحب الفريق الجوي الذي ينبع من حب العراق .



تلقى الإيطالي البيرتو زاكيريوني مدرب منتخب اليابان ميدالية شرفية من بلاده إيطاليا لتحقيقه للإنجازات مع منتخب اليابان ليسهم بشكل كبير في تعزيز العلاقات الودية بين دولتي إيطاليا واليابان بحسب ما أعلنته السفارة الإيطالية في العاصمة اليابانية طوكيو. وقد أقامت السفارة الإيطالية في العاصمة اليابانية طوكيو حفلا مبسطا لتكريم المدرب الإيطالي زاكيريوني الذي حضر إلى السفارة برفقة رئيس الاتحاد الياباني لكرة القدم كونييا دايني. وحصل زاكيريوني على ميدالية شرفية من السفير الإيطالي دومينيكو جيورجي مساهمته في تشريف إيطاليا في اليابان بجانب تعزيز العلاقة بين الدولتين بفضل الإنجازات التي حققها زاكيريوني مع منتخب اليابان.



البيرتو زاكيريوني

حطمت السباحة الفرنسية كاميل موفا الرقم القياسي العالمي لسباق ٤٠٠ م حرة داخل حوض صغير بعدما قطعت مسافة السباق بزمن ٢,٤٥,٨٥ د في بطولة أوروبا المقامة حاليًا في مدينة شارتر الفرنسية. وكان الرقم العالمي السابق وقدره ٢,٥٤,٩٢ د مسجلا باسم البريطانية جوان جاكسون منذ آب ٢٠٠٩. يذكر أن موفا التي أحرزت ذهبية سباق ٤٠٠ م حرة الصيف الماضي في اولمبياد لندن ٢٠١٢، حطمت الأسبوع الماضي الرقم القياسي العالمي لسباق ٨٠٠ م حرة داخل حوض صغير خلال بطولة فرنسا.



كاميل موفا

ذكرت شبكة "إي إس بي إن" البريطانية، أن المدرب الإسباني بيب غوارديولا رفض إغراءات مالك تشيلسي رومان أبراموفيتش ولم يقبل خلافة دي ماتيو في ستامفورد بريدج، لأنه يضع عينيه على مكان شيخ المدربين سير أليكس فيرغسون بعد انتهاء مسيرته في مسرح الأحلام. كما نقلت صحيفة ذا صن تصريحات على لسان مصدر مقرب من المدرب السابق للبلو غرانا، وفيها التالي "أستطيع القول أن غوارديولا يرغب في تدريب مانشستر يونايتد، إنه ينظر إلى مكان فيرغسون على اعتبار أنه مكان تاريخي، ومن الأسباب التي جعلته يرفض تدريب تشيلسي هو خوفه من إزعاج فيرغسون". إن غوارديولا يساند دائما وأبدا فيرغسون ويعتقد له دوام التوفيق، وهو سيقب في انتظار عرض من مانشستر يونايتد حتى لو استمر فيرغسون لما بعد ال٧٠.



بيب غوارديولا

ميسي وانيستا يقودان برشلونة لهزيمة ليفانتي برباعية في الليغا

□ مدريد / وكالات

قاد الغنائي اندرياس انيستا وليونيل ميسي فريقهما برشلونة لتخطي عقبة فريق ليفانتي في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب سيوتات دي فالنسيا برباعية نظيفة ضمن منافسات الأسبوع الثالث عشر من الدوري الإسباني (الليغا).

استطاع البارسا أن يوسع الفارق مع ريال مدريد حامل اللقب إلى ١١ نقطة، مستغلا سقوطه على يد ريال بيتيس مساء السبت الماضي بهدف بسيط، ليتربع على العرش برصيد ٢٧ نقطة، متقدما على أتليتيكو مدريد الوصيف بثلاث نقاط الذي اكتسح اشبيلية بأربعة أهداف.

وقدم انيستا مباراة من أروع مبارياته هذا الموسم، حيث صنع هدفين لليونيل ميسي، وآخر لسيسك فابريغاس وسجل واحدا هو الأول له في مسابقة الليغا هذا الموسم، بينما واصل الأرجنتيني الصغير تصدده لهدافي الليغا برصيد ١٩ هدفا، محققا ٨٢ هدفا هذا العام ليقترب من رقم الأسطورة جيرارد مولر الذي أحرز ٨٥ هدفا في عام واحد، ويحتل كريستيانو رونالدو وصافة الهدافين برصيد ١٢ هدفا، ثم رادميل فالكاو برصيد ١١ هدفا.

ولم يتمكن البارسا من هز شبك ليفانتي في الشوط الأول بفضل الدفاع المتمركز في وسط ملعبه والكثافة العددية التي حالت دون وصول لاعبي البارسا للمرمى، ولكن تبدل الحال في الشوط الثاني بفضل انيستا الذي أذاب التكتل الدفاعي بفضل تمريراته مما أثر بالسلب على شبية البارسا لتتوالى الأهداف واحدا تلو الآخر، وتأنق فيكتور فالديز وتصدى لركلة جزاء على مرتين في الدقائق الأخيرة من المباراة.

استعان المدير الفني تيتو فيلانوا بتشكيلة مثالية (٤-٣-٣) مكونة من فالديز، وجيرارد بيكي وكارليس بويول وداني ألفيس وجوردي ألبا في الدفاع، وفي الوسط سيرجيو بوسكيتس وتشافي هيرنانديز وسيسك فابريغاس، وتولى اندرياس انيستا مهاجم الجناح الأيسر الهجومي، بجانب ليونيل ميسي، ويديرو رودريغيز.

أما مدرب ليفانتي خوان مارتينيز فقد اتبع أسلوب ٤-٣-٢-١، من خلال الدفع بثنائي ارتكاز في الوسط عبر ديوب وأيبورا، بدعم من نبيل الزهر وباركيرو

وخوالتو لتكثيف الزيادة العددية، وجاء في الدفاع ديفيد نافارو وبايستيروس وليل وخوانفران، والحارس جوستافو مونوا، وفضل المدرب الدفع بالديابرة التجريبية مارتينيز لمشاكسة الدفاع

الكاتلوني بفضل سرعته وقوته البدنية، والدعم السريع من الخلف في الهجمات المرتدة. الضغط المتواصل من البارسا كان هو عنوان الشوط الأول بشكل عام، والمباراة بشكل خاص، حيث

قوبل بستارتين دفاعيتين تحمي عرين الحارس مونوا، حيث صعب التمركز الدفاعي الجيد وتقارب الخطوط المهمة كثيرا على البلوغرانا. ومال البارسا هجوما للجانب الأيسر

بفضل مهارة اندرياس انيستا وسرعة جوردي ألبا، ولكن الرقابة اللصيقة للاعبين وخاصة ليونيل ميسي لم تسمح للبارسا بممارسة أسلوبهم المعتاد من خلال التسليم والتسلم، ومن

ثم اختراق المنطقة مرارا وتكرارا. على الجانب الآخر، استغل ليفانتي ولو قليلا سلاحه الوحيد ألا وهو الهجمات المرتدة مستغلين تقدم الدفاع الكاتلوني، إلا أن الأخير بقيادة بويول وبوسكيتس



ميسي يوسع فارق النقاط مع الريال إلى ١١ نقطة

أبطلوا مفعول تلك الهجمات باستثناء فرص شحيحة. وتلقى تيتو نيا حزينا حينما تعرض داني ألفيس للإصابة مبكراً في الدقيقة ١٤ من زمن الشوط الأول، ليضطر إلى الدفع بالظهير الأيمن الشاب مونتويا مع بيدرو، لتفقد تلك الجبهة برقيها نوعا ما، ويزداد الاعتماد بشكل أكبر على جبهة ألبا وانيستا.

مع بداية الشوط الثاني، ظهر ليفانتي مصمرا على أسلوبه الدفاعي، ولكن تمريرة سحرية من اندرياس انيستا ضربت لاعبي الدفاع بالكامل لتذهب للذي لا يرحم ليونيل ميسي كي يرسل كرة من فوق الحارس بمهارته الخاصة، معلنا عن هدف أول للبلوغرانا في الدقيقة ٤٧.

وكادت ذقنية مدوية من خوانلو تعرف طريقها للشباك الكاتلونية حينما سدد كرة "عاطاير" من خارج المنطقة ببسراه ولكنها مرت إلى جوار القائم الأيسر لرمى الحارس فيكتور فالديز في الدقيقة ٤٨.

لم تكد تمر أربع دقائق، إلى أن رسم الساحر انيستا وليونيل ميسي "بورتريه" آخر، بعدما اخترق لاعب الوسط الجانب الأيسر لمنطقة ليفانتي، ومرر كرة أرضية حولها (البرغوث الأرجنتيني) بدقة في شبك الحارس مونوا لتصبح النتيجة (٢-٠).

وابتمست المباراة للبارسا في الدقيقة ٥٧، بعدما اعتمد انيستا على ذاته، وأطلق تصويبة صاروخية في شبك الحارس مونوا ليعلنها ثلاثية.

لم يكف انيستا عن صناعة الأهداف وتقديم مباراة خيالية، بل مرر لزميله سيسك فابريغاس في مساحة ضيقة داخل المنطقة لينفرد لاعب أرسنال السابق بالحارس ويرواغه بمهارة ثم يسدد في الشباك كي تصبح رباعية في الدقيقة ٦٣.

هذا إيقاع المباراة ولعب الفريقان بحرية، وأدخل تيتو فيلانوا بعض التغييرات على تشكيلته بعدما ضمن النتيجة. استمرت محاولات ليفانتي على رمي فالديز في محاولة لتقليص الفارق ولكن الدفاع الكاتلوني كان يقظا للغاية وأفسله جميعها باستثناء ركلة جزاء تسبب فيها بويول بسبب لمسة يد، انبرى للركلة باركيرو وسدها ولكن الحارس فالديز تأنق وتصدى للكرة على مرتين لتتلاش شبكه نظيفة، لم تتغير الأوضاع في الدقائق الأخيرة من المباراة ليطلق الحكم صفارته معلنا عن نهايتها بفوز (البلوغرانا) بالأهداف الأربعة.

هاري ريدناب يرغب بضم بيكهام

□ لندن / أف ب

ذكر المدرب الجديد لنادي كوينز بارك رينجرز صاحب المركز الأخير في الدوري الإنكليزي لكرة القدم هاري ريدناب الأحد الماضي غداة تعيينه خلفاً للوليزي مارك هيوز، انه يريد ضم النجم ديفيد بيكهام قائد منتخب بلاده سابقا. وسيتبرك بيكهام الذي تدرّب مطلع العام الحالي مع توتنهام الإنكليزي بإشراف ريدناب، ناديه الأميركي لوس أنجلوس غالاكسي بعد اللقاء الحاسم ضد دينامو هيوستن في نهائي الدوري الأميركي للمحترفين السبت المقبل.

وصرح ريدناب الذي لا يسمح عقده بضم لاعبين جدد في كانون الثاني المقبل في فترة الانتقالات الشتوية، لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) "أنا متأكد من أنه قادر على اللعب في الدوري الإنكليزي. انه لاعب كبير وإنسان رائع، لقد تدرّب معنا في توتنهام وكان مستواه رائعا".

وأوضح "لم أتحدث مع رئيس النادي (الماليزي طوني فرنانديس) بهذا الشأن حتى الآن، لكن برأيي ان بيكهام يشكل إضافة قوية لأي فريق كان، احترافه يدعم بالتأكيد شهرته".

ميامي يعبر كليفلاند بصعوبة في دوري السلة الأمريكي

□ واشنطن / أف ب

حقّق ميامي هيت، حامل اللقب فوزه العاشر هذا الموسم، وجاء على حساب كليفلاند كافالييرز ١١٠-١٠٨ ضمن منافسات الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة.

وعزّز ميامي صدارته لمجموعة الجنوب الشرقي برصيد ١٠ انتصارات من ١٣ مباراة.

وكان ميامي هيت توجّ بطلاً في الموسم الماضي بفوزه على أوكلاهوما سيتي ٤-١ في الدور النهائي، الذي بلغه أيضاً في موسم ٢٠١٠-٢٠١١ قبل أن يخسر أمام دالاس مافريكس ٢-٤.

وتألّف في صفوف ميامي هيت كل من ليجرون جيمس (٣٠ نقطة) وكريس



ميامي يواصل سلسلة فوزه في دوري المحترفين وجيريمي بارغو ١٦ نقطة. واستعاد لوس أنجلوس ليكرز نغمة الفوز بعد سجّل لكليفلاند كل من ديون وبيترز

بوش (٢٣ نقطة مع ٧ متابعات) وراي آلن (١٧ نقطة)، في حين خسارتين بتغلبه على دالاس مافريكس

بولت وفيليكس الأفضل في ألعاب القوى عام ٢٠١٢

□ برشلونة / أف ب

اختار الاتحاد الدولي لألعاب القوى في مدينة برشلونة الإسبانية العداء الجامايكي أوساين بولت (٢٦ عاماً)، الحائز على ذهبية ١٠٠ و ٢٠٠ و المتتابع ٤ مرات م في أولمبياد بكين (٢٠٠٨) ولندن (٢٠١٢)، والعداء الأميركية فيليكس أليكسون (٢٧ عاماً) الحائزة بدورها على ٣ ذهبيات في لندن، أفضل رياضي ورياضية لهذا العام.

وهي المرّة الرابعة التي يتمّ فيها اختيار بولت بعد ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩ و ٢٠١١ (عام ٢٠١٠ خلا من المنافسات الأولمبية والعالية) فيما حصلت فيليكس (٢٠٠) م والمتتابع ٤ مرّات ١٠٠ م و ٤ مرّات ٤٠٠ م) على اللقب لأول مرة، وقد تمّ اختيارهما في إطار الاحتفالات التي يقمها الاتحاد الدولي في برشلونة بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيسه. واختير العداء الكيني ديفيد روديشا، حامل ذهبية سباق ٨٠٠ م في الألعاب الأولمبية



أوساين بولت

الأخيرة مع رقم قياسي (١,٤٠,٩١ د) كصاحب أفضل إنجاز لهذا العام، وكان لقب السيدات لمنتخب الولايات المتحدة في المتابع ٤ مرات ١٠٠ م برقم قياسي (٤٠,٨٢ ث). وذهب لقب الرياضي المثالي للعداء الأميركي أريس ميريت على إنجازته في إحرار ذهبية سباق ١١٠ م حواجز مع رقم قياسي (١٢,٨٠ ث) وإنهاء الموسم من دون أية خسارة.

هرب بالصدارة المطلقة في البوندسليغا

بايرن يغرّد خارج السرب . . ودورتموند يدخل لعبة الكراسي الموسيقية

□ ميونيخ / فيصل صالح

هرب بايرن ميونيخ بالصدارة المطلقة بعيدا عن أقرب منافسيه نادي بروسي دورتموند بفارق تسع نقاط بعد فوزه بخماسية تاريخية في مرعى هانوفر وذلك في مباراة الناديين التي جرت ضمن مباريات الجولة ١٣ من منافسات هذا الموسم والتي أقيمت على ملعب "اليانزا أرينا" بحضور أكثر من ٧١ ألف متفرج وانتهت بفوز البافاريين بخمسة أهداف مقابل لاشيء للنادي الضيف احزرها الإسباني مارتينيز في الدقيقة الثالثة من الشوط الأول.

وأضاف توني كروس الهدف الثاني بالدقيقة ٢٤ وريبيري سجل الهدف الثالث بالدقيقة ٣٧ من هذا الشوط الذي انتهى بهذه النتيجة وفي الشوط الثاني احزر بايرن ميونيخ الهدفين الآخرين عن المدافع البرازيلي دانتي في الدقيقة ٦٢ وماريو غوميز الذي احزه الهدف الخامس لبايرن بعد مرور ٣٠ ثانية على دخوله للملعب بديلا عن الكرواتي ماريو ماندوتسوكيش الذي استبدله المدرب هاينكيس بالدقيقة ٦٦ من المباراة ليحل مكانه هدف بايرن العنق بقوة من الإصابة ماريو غوميز.

وبذلك الفوز الكبير أصبح بايرن ميونيخ قاب قوسين أو أدنى من الحصول على لقب بطل مرحلة "الخريف" قبل اختتام المرحلة الأولى من المنافسات بثلاث مراحل وخاصة اذا حقق بايرن ميونيخ فوزه الثاني عشر في هذه المرحلة عندما يلتقي نادي فرايبورغ صاحب المركز العاشر برصيد ١٦ نقطة في مباراة تقام ضمن مباريات الجولة الرابعة عشرة التي ستنتقل رسميا اليوم الثلاثاء التي سيكون مسرحها ملعب فرايبورغ الذي سحق نادي شتوتغارت في مباراة الناديين التي جرت مساء امس الاول والتي جرت ضمن مباريات الجولة الثالثة وانتهت بفوز فرايبورغ بثلاثة اهداف مقابل لاشيء احزرها اللاعبون يان روزينثال بالدقيقة ٢٢ وبافل كراماس بالدقيقة ١٧ وماكس كروس بالدقيقة ٧٣ من المباراة.

هذا الفوز الكبير الذي حققه فرايبورغ على شتوتغارت ربما سيكون دافعا قويا لتحقيق فوز آخر على ضيفه بايرن ميونيخ عندما يلتقيان هذا الاربعة ضمن الجولة الرابعة عشرة ، وفي حال عودة بايرن ميونيخ من فرايبورغ بفوزه الثاني عشر في هذا الموسم وبالنقاط الذهبية الثلاث فإن لقب الخريف سيكون في جيبه "وسيصطفه الى لقبه الاول الذي احزره في بداية الموسم بعد تغلبه على نادي بروسي دورتموند بهدف مقابل لاشيء في كأس "السوبر" الألماني.

دورتموند

ولعبة الكراسي الموسيقية

أما قاهر اندية ريال مدريد الإسباني وأياكس امستردام الهولندي ومانشستر سيتي الإنكليزي في دوري المجموعات الشامبيونزليغ نادي بروسي دورتموند فقد استعاد الكثير من بريقه ليس فقط في دوري الاندية الأوروبية الابطال ، بل ايضا في منافسات "البوندسليغا" ولاسيما بعد ان حقق فوزه الجديد على ماينيز بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة الناديين التي أقيمت ضمن مباريات الجولة ١٣ ولعبها "البروسيون" بعيدا عن ديارهم وجمهورهم وتمكنوا من قلب تأخرهم بهدف الى فوز كبير حمل "طابع" هدف



بايرن يهز شباك مانوفر بخماسية نظيفة

ويبسلدورف عبارة عن "ديربي مقاطعة نورد فيستفالن وربما سيكون هذا "الديربي" فرصة حقيقية لأصحاب الارض والجمهور في مواصلة سلسلة انتصاراتهم الاخيرة التي حققها اصحاب القمصان الصفراء والسوداء في "الشامبيونزليغ" وكذلك في "البوندسليغا" وسيقاتل لاعبو بروسي دورتموند امام دبسدورف فيها لتعزيز مركزهم الجديد في الترتيب العام واحتفاظهم بمركز "الوصيف" والتحضير للدول في لعبة "الكراسي الموسيقية" التي ما زالت حكرأ على "البافاريين" التي يلعب بايرن ميونيخ فيها منفردا خارج سرب المنافسين في هذه المرحلة على الاقل !

عندما رفع رصيد اهدافه الى ٩ اهداف ليتساوى بذلك مع رصيدي لاعب بايرن ميونيخ الكرواتي ماريو ماندوتسوكيش والكسندر ماير هدف الرصيد في مباراته التي سيلعبها ضمن مباريات الجولة ١٤ التي ستقام اليوم الثلاثاء على ارضه وامام انظار جمهوره ، يضيف فيها نادي فورتونا دبسدورف صاحب المركز ١٤ برصيد ١٤ نقطة الذي حقق فوزا كبيرا في الجولة ١٣ التي اختتمت يوم الاحد الماضي على نادي هامبورغ بهدفين مقابل لا شيء واحرز الهدف الاول منهما روبي كروس بالدقيقة ٤٥ من الشوط الاول واحرز الثاني شتيفان رايسينغر بالدقيقة ٦٤، وستكون هذه المباراة التي ستجمع دورتموند

بروسي دورتموند البولندي وروبيرت ليفاندوفسكي الذي حقق في مباراة بروسي دورتموند امام ماينيز ثلاثة الالف الاول عندما فرض نفسه الهدف الاول في هذه المباراة حين احزر هدفه الاول بالدقيقة ١١ من شوط المباراة الاول وبعد مرور ٧ دقائق على تسجيل ماينيز هدف التقدم الوحيد في مرعى بروسي دورتموند عن طريق لاعبه ماركو كالغوري ، اضاف ليفاندوفسكي هدفه الشخصي الثاني وهدف الفوز لبروسي دورتموند بالدقيقة ٤٣ من زمن الشوط الاول،والرقم القياسي الثاني الذي سجله ليفاندوفسكي في هذه المباراة هو التأكيد على انه "الضلع" الثالث في قائمة هدافي "البوندسليغا"

ليفربول يستعيد ذاكرة التعادلات أمام

سوانزي سيتي

□ لندن / وكالات

عجز بريندان روغانز مدرب ليفربول عن الفوز على فريقه السابق سوانزي سيتي بعدما انتهت مباراة الفريقين بالدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم بالتعادل السلبي.

وكانت الأفضل لليفربول الذي يأتي في وسط جدول ترتيب فرق

البطولة في المباراة الحماسية لكن الفريق الذي فاز بثلاث مباريات فقط

من ١٣ لقاء في الدوري حتى الآن لم يتمكن من هز شبك سوانزي أصحاب

الأرض. وسدد رحيم ستيرلينغ لاعب ليفربول ومنتخب انكلترا تسديدة قوية ارتطمت بالعارضة في الدقيقة ٢٣

وبعد دقيقة واحدة ألغى الحكم هدفا

سجله لويس انريكي من عرضية

لويس سواريز بداعي التسلسل. وتقدم سوانزي الذي استعان بالمدرب

الدمنماركي مايكل لاودروب ليحل مكان روجرز الذي رحل عن الفريق الويلزي في يونيو الماضي الى المركز الثامن وله ١٧ نقطة، وهذا التعادل هو السابع لليفربول من أصل ١٣ مباراة خاضها في الدوري حتى الآن.

ماريوني يفوز بأول ألقابه في عالم

سباقات السيارات

□ بوينس آيرس / وكالات

لعب كرة القدم رسميا أواخر عام ٢٠٠٩ ، قرر ماريوني بدء مغامرة في عالم سباقات السيارات. وفي موسمها الأول أحرز المركز الثاني في السباق نفسه الذي أحرز لقبه. وبدأ ماريوني مشواره مع كرة القدم عام ١٩٩٥ في صفوف نيولز أولد بويز ، قبل أن يبدأ رحلة لعب فيها للعديد من الأندية ، من بينها استوبديانتس دي لابلانا وإينديبنتي وبوكا جونيورز الأرجنتينية وسبورتنغ لشبونة البرتغالي وفاريال وتينيريفي الإسبانيين.

نال برونو ماريوني، لاعب الكرة الأرجنتيني المعتزل ، أول لقب في مشواره كسائق لسباقات السيارات في إحدى البطولات المحلية. وفاز ماريوني /٣٧ عاما/ بلقب بطولة "أبارث بونتو" التي أقيمت على حلبة "بورنبرو دي لوس فونيس" الواقعة في مقاطعة سان لويس ، التي تبعد ٧٩٠ كيلومترا شمال غرب العاصمة بوينس آيرس. وبعد اعتزاله

ميلان يكسر شوكة يوفنتوس

بقدم روبينيو

□ ميلانو / وكالات

تبادل التمير مع البرازيلي روبينيو ارتدت من قدمي الحارس الدولي جانلويجي بوفون موجها لحامل اللقب أول إنذار جدي في اللقاء (١٣)، وجرب الشعراوي حظه مرة جديدة لكن كرتة

كانت خفيفة سيطر عليها بوفون (٢٧)، وذهبت كرة فابيو كوالبياريليا بجانب الشوط الثاني الذي أهدر فيه

ما لا يقل عن نصف نزيهة من الفرص شبه المحققة، فكانت هزيمته الثانية هذا الموسم.

بدأ ميلان التهديد، وسدد ستيفان الشعراوي

متصدرا ترتيب الهادفين بر صيد ١٠ أهداف

ككرة قوية بعد أن

لغط سرعتها (٣١). وسدد ريكاردو مونتوليفو كرة خطيرة من ركلة حرة مرت من بين أقدام اللاعبين ووصلت إلى بوفون (٤٣).

وقال المدير الفني البرازيلي لبطل كوبا لبيرتادوريس الذي سيشارك في مونديال الاندية في اليابان للاندية البرازيلية التي إنفردت يوم الجمعة الماضي برغبة غوارديولا في تدريب منتخب البرازيل : لا وقت للتفكير في تدريب البرازيل حالياً ، وأحترم رغبة بيب في تولي تدريب البرازيل.

وأضاف تيتي للإعلام البرازيلي "كل شيء وارد في كرة القدم ، وبيب من مدرسة كرة القدم نفسها التي تقدمها للعالم"

وأثنى تيتي على غوارديولا وبطولاته



البرازيلي روبينيو

تيتي يرشح مورينيو لتدريب البرازيل

□ برازيليا / وكالات

نفى أنينورليوناردو باكي - تيتي - المدير الفني لنادي كورينثيانز البرازيل أحد أبرز المرشحين لقيادة السامبا البرازيلية رغبته في خلافة مانو مينيزيس في قيادة منتخب البرازيل، وأكد على أن لاعبي برشلونة هم من صنعوا غوارديولا ، وأنه يفضل مدربا يملك خبرة أكبر كالتريغالي خوزيه مورينيو لتولي قيادة منتخب (السيلسيوا).

وقال المدير الفني البرازيلي لبطل كوبا لبيرتادوريس الذي سيشارك في مونديال الاندية في اليابان للاندية البرازيلية التي إنفردت يوم الجمعة الماضي برغبة غوارديولا في تدريب منتخب البرازيل : لا وقت للتفكير في تدريب البرازيل حالياً ، وأحترم رغبة بيب في تولي تدريب البرازيل.

وأضاف تيتي للإعلام البرازيلي "كل شيء وارد في كرة القدم ، وبيب من مدرسة كرة القدم نفسها التي تقدمها للعالم"

وأثنى تيتي على غوارديولا وبطولاته

وقال: أفضل المدربين المحترفين أصحاب الخبرة الطويلة ، وإذا نظرنا لمدرب كمورينيو علي سبيل المثال ، فقد قدم

فوق العادة . وعاد تيتي رغما عن الإشادة بغوارديولا لتفضيل مورينيو عليه ،حال لجوء الإتحاد البرازيلي لمدرب غير وطني

وقال المديرين المحترفين أصحاب الخبرة الطويلة ، وإذا نظرنا لمدرب كمورينيو علي سبيل المثال ، فقد قدم

فوق العادة . وعاد تيتي رغما عن الإشادة بغوارديولا لتفضيل مورينيو عليه ،حال لجوء الإتحاد البرازيلي لمدرب غير وطني

وقال المديرين المحترفين أصحاب الخبرة الطويلة ، وإذا نظرنا لمدرب كمورينيو علي سبيل المثال ، فقد قدم

فوق العادة . وعاد تيتي رغما عن الإشادة بغوارديولا لتفضيل مورينيو عليه ،حال لجوء الإتحاد البرازيلي لمدرب غير وطني

وقال المديرين المحترفين أصحاب الخبرة الطويلة ، وإذا نظرنا لمدرب كمورينيو علي سبيل المثال ، فقد قدم

فوق العادة . وعاد تيتي رغما عن الإشادة بغوارديولا لتفضيل مورينيو عليه ،حال لجوء الإتحاد البرازيلي لمدرب غير وطني



خوزيه مورينيو



البرازيل يتربط مدربه القادم

**المديرية العامة مشاريع إنتاج الطاقة الكهربائية
مديرية مشاريع إنتاج المنطقة الجنوبية**

إعلان المناقصة المرقمة ٢٠١٢/١٥ الجنوبية

تدعو المديرية العامة لمشاريع إنتاج الطاقة الكهربائية / مديرية مشاريع إنتاج المنطقة الجنوبية إحدى تشكيلات وزارة الكهرباء المقاولين من ذوي الاختصاص للاشتراك بالمناقصة المرقمة ٢٠١٢/١٥ الجنوبية الخاصة بأعمال تصميم وتجهيز وتنفيذ وتشغيل منظومة معالجة المياه لمشروع محطة كهرباء الكحلان الغازية وبموجب الشروط والمواصفات الفنية المطلوبة والتي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية الكائن في منطقة مناوي جيم قرب مسبح الجامعة وكما مبين أدناه.

١- يرفق مع العطاء صك مصدق أو خطاب ضمان بمبلغ ١٪ من قيمة العطاء كتأمينات أولية معنونة إلى (المديرية العامة لمشاريع إنتاج الطاقة الكهربائية) على ان يكون الصك المصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو أحد المصارف الأهلية المعتمدة والمبينة في أدناه وتكون نافذة لمدة أربعة أشهر وستهمل العطاءات التي لم ترفق بها هذه التأمينات (مصرف الشرق الأوسط، مصرف التعاون الاقليمي، مصرف كردستان الدولي، مصرف الائتمان العراقي، مصرف الخليج التجاري، مصرف بغداد، مصرف الشمال، مصرف البلاد الاسلامي، المصرف المتحد للاستثمار).

٢- اشارة الى ما جاء في الفقرة (١) أعلاه فان كانت قيمة التأمينات الأولية تزيد عن مبلغ ٥٠٠٠٠٠٠ فقط خمسة ملايين دينار عراقي لا غيرها فيلتزم المقاول بتقديم هذه التأمينات من مصرف حكومي فقط ولا يتم قبول أي تأمينات أكثر من هذا المبلغ اذا كانت من مصرف أهلي.

٣- تدوين الأسعار رقماً وكتابةً والتوقيع على جميع صفحات ومستندات المناقصة.

٤- تكون الكتابة واضحة وخالية من الحك أو شطب وان أي تصحيح يجب أن يكون مقترن بتوقيع مقدم العطاء ولا يجوز إهمال الأرقام أو الكتابات المطلوبة في المناقصة.

٥- لا يجوز إضافة أية شروط وعقوبات إلى العطاء وبخلافه يهمل العطاء.

٦- يرفق مع العطاء وصل القبض وشهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب نافذة والتي تخوله الاشتراك في المناقصة.

٧- المديرية غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويهمل أي عطاء يأتي بعد تاريخ الغلق.

٨- آخر موعد لتقديم وقبول العطاءات في الساعة الواحدة ظهراً ليوم (الأحد) الموافق (٢٠١٢/١٢/١٤) في مقر مديرية مشاريع إنتاج المنطقة الجنوبية الكائن في منطقة مناوي جيم قرب مسبح الجامعة.

٩- يوضع العطاء وكافة المستندات في ظرف مغلق ومختوم ويدون على الظرف رقم المناقصة وتاريخ الغلق.

١٠- بدل الاشتراك للمناقصة مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) دينار فقط مائتان وخمسون ألف دينار غير قابلة للرد.

١١- رفض العطاء المبني على تخفيض نسبية مئوية أو مبلغ مقطوع من العطاءات الأخرى وعدم قبول أي تخفيض أو زيادة يقدم بعد موعد غلق المناقصة.

١٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

١٣- تخضع الإجابة إلى استقطاع ضريبي كإمانات ضريبية بنسبة ٣٪.

١٤- ذكر عنوان ورقم الهاتف للمشاركة في المناقصة (المسكن + المكتب).

١٥- بيان الموقع الإلكتروني في وثائق العطاء والبريد الإلكتروني واسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء.

١٦- يرفق مع العطاء صورة من بطاقة السكن.

١٧- يلتزم المقاول بتقديم الأعمال المماثلة للشركة من موائر حكومية معتمدة ترفق مع العطاء مؤيدة ومعززة بنسخ من الإحالات والعقود التي تثبت ذلك.

١٨- يجب ان يكون تاريخ نفاذ العرض المقدم من قبلكم لمدة (أربعة أشهر) من تاريخ تقديم العطاء.

١٩- يتم اعتماد تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وأية تعديلات صادرة عليها.

٢٠- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية بنسبة لا تتجاوز ١٪ من مبلغ العقد بموجب المعادلة (مبلغ العقد/مدة العقد)×١٠٪ = الغرامة التأخيرية لليوم الواحد.

٢١- المدة الكلية لتجهيز وتنفيذ العمل (٩٠) يوم اعتباراً من تاريخ استلام موقع العمل خالي من الشواغل.

٢٢- الهوية المطلوبة (هوية) لتسجيل المقاولين العراقيين اختصاص انشائي/ الدرجة الخامسة صادرة وفق تعليمات تسجيل المقاولين رقم ٣ لعام ٢٠٠٩ نافذة للعام ٢٠١٢.

٢٣- عند مصادفة تاريخ الغلق يوم جمعة أو عطلة رسمية فيكون تاريخ الغلق في اليوم الذي يليه.

٢٤- يتعهد صاحب العطاء بصحة جميع المستندات التي يقدمها في عطاءه وفي حالة خلاف ذلك يتحمل جميع الإجراءات القانونية التي تنص عليها القوانين والتعليمات النافذة.

٢٥- يتم التوقيع والختم على شروط ومستندات المناقصة آنفاً.

٢٦- في حالة اشتراك أكثر من شركة أو مجهوز في المناقصة يجب تثبيت نسبة المشاركة في العطاء المقدم من قبلكم.

٢٧- المناقصة خاضعة لأحكام قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥١ لسنة ١٩٧٧ أو أي قانون آخر يرحل محله.

٢٨- في حالة وجود أي استفسار خاص من قبلكم يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني الخاص بالمناقصات. Tenders2009@yahoo.com

المهندس / محمد عبد الأمير حسين

مدير مشاريع إنتاج المنطقة الجنوبية

فقدان

فقد الصك المرقم (٣٨٢٩) والصادر بتاريخ ٢٠٠٦/٤/٢٣

مبلغ قدره (٢٢٥٠٠٠) مائتان وخمسة وعشرون الف

دينار باسم (علي مطلق حمود) الجهة المعنونة اليها

شركة المنتجات النفطية/ كركوك (غاز).

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لمصدره مثكوراً.

المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية

الفرات الاوسط

اسم المناقصة/ انشاء طابق ثاني لبناية مقر المديرية
عنوانها/ تنفيذ أعمال مدنية

رقم المناقصة: 135/ 2

تاريخ الغلق: 11 / 12 / 2012

التبويب/ 8 / 2 / 10

م / إعلان مناقصة

تعلن المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية لمنطقة الفرات الأوسط عن مناقصة (النشاء بناية في شبكة بابل) لمدة (١٥) يوم ولغاية آخر

موعد لغلق المناقصة في نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٢/١٢/١١.

فعلى الراغبين من الشركات والمكاتب المسجلة رسمياً داخل العراق من أصحاب الاختصاص من الدرجة (العاشرة، التاسعة...) تقديم

عطاءاتهم وفقاً للشروط والمواصفات والكميات التي يمكن الحصول عليها من الدائرة التجارية في مقر المديرية الكائن في محافظة بابل ناحية أبي غرق طريق حلة- كربلاء لقاء مبلغ قدره فقط (٥٠٠٠٠)

خمسون ألف دينار غير قابل للرد يسلم الى امانة الصندوق وسيكون نهاية الدوام الرسمي ليوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٢/١٢/١١ آخر موعد

لتقديم العطاءات في الدائرة التجارية في مقر المديرية العامة لوضعها في صندوق العطاءات وترفق مع العطاء تأمينات أولية بنسبة ١٪ من

مبلغ العطاء وسوف يهمل كل عطاء لم يرفق مع التأمينات الأولية أو غير مستوف للشروط أو يرد بعد تاريخ غلق المناقصة والمديرية غير

ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان علماً ان الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء هو:-

www.moelc.gov.iq

والبريد الإلكتروني للمديرية هو: 35_Eqpt.Dept.Mgr@moelc.gov.iq

مع التقدير

المدير العام وكالة

فقدان

فقد الوصل المرقم (٣٠٢٠) في ٢٠٠٦/٤/٥ مبلغ

قدره (٢٢٥٠٠٠) مائتان وخمسة وعشرون الف

دينار باسم (كوران سليمان نوري) والصادرة من

المنتجات النفطية/ كركوك.

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لمصدره مثكوراً.

المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية

الفرات الاوسط

اسم المناقصة/ انشاء طابق ثاني لبناية مقر المديرية
عنوانها/ تنفيذ أعمال مدنية

رقم المناقصة: 134 / 1

تاريخ الغلق: 11 / 12 / 2012

التبويب/ 8 / 2 / 10

م / إعلان مناقصة للمرة الثانية

تعلن المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية لمنطقة الفرات الأوسط عن مناقصة (النشاء طابق ثاني لبناية مقر المديرية) لمدة (١٥) يوم ولغاية آخر موعد لغلق المناقصة في نهاية الدوام الرسمي ليوم

الثلاثاء المصادف ٢٠١٢/١٢/١١.

فعلى الراغبين من الشركات والمكاتب المسجلة رسمياً داخل العراق من أصحاب الاختصاص من الدرجة (العاشرة، التاسعة...) تقديم

عطاءاتهم وفقاً للشروط والمواصفات والكميات التي يمكن الحصول عليها من الدائرة التجارية في مقر المديرية الكائن في محافظة بابل ناحية أبي غرق طريق حلة- كربلاء لقاء مبلغ قدره فقط (٥٠٠٠٠)

خمسون ألف دينار غير قابل للرد يسلم الى امانة الصندوق وسيكون نهاية الدوام الرسمي ليوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٢/١٢/١١ آخر موعد

لتقديم العطاءات في الدائرة التجارية في مقر المديرية العامة لوضعها في صندوق العطاءات وترفق مع العطاء تأمينات أولية بنسبة ١٪ من

مبلغ العطاء وسوف يهمل كل عطاء لم يرفق مع التأمينات الأولية أو غير مستوف للشروط أو يرد بعد تاريخ غلق المناقصة والمديرية غير

ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان علماً ان الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء هو:-

www.moelc.gov.iq

والبريد الإلكتروني للمديرية هو: 35_Eqpt.Dept.Mgr@moelc.gov.iq

مع التقدير

المدير العام وكالة

جمهورية العراق / وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية/ سامراء

القسم التجاري

إعلان

تدعو الشركة المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصتين أدناه لتجهيز المواد المذكورة ازاء كل منهما وعليهم مراجعة مقر الشركة الكائن في سامراء أو مصنع الغازات الطبية التابع للشركة في العامرية للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد وتودع العطاءات في الصندوق في مقر الشركة حصراً ولا تقبل العطاءات التي ترد بعد الساعة الثانية عشر من يوم تاريخ الغلق المؤشر ازاء كل مناقصة على أن يتضمن العطاء الشروط والمستمسكات التالية:-

١. يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة " الأول فني" والظرف الثاني تجاري" والظرف الثالث للمستمسكات المطلوبة وتشمل:-

أ- شهادة تأسيس الشركة.

ب- تأمينات أولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على ان تستكمل باقي النسبة الى ٥٪ عند رسو المناقصة (كفالة حسن الاداء).

ت- براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة (٢٠١٢).

ث- عدم الممانعة من الهيئة العامة للضرائب نافذ للعام الحالي.

ج- وصل شراء المناقصة.

ح- تقديم ما يثبت حجب البطاقة الترمونية عن صاحب الشركة.

٢. الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٣. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

٤. يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه.

٥. يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الإلكتروني www.sdisamarra.com

كما تدعو شركتنا كافة المشاركين لحضور المؤتمر المنوي عقده في مقرها للإجابة على استفسارات المجهزين قبل اسبوع من موعد الغلق.

١. تسلم العطاءات في صندوق العطاءات في مقر شركتنا في سامراء حصراً.

للمزيد من المعلومات يمكنكم زيارة موقعنا وموقع وزارة الصناعة والمعادن الإلكتروني: www.sdisamarra.com / www.industry.gov.iq

المدير العام وكالة

رئيس مجلس الإدارة

١١/١٣

المناقصة ٢٠١٢/SDI/م/١١٨	تاريخ الغلق ٢٠١٢/١٢/١٠	تجهيز مواد احتياطية كهربائية
-------------------------	------------------------	------------------------------

المناقصة ٢٠١٢/SDI/م/١١٩	تاريخ الغلق ٢٠١٢/١٢/١٠	تجهيز مواد احتياطية كهربائية
-------------------------	------------------------	------------------------------

REPUBLIC OF IRAQ

Ministry Of Industry and Minerals

The State Co. for Drugs Industry

& Medical Appliances /Samarra

Spare part (Eliectrecal & Mechanecal)

This company invite all the specialist and experienced suppliers to participate in the tenders of supplying the materials mentioned below The suppliers have to contact the headquarters of the company in Samarra or Medical Gases Factory (affiliate of the company) in Al-Amirila - Baghdad , in order to get the terms of the tender against an amount of unrefundable 25000 ID for each one Tender. Offers should be submitted to the Tender Box of the company in Samarra exclusively which must be submitted before 12:00 PM of the closing date and any offer comes after that time will not be accepted. The offers must be:

1- Submitted in three sealed envelopes with the name of the company on each the number of the tender and the material name.

*The first envelope contains "technical offer " the second "commercial offer " and the third "the required documents" which include:

A- Registration Certificate of the company's establishing

B- A bid bond 1% of the offer's amount either by an approved cheque or a bank guarantee issued by an Iraqi Bank or a loan bonds issued by an Iraqi government to be completed to 5% after the tender being awarded

C- A letter of obligation innocency from the state organization of taxes (2012) .

D- Tender purchasing receipt.

2- The company is not obliged to accept the lowest prices of any offer.

3-The awarded bidder should pay the Announcement fees.

4- Any offer sent by e mail will be neglected.

- We invite the participators to attend the procedures of tenders' opening after 12:00 pin of closing date.

- specification of the required materials and the general terms of the tender could be found out on the website of the company: www.sdisamarra.com.

- the company also invites all the participators to attend the conference intended to settled in the head office of the company to answer the inquires of the suppliers before one week of the closing date

5- Any offer out of the tenders conditions will be neglected..

no	Tender number	Materials	Closing date
	118/T/SDI/2012	Eliectrecal Spare part	10/12/2012
	119/T/SDI/2012	Mechanecal Spare part	10/12/2012

For further information , please visit our website & the website of the Ministry of Industry.

www.sdisamarra.com / www.industry.gov.iq

Falah. H. Salih

Director General

13/ 11



جمهورية العراق

محافظة كربلاء المقدسة

قسم العقود العامة

إعلان مناقصة إنشائية رقم (١٣) خطة استثمارية/ لعام ٢٠١٢

ت	اسم المشروع	مبلغ مستندات المناقصة	درجة التصنيف للمقاولين والشركات العراقية	مدة المشروع	التبويب	الدائرة المستفيدة	الملاحظات
١	تأهيل الطريق من جسر الامام علي الى شارع ميثم التمار المرحلة الثالثة وتأهيل الطريق من جسر الامام علي الى مدرسة اعدادية كربلاء للبنات في حي الحسين.	٤٠٠.٠٠٠	إنشائية/متارة	تنافسية	(٢٠٣ - ٠٣٠٠٠٠٠٢)	مديرية بلدية كربلاء المقدسة	الكشف مرافق معه مخططات وقرص (CD)
٢	انشاء الطرق الخدمية لشارع ميثم التمار	٣٥٠.٠٠٠	إنشائية/أولى	تنافسية	(٢٠٣ - ٠٣١٠٠٠٠٠٢)	مديرية بلدية كربلاء المقدسة	الكشف مرافق معه مخططات وقرص (CD)

شروط المناقصة/

١. تقدم التأمينات الأولية بنسبة لا تقل عن (١٪) واحد من المائة من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ المفعول (لمدة ٩٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة معنون الى/ محافظة كربلاء/ حسابات تنمية الاقاليم (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء) بالنسبة للمقاولين او المدير المفوض أو أحد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر من مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة على ان ترفع النسبة الى ٥٪ من قيمة العقد عند الاحالة.

٢. يتم تقديم العطاء من قبل المقاول نفسه او وكيله الجول والمصدقة وكتلته النافذة لدى كاتب العدل. ومن قبل الجول رسمياً بكتاب صادر وموقع من المدير المفوض بالنسبة للشركات المقاوله وبعكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار.

٣. مدة نفاذية العطاء المقدم (٦٠) يوم بعد تاريخ غلق المناقصة.

٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

الملاحظات:

١. تخديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة اتصالات وبريد كربلاء المقدسة.

٢. موعد انعقاد المؤتمر يوم (الخميس) المصادف ٢٠١٢/١١/٢٩ الساعة (١٠٠) صباحاً في قسم العقود العامة لمناقشة آراء وملاحظات المقاولين بخصوص المشروع اعلاه.

٣. على الشركات والمقاولين الالتزام بما جاء بالشروط الخاصة المرافقة لوثائق المناقصة.

٤. موقع المحافظة على الانترنت: www.HOLYKerbal.gov.iq

٥. البريد الإلكتروني لقسم العقود العامة (E-mail.theholyskarbala_gcd@yahoo.com) للاجابة على استفساراتكم.

المهندس أمال الدين مجيد الهر

محافظة كربلاء المقدسة

21/11/2012

اقتصادي: اللجوء إلى الاحتياطات المالية الدولية يزيد من مواجهة الأزمات الاقتصادية والتضخم

□ بغداد / علي الكاتب



أكد الخبير الاقتصادي علي ميرزا أن اللجوء إلى استخدام الاحتياطات المالية يزيد من احتمالية مواجهة الأزمات الاقتصادية والتضخم ضمن مهام موازنة الجهاز المصرفي العراقي، وذلك لأن آلية تنفيذ الوظيفة الأساسية المبنية للاحتياطات الدولية، إنما تتم من خلال عملية موازنة مستمرة بين موجودات والتزامات الجهاز المصرفي، وإن الإخلال بهذه الموازنة يمكن أن يؤدي إلى تبعات خطيرة. فالاحتياطات الدولية هي موجودات تقابلها بالكامل التزامات عليها بحيث إن إحداث نقص فيها بدون تخفيض جانب الالتزامات بقيمة مساوية يؤدي إلى اكتشاف نظام المدفوعات الخارجية وتأثر سوق الصرف سلباً وبالنتيجة زيادة احتمال تعرض الاقتصاد لأزمات أبرزها التضخم.

وقال ميرزا لـ (المدى) إن أهم وظيفة للاحتياطات المالية الدولية كما هو معروف هي استخدامها حالاً في تعديل الاختلال في ميزان المدفوعات في حال حدوثها، بشكل مباشر أو بشكل غير مباشر

من خلال التدخل في سوق الصرف للتأثير في سعر الصرف، وبالرغم من وضوح هذه الوظيفة الأساسية، هناك دعوات إلى استخدام الاحتياطات بممارسة تتناقض معها وتختلف عن الممارسات السائدة في بقية دول العالم بخصوص طريقة التعامل مع الاحتياطات الدولية في دراسة هذه القضية، ومعرفة إن كانت هناك حاجة في أن يجري تعديل قانون البنك المركزي، بحيث يتيح الحصول على نسب وضوابط معينة واستخدام جزء من الاحتياطي في التنمية، مع دعوات إلى استخدام الاحتياطات الدولية في استثمارات خارجية للحصول على عائد يفوق ما تحصل عليه الاحتياطات الدولية.

صورة الموازنة وأضاف: لو تفحصنا صورة هذه الموازنة المتحققة في نهاية كل سنة خلال الفترة 2007-2010، لوجدنا أن التوازن أو المساواة بين جانبي الموجودات والالتزامات/المطلوبات فيما يماثل

(الميزانية العمومية - balance sheet)، هو من أهم أسس التعامل مع واستخدام الاحتياطات الدولية في تنفيذ وظيفتها الأساسية، وفي استعراض البدائل التي تطوي عليها الدعوات المختلفة لما أثر عن استخدام الاحتياطات الدولية لدى البنك المركزي مؤخراً والتبعات التي تترتب عليها، ولنقتصر أن قانون البنك المركزي عدل (في عام 2010) بحيث أتاح للسلطة التنفيذية في وزارة المالية استخدام أو اقتطاع نسبة مئوية محددة بدون مقابل من الاحتياطات الدولية في الاستيراد مباشرة من الخارج لغرض (تنفوي).

وأشار ميرزا إلى أن افتراض إنشاء هيئة حكومية تابعة لوزارة المالية (أو أي جهة حكومية) يكون واجبا لتخليص استيراد المعدات والآلات الاستثمارية الممولة من هذه النسبة (المقطعة) وتوزيعها على الجهات المعنية، وبما أن الاحتياطات الدولية لدى البنك المركزي تبلغ 57,2 تريليون دينار (في نهاية سنة 2010)، الأمر الذي يعني استخدام أو اقتطاع 11,4 تريليون دينار (20% من 57,2)،

البنك المركزي إلى تخفيض سعر صرف الدينار (تجاه الدولار)، حتى ترتفع قيمة صافي الأصول الأجنبية للجهاز المصرفي بالدينار إلى مستواها قبل اقتطاع 20% من الاحتياطات الدولية.

وبين أنه حتى تتساوى قيمة مجموع صافي الموجودات الأجنبية للجهاز المصرفي التي تحسب بالدينار، قبل وبعد الاقتطاع عند 28,1 تريليون دينار، ينبغي أن يخفض سعر صرف الدينار تجاه الدولار أو يرتفع الدولار من 1,170 دينار إلى 1,406 دينار. أي أن يرتفع سعر الدولار أمام الدينار بحوالي 20%، أما إذا زادت نسبة الاقتطاع من الاحتياطات الدولية عن 20 بالمائة فإن معدل زيادة سعر الدولار تجاه الدينار ينبغي أن يكون أعلى من نسبة الاقتطاع، أي على سبيل المثال، لو أن نسبة الاقتطاع أو الاستخدام من دون مقابل بلغت 30% لتطلب الأمر زيادة سعر الدولار من 1,170 دينار إلى 1,564 دينار. أي بمعدل زيادة 34%، ولو كانت نسبة الاقتطاع بدون مقابل 40% لتطلب الأمر زيادة سعر الدولار من 1,170 دينار إلى 1,761 دينار، أي زيادة سعر الدولار بمعدل 51%.

وأوضح ميرزا إن التساوي التقريبي لنسبة الاقتطاع ومعدل زيادة سعر الدولار عند 20% اقتطاع ثم تخفي معدل زيادة سعر الدولار لهذه النسبة بعد ذلك، يعود إلى توزيع صافي الموجودات الأجنبية بين البنك المركزي والمصارف التجارية قبل الاقتطاع وتناقص الأهمية النسبية لما لدى البنك المركزي من هذه الموجودات (الاحتياطات الدولية) بعد الاقتطاع، إذ كلما زادت نسبة الاقتطاع تطلب الأمر تصاعد سعر الدولار بأسرع من نسبة الاقتطاع وإعادة قيمة صافي الموجودات الأجنبية مقارنة بالدينار، لمجموع الجهاز المصرفي لما كانت عليه قبل الاقتطاع.

وقال إن ارتفاع سعر الدولار تجاه الدينار سيؤدي إلى ارتفاع معدل أسعار الواردات مقيمة بالدينار،

وتبعاً لنسبة الاقتطاع فإن الزيادة في أسعار الواردات ستكون حوالي 20% عندما تكون نسبة الاقتطاع 20% وتكون الزيادة في أسعار الواردات 34% عندما تكون نسبة الاقتطاع 30% وتكون الزيادة في أسعار الواردات 51% عندما تكون نسبة الاقتطاع 40%.

والمخ إلى أن معدل التضخم الداخلي سيختلج معدل الزيادة في أسعار الواردات بفارق ملموس والذي ينبع من عوامل تتعلق بفقدان ثقة المتعاملين الداخلية والخارجية وبالنتيجة ارتفاع كلف الاستيراد والتوقعات التضخمية، وذلك لأن تدخل الجهاز التنفيذي من خلال التصرف بالاحتياطات الدولية يقود إلى انخفاض الثقة حول مستوى الاحتياطي والمؤسسات المالية والتفدية، كما إن مستوى الاحتياطي فوق حد حرج معين ومدى مصداقية وشفافية واستقلالية السياسة النقدية يستخدمان في الوقت الحاضر من ضمن مؤشرات الثقة بالاقتصاد من قبل المتعاملين في الداخل والخارج. وينطبق ذات الأمر على موقف العديد من المؤسسات الدولية، بما فيها الوكالات المتخصصة بتقييم الائتمان ومنه تقييم الائتمان السيادي (sovereign credit rating) الذي يجري تحديده بشكل مستمر معظم دول العالم، حيث أن تدخل السلطة التنفيذية وانخفاض مستوى الاحتياطي سيؤدي إلى تخفيض الدرجة التي تحصل عليها الدولة في مؤشرات التقييم، وسيؤدي تراجع الثقة وتخفيض درجة التقييم إلى زيادة تكاليف الاستيراد والائتمان الخارجي، أما في الداخل فقد تتسع الأسواق الموازية للعملة لتقود إلى تخفيض متعاقب لسعر صرف الدينار فيها توقعاً لاقتطاع الاحتياطات الدولية ومن ثم توقع تخفيض سعر الصرف الرسمي للدينار في المستقبل، وكل هذه العوامل وتداعياتها المتصلة ستقود إلى معدلات للتضخم في الداخل أكبر من الآثار السابقة للاقتطاع من أسعار الواردات.

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد: ٢٢٦٠
التاريخ: ٢٠١٢/١١/٢٦

مناقصة رقم (٨٧)

إعلان للمرة الأولى

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الأولى للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية بلديات المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية المستمرة للمحافظة استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المفاضلة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٢/١٢/٢٢ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٢/١٢/١٧ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.

٢-تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤-الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com

٥-يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان الآخر إعلان عن المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجاز العقد.

٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد

٨- تحدد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طماً العطاءات.

١٠-يلتزم الطرف الثاني -المنفذ للعقد - بان يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العماله الوطنية عن طريق مركز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب

١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان المياي

محافظ المثنى

11/2012/

مناقصة رقم (٨٧)

إعلان للمرة الأولى

مشروع بلديات المثنى

ت	اسم المشروع	الموقع	المادة	النوع	التبويب		وصف موجز للمشروع	الدرجة والاختصاص كحد أدنى	سعر الكشوف/ دينار	مبلغ التأمينات
					ت.نوع	ت.تسلسل				
١	إنشاء مكتبة عامة في السماوة	الغضر	٠٩	٠١٥	٠٠١	٠١٥	يتضمن العمل إنماء الشوارع المتضررة في الحي العصري وكذلك عمل ساقية مطرية تحافظ على الشارع المباط من تراكم المياه الأسة ومياه الأمطار	الإشائية/٩	١٠٠٠٠	٨١ من مبلغ العطاء

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق

محافظة المثنى

دائرة العقود الحكومية

قسم التعاقدات

العدد: ٢٢٦١

التاريخ: ٢٠١٢/١١/٢٦

مناقصة رقم (٥٧)

إعلان للمرة الثالثة

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الثالثة للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمحافظة المثنى/ الادارة العامة والمحلية ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية المستمرة للمحافظة استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المفاضلة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٢/١٢/٢٩ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٢/١٢/١٦ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.

٢-تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤-الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com

٥-يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان الآخر إعلان عن المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجاز العقد.

٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد

٨- تحدد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طماً العطاءات.

١٠-يلتزم الطرف الثاني -المنفذ للعقد - بان يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العماله الوطنية عن طريق مركز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب

١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان المياي

محافظ المثنى

11/2012/

مناقصة رقم (٥٧)

إعلان للمرة الثالثة

مشروع الإدارة العامة والمحلية في المحافظة

ت	اسم المشروع	الموقع	المادة	النوع	التبويب		وصف موجز للمشروع	الدرجة والاختصاص كحد أدنى	سعر الكشوف/ دينار	مبلغ التأمينات
					ت.نوع	ت.تسلسل				
١	إنشاء مكتبة عامة في السماوة	الغضر	٠٩	٠١٥	٠٠١	٠١٥	يتضمن العمل تهديم البناء القديم الكائن في مركز المحافظة وإقامة بنائية المكتبة العامة في السماوة والتي يتألف جزء منها من (٢) طوابق وجزء من (٥) طوابق ويتضمن كذلك الساحات وأماكن وقوف السيارات وإكمال كافة متطلبات العمل بما في ذلك أجهزة التبريد ومحطة صغيرة لتوليد الكهرباء للطوارئ ويتضمن العمل ثلاث مداخل للبنائية وثلاث مصاعد في البناية	الإشائية/٤	٣٥٠٠٠	٨١ من مبلغ العطاء

وجهة نظر اقتصادية

تقليل دور الدولة في الحياة الاقتصادية ومستقبل الليبرالية الجديدة

د. مظهر محمد صالح

بعد أن أنهت الليبرالية الجديدة مراحل هيمنتها، التي بدأت في ثمانينيات القرن الماضي بعودة أسواق المال العابرة للسيادة، بدأت تطوي اليوم صفحات مبادئها الثلاث التي ارتكز عليها إجماع واشنطن والمنظمة: بتبني ما يسمى بنموذج الدولة الصغيرة أو تقليل دور الدولة في الحياة الاقتصادية وكذلك التحرر من القيود الرقابية على الأسواق والتوجه نحو التجارة الحرة والأسواق المفتوحة، فضلا عن الانغماس في الخصخصة وتقوية الملكية الشخصية في الإنتاج والثروة. فالأزمة المالية الدولية التي انتهت بأسواق تتعامل بحركات مالية يومية تقدر بـ ٤ تريليون دولار وأسواق مالية تقدر القيمة الرأسمالية لوجوداتها بحوالي ٨٠٠ تريليون دولار، فإنها تتفوق اسمياً أمام حركة التجارة العالمية التي لا تتعدى ٢٠ تريليون دولار من السلع والخدمات سنوياً ونواتج محلي إجمالي عالمي سنوي لا يتعدى هو الآخر ٧٠ تريليون دولار في أفضل الأحوال. وإزاء هذا التناقض بين الاقتصاد الرمزي الذي يمثل سوق رأس المال المالي وتحركات أمواله الساخنة والاقتصاد الحقيقي الذي لا يشكل إلا جزءاً يسيراً مقارنته بالسوق الرمزي التي أصابها ركود الأزمة المالية الدولية، فإن العولمة المالية التي ابتدأت بتلك الحرية الواسعة أخذت تتهاوى رويداً رويداً بفقدان خصائص إجماع واشنطن في ظل مازق الأزمة الاقتصادية التي ابتدأتها انهيار أسواق الولايات المتحدة المالية في نهاية عام ٢٠٠٨ والتي سميت بأزمة الرهن العقاري. لذا لم يعد للأركان الثلاثة لليبرالية الجديدة بموجب إجماع واشنطن تلك الحماص صوب إقامة سوق مالية وإنتاجية علمية عابرة للسيادة خالية من الضوابط والقيود كما رسمتها نظرية العولمة منذ ثمانينيات القرن الماضي، لاسيما بعد أن بلغت كلفة توفير الأمن والسلام الاجتماعي الدولي معدلات أخذت لا تتناسب ومجريات تحرير أسواق رأس المال وحرة انتقال الأموال. فكلما أزمعت تناسب طردياً مع حرية التحركات المالية العابرة للسيادة.

لقد كان للأزمة المالية الدور الفاعل في إعادة الانضباط على أسواق التحويل الخارجي وملاحقة الأموال ولكن تحت زريعة موضوعية فرضتها مقتضيات الأمن الدولي وهي ظاهرة مكافحة غسل الأموال وأموال الجريمة والإرهاب،



محل لبيع المواد الغذائية.. (أرشيف)

لتستقر في حواضن اقتصادية خارج البلاد والتي تمثل حقوق تصريفية حسب ما يقال لنحو مليون أسرة في الوقت الحاضر أو أقل، والتي ما زال الكثير منها يتعايش على تحويلات من طرف واحد من داخل البلاد إلى خارجه.

الانفتاح الاقتصادي

وعلى صعيد الانفتاح الاقتصادي فلم يستطع العراق أمام استمرار عزله الاندماج بالأسواق الإقليمية وتحمل مشكلات الوضع الإقليمي الحالي مع استمرار تحلل البلاد مخلفات الفصل السابع لميثاق الأمم المتحدة والتبدلات الإقليمية وحسب المسرح السياسي الجديد في الشرق الأوسط. لما تقدم، فقد أصبح من الواضح أن الليبرالية الجديدة العالمية بدأت دخول طور الانغلاق التدريجي وتصعيد ظاهرة مراقبة الأموال عن طريق تعظيم قيود وإجراءات التحويل الخارجي وحركة رؤوس الأموال وتوجهاتها من منطلق مكافحة غسل الأموال والتي أخذت تضيق من اتجاهات العولمة المالية منذ انطلاقتها في بداية العقدين الأخيرين من القرن الماضي. في وقت ما زال فيه العراق يواجه مفترق طرق آخر هو: إما الاندماج مع حركة انغلاق الليبرالية الجديدة الأخذ في التصعيد مع تحمل إشكاليات الفصل السابع المفروض عليه أو عد الاستمرار في الشكل الليبرالي الذي وضعت ترتيباته الاقتصادية والمالية منذ عام ٢٠٠٣، كتحصيل حاصل بكونه وسيلة للتخفيف من وطأة القيود الدولية غير المباشرة المفروضة على العراق والتي ما زالت فاعلة حتى اللحظة. وفي الأحوال كافة إنها حيرة العراق بين الليبرالية الوطنية الجديدة التي فرضت عليه حرية انسياب أمواله نحو الخارج وهو ما يزال يتمتع بقيد الفصل السابع وبين العودة الى مركزية اقتصادية ذات سيطرة عالية على تحركات رأس المال المتدفق نحو الخارج وبما يتلاءم وتوجهات الرأسمالية العالمية وتحولاتها الجديدة التي مرحلة ما بعد الليبرالية الجديدة والتي أخذت تتجور في ترسيخ حالة الحماية مجدداً وفرض الانضباط على حركة رؤوس الأموال ضمن مسالك النظام الدولي الجديد أي أنها مرحلة ما بعد الليبرالية الجديدة) والسيادة ولكنها يجب أن تسير ضمن ممرات ومسالك شديدة الرقابة.

تحرير السوق صوب الخارج

وعلى هذا الأساس كان لتحرير السوق العراقية صوب الخارج، لتكون منفذاً سهلاً في تسوية الثروات وإجراء التحويلات لتجلبين من المهاجرين العراقيين. الجيل الأول: وهو الجيل الذي ترك البلاد منذ أواخر سبعينيات القرن الماضي وحتى سقوط النظام السياسي السابق عام ٢٠٠٣، حيث تمكن هذا الجيل من تحويل حقوقه من ملكياته وموروثاته إلى خارج البلاد كلما كان ذلك ممكناً حيث تستقر أسره التي هجرت البلاد لأكثر من عقدين من الزمن تحت مختلف الظروف الإنسانية القاسية. أما الجيل الآخر: وهو الجيل الذي ترك البلاد بعد التغيير الذي حدث في العام ٢٠٠٣ وأجرى تصفية على حقوقه وممتلكاته مستفيداً من تلك الليبرالية المالية التي وفرها الوضع الجديد وللجيل الثاني كما هو للجيل الأول. وبالرغم من ذلك فقد فقدت البلاد عوامل إنتاجها من العمل ورأس المال

ليبرالية المتمثلة بحركة العولمة المالية

واندماج الأسواق وبأعلى مستوى أمام تهايو جدار برلين وانقلاب ليكرملن وانضمام أوروبا الشرقية الى منظومة العالم الرأسمالي بيسر وسرعة عاليتين لا مثيل لهما في تاريخ اندماج الأسواق في العالم. ويلحظ على صعيد العراق أن ليبرالية مالية عالية فرضتها التشريعات التي جاءت بها سلطة الائتلاف المؤقت بين العامين ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ حيث حررت سوق المال في العراق وجرر التحويل الخارجي في نظام اقتصادي ما زال احادياً يعتمد على مورد النفط، والذي تأتي تدفقاته الداخلة من العملة الأجنبية من عائدات النفط حصرياً، في حين تتسولي السوق توليد حالة من التعايش على الموازنة العامة إجراء التدفقات الخارجة دون مساهمة منها في التدفقات الداخلة من النقد الأجنبي.

مستوى التحسن الذي أصبح لا يتناسب ومنظور المذهب الليبرالي،

ما قد يجعل الليبرالية الجديدة في وضع تنكفي فيه وتراجع إلى المراحل والقيود الاقتصادية التي سادت إبان الحربين العالميتين، عندما كانت الحماية التجارية وضوابط التحويل الخارجي على حرية انتقال الأموال في أوجها وفي أعلى صور انغلاقها وتوجيهها قسراً للسبب بيمرات ليبرالية محددة تتلاءم وانقسام العالم إلى أسواق متناحرة غير متنافسة في تلك الحقب الزمنية الساخنة. ولا يخفى ان الفكر الليبرالي الجديد الذي قاده المفكر الألماني الكسندر روستو في العام ١٩٣٨ والذي أعطى الأولوية الى ميكانيكية الثمن والمشروع الحر والنظام التنافسي مع دولة قوية نسبياً كانت كلها تأكيد لمبادئ السوق المبني على الحرية الاقتصادية. ولم ننس ما جاء به المفكر الليبرالي العريق (فريدريك هايك) في كتابه دستور

الاندماج بأسواق العالم

فيعيداً عن هذه المقدمة، لم يرث العراق بعد التغيير الذي شهدته الحياة السياسية في العراق إلا التطلع والالتزام بالليبرالية الجديدة والاندماج بأسواق العالم ما لبث أن العراق استمر طوال عقد من الزمن على التغيير السياسي وهو ما زال متقللاً بإجراءات الحصار الاقتصادي الذي فرض عليه منذ غزو الكويت في العام ١٩٩٠ وهو العام الذي نشن فيه العالم

والتي منها على سبيل المثال العمل بقانون الامتثال الضريبي الأمريكي الذي يفرض على الدول كشف المصالح المالية للرعايا الأمريكيين أينما وجدوا وبخلافه فإن ضريبة بمقدار ٣٠٪ ستفرض على عوائد أموال الحكومات المودعة في مصارف الولايات المتحدة. ولا يفوتنا تحسن الاتحاد الأوروبي تجاه منطقة اليورو من تطور ظاهرة حرية انتقال رؤوس الأموال من مصارف بلدان أطراف منطقة اليورو المأزومة اقتصادياً إلى مصارف المركز الأوروبي ولاسيما الألمانية منها.

الضراغ الرأسمالي يكسر أزمة اليورو

مما يعني أن فراغاً رأسمالياً في أطراف أوروبا سيركس من أزمة اليورو. وبهذا فإن قيود وضوابط وخصائص ضبط تدفقات رأس المال بما فيها التطبيقات الواسعة لمسائل مكافحة غسل الأموال، أخذة هي الأخرى بسعة التفسير



خارج الحدود

اتفاق على منطقة تجارة حرة سودانية صينية

وكان وفد سوداني قد زار بكين ووقع على مذكرة تفاهم لإقامة منطقة حرة للتجارة في المنتجات الزراعية ولم تذكر الوكالة أي تفاصيل تخص المشروع، وقالت إن بكين ستعاون مع السودان أيضا في تدريب العمال الزراعيين والمساعدة بتوفير الآلات الزراعية. وتعد الصين الشريك التجاري الرئيسي للسودان وأكثر الدول

مصر

قالت وكالة السودان للأنباء (سونا) إن الخرطوم اتفقت مع بكين على إنشاء منطقة تجارة حرة للمنتجات الزراعية والماشية لزيادة التبادل التجاري بينهما، في مسعى من الخرطوم لزيادة صادراتها من المنتجات الزراعية والماشية لتعويض الفاقد من الصادرات النفطية عقب انفصال دولة جنوب السودان صيف العام الماضي.

الخليج

نقلت وسائل إعلام خليجية عن مسؤولة في غرفة التجارة العمانية، أنه تقرر إيقاف تجديد الاتفاقيات التجارية بين بعض الغرف التجارية في الخليج ونظيرتها في إيران، بسبب العقوبات الغربية والهبوط الحاد للريال الإيراني. وقالت كاملة العوفي عضو غرفة تجارة وصناعة عمان وعضو مجلس رجال الأعمال العماني الإيراني في تصريحات صحفية: إن مجالس الأعمال مستمرة في بعض الغرف التجارية الخليجية مع إيران لحين الانتهاء من الاتفاقيات السابقة التي جرى توقيعها بين بعض التجار قبيل تطبيق العقوبات الدولية عليه، مؤكدة أنه لم تجدد أي اتفاقيات أعمال جديدة بعد انتهاء بعضها مع نهاية عام ٢٠١١.

رئيس هيئة الأوراق المالية (٥)؛ غياب العديد من الشركات المدرجة في البورصة وراء انخفاض مؤشرها

□ بغداد / قيس عيدان - وكالات

عز رئيس هيئة الأوراق المالية عبد الرزاق السعدي أسباب انخفاض المؤشرات الخاصة بأداء سوق العراق للأوراق المالية للفصل الثالث من العام الحالي، إلى غياب عدد كبير من الشركات المدرجة في السوق. من جانبه، قال المدير التنفيذي للسوق طه أحمد عبد السلام لـ "السومرية نيوز"، إن السوق ستشهد العام المقبل دخول أسهم شركة أسيا سيل كأول شركة متخصصة في قطاع الاتصالات تنشط في التداولات المالية، مؤكداً "استمرار مؤشرات السوق وتداولها وبواقع خمس جلسات أسبوعياً، فضلاً عن التحديثات الجارية بالتعاون مع المصارف العالمية". وأضاف عبد السلام أن "السوق العراقية تقوم سنوياً بتطوير التعليمات والقواعد بغية تطابق المواصفات العالمية للأسواق إلا أن المستثمر الأجنبي يقيس استثماراته على المؤشرات العالمية بالمقارنة مع العراق"، معتبراً أن "الأزمة المالية العالمية التي حدثت في عام ٢٠٠٨ ما تزال تلقي بظلالها على نشاط المستثمرين الأجانب في سوق العراق للأوراق المالية".

توقف تجديد الاتفاقيات التجارية مع إيران



صانع في احد الموانئ الخليجية.. (أرشيف)

تشطب كل خسائرها وتربح ملياري جنيه

تمكنت الأسهم المصرية من شطب جميع الخسائر التي منيت بها مطلع جلسة تعاملات أمس الإثنين، واستطاع المؤشر الرئيس للسوق تحول دفته صوب الارتفاع بنحو ٢٪، بعد خسائر تجاوزت ٤٪ بداية الجلسة. وساهمت عودة العديد من الأسهم التي تم وقفها لمدة نصف ساعة بسبب تجاوز نسب الهبوط المسوح والبالغة ٥ في المائة، إلى التداولات في تعديل حركة السوق، وبخاصة الأسهم القيادية. وتعتبر القوة الشرائية من قبل المستثمرين العرب والأجانب في الداعم الأساسي للسوق، والعنصر الأقوى وراء وقف نزف الخسائر بل والتحول إلى المكاسب. وربح رأس المال المسوقي لأسهم الشركات المقيدة بالبورصة قبيل منتصف الجلسة أكثر من ملياري جنيه ليصل إلى ٣٤٥,٩ مليار جنيه مقابل ٣٤٣,٨ مليار جنيه بنهاية جلسة أمس.

خبر: تقرير البنك الدولي حول الاستثمار في البلاد غير مشجع

أكد الخبير الاقتصادي باسم جميل انطون أن التقرير الأخير الصادر عن البنك الدولي حول الاستثمار في العراق "غير مشجع"، ويجب الاستفادة منه في إصلاح الاقتصاد الوطني، مشيراً إلى أن الخطأ الحسيمة القادمة إن تحقق نجاحاً دون وجود حلول لمشاكل الاستثمار. وقال انطون للوكالة الإخبارية للأنباء: هناك مشاكل كثيرة حالت دون النهوض بالعملية الاستثمارية في البلد، منها متعلقة بالتشريعات القانونية وأخرى بالروتين والنظام البنكي غير المتطور، كلها ساهمت بعزوف المستثمرين عن الاستثمار، ما دفع البنك الدولي إلى تصنيف العراق ضمن الدول المتأخرة

□ بغداد / وكالات

بالاستثمار. وأضاف: أن تقييم البنك الدولي للأعمال التجارية والاستثمار في العراق "غير مشجع" ويجب الاستفادة منه في إصلاح الاقتصاد الوطني، مشيراً إلى أن الخطأ الحسيمة القادمة إن تحقق نجاحاً دون وجود حلول لمشاكل الاستثمار. وقال انطون للوكالة الإخبارية للأنباء: هناك مشاكل كثيرة حالت دون النهوض بالعملية الاستثمارية في البلد، منها متعلقة بالتشريعات القانونية وأخرى بالروتين والنظام البنكي غير المتطور، كلها ساهمت بعزوف المستثمرين عن الاستثمار، ما دفع البنك الدولي إلى تصنيف العراق ضمن الدول المتأخرة

١٦ من هو داوود أمين؟

– قبل أن أقول من هو داوود بوذي أن أقدم شكري

واستثنائيا، يعني لي الكثير وأنا مسرور جدا بهذا الحوار، وأتمنى أن أكون عند حسن ظن المدى ومتابعيها.

داوود أمين، عراقي ولد في أصيل عشرين حزيران عام ١٩٤٨ في مدينة التنومة بمحافظة البصرة، وكان والدي في حينها مع الجيش العراقي في فلسطين، في شباط عام ١٩٥١، تسرح من الجيش العراقي لأسباب صحية، وفي العام نفسه انتقلنا إلى محافظة الناصرية، وما دفعنا إلى ذلك هو سكن عائلة جدي لأمي فيها، وعشت حياتي حتى بلوعي سن الثلاثين في الناصرية، دخلت الابتدائية عام ١٩٥٣، وتخرجت من الابتدائية ثم المتوسطة وبعد ذلك دار المعلمين وتخرجت ك معلم.

□ حاوره: يوسف المحمداوي

تصوير: وائل نعمة

من التتومة إلى الناصرية

× من هو داوود أمين؟

– قبل أن أقول من هو داوود بوذي أن أقدم شكري واستثنائيا، يعني لي الكثير وأنا مسرور جدا بهذا الحوار، وأتمنى أن أكون عند حسن ظن المدى ومتابعيها.

داوود أمين، عراقي ولد في أصيل عشرين حزيران عام ١٩٤٨ في مدينة التنومة بمحافظة البصرة، وكان والدي في حينها مع الجيش العراقي في فلسطين، في شباط عام ١٩٥١، تسرح من الجيش العراقي لأسباب صحية، وفي العام نفسه انتقلنا إلى محافظة الناصرية، وما دفعنا إلى ذلك هو سكن عائلة جدي لأمي فيها، وعشت حياتي حتى بلوعي سن الثلاثين في الناصرية، دخلت الابتدائية عام ١٩٥٣، وتخرجت من الابتدائية ثم المتوسطة وبعد ذلك دار المعلمين وتخرجت كمعلم.

القس الذي أصبح مسلماً

× قصة الوالد القس الذي اسلم كلنا شوق لمعرفة مبرراتها؟

– ولدت في أسرة ديمقراطية، والناصرية بطبيعتها هي ديمقراطية ومزاج أهلها مزاج معارض، وعند حصول ثورة ١٤ تموز كان من الطبيعي لخلفية توجهاتهم أن أرى جدي لامي وأمي في رابطة يسارية، وأخوالي شيوعيين، ووالدي عضو الهيئة الإدارية لجمعية الصداقة السوفيتية العراقية، فجدتي كانت مسؤولة الكلتة في الرابطة، ففي هذا الجو نشأت وبه ترعرعت.

الوالد من عائلة آشورية دينية، ودرس اللاهوت ليتخرج قسا لكنه سرعان ما تمرد لأسباب لا أتذكرها بالضبط، لكن ما أتذكره قال لي مرة: كنت أسألهم في الدراسة عن وجود الخالق ولم أجد أجوبة مقنعة، والحقيقة هي حتى مع انتقاله للإسلام لم يكن متدينا، ونادرا ما أراه يصلي أو يذهب للجامع.

(شيعا الشطراوية) أساس العائلة

× ألا تحدثنا عن التركيبة القومية والذهمية للعائلة وتأثيرها في تكوين شخصيتك؟

– الحقيقة أن تلك التركيبة لا أنكر بأنها لعبت دورا مهما في نسج خيوط شخصيات العائلة، وليس شخصيتي فصص، وإذا كنا نتحدث بإختصار يجب أن نتذكر أساس هذا التكوين، وهو جدة أُمي العربية العُبودية – بكسر العين – الشطراوية العربية (شيعا) التي تزوجت بنزكمانى يعمل كاحد جباة الدولة العثمانية في العراق، وأنجبت منه جدي ولكونها عربية وزوجها تركمانى، لم يكن هناك حاجز بتزويج جدي ب رجل كردي من محافظة السليمانية، وعاشا معا في مدينة الناصرية وتوفي هناك ودفن بالجَنف الأشرف على الرغم من كونه على المذهب السنّي.

تحت التهديد دفن بالجَنف!

ولم يترك مذهبه أبداً وكان مواظبا على أداء الصلاة في جامع لإخوة السنة، ودفن بالجَنف الأشرف، بناءً على رغبة جدي التي هدته بعدم زيارة قبره إذا لم يدفن هناك، وحتى مماته كانت عربيته ركيكة واسمه محمد احمد محمود وبقي طيلة حياته يرتدي السدارة الفيصلية.

المهم رزقوا بأولاد وبنات ومنهم والدي، علما أن والدي تزوجت بوالدي الأشوري (أمين) ب عمر ١٤ سنة، فمثلا لسن الرق أنا ووالدي ١٦ سنة فقط.

×كيف اتقنت جدك وهو الكردي المتزّم دينيا بزواج ابنته من أمين الأشوري؟

– كانا والدي وجدي عسكريين في الجيش العراقي، ووالدي كما نكرت لك رجل بثير الإنتباه لتقافته وفصاحته وحسن سلوكه وسيرته بين أقرانه، فضلا عن كون والدي في تلك الفترة قد أعلن إسلامه، فكان مثار الجمع، وهناك أمر آخر ومهم يجب أن نتحدث عنه هو انه في تلك الفترة مثل تلك الزيجات تبدو طبيعية جدا، زواج المسلم من يهودية أسلمت أو عربي من كردية، وشيعي من سنية وبالعكس، ومع ذلك كان جدي لديه بعض الشكوك بشأن إسلام والدي، وهذا ما دعاه لأن يذهب معه للحمام الرجالي ليأتكد من ختانه كما قيل لي – قالها وهو يضحك – المهم تحقق ذلك الزواج لتولد منه العائلة العراقية تضم أغلب مكونات هذا الوطن الجميل.

مع فوزي القاقوحي

ووالدي عام ١٩٢٦ كان من ضمن ١٠٠ فدائي شارك ضد الصهاينة في ثورة الحسين مع الضابط السوري فوزي القاقوحي، وهذا الأمر حدث بعد إسلامه بأربع سنوات لكونه اسلم عام ١٩٢٢، وأسباب إعلان

رغم الخسارات.. تجربته مع الأنصار أعز محطات حياته

داوود أمين؛ ركبتُ ناقتي الشعر والمسرح منذ صباي وأنخت الركاب لقصص الأطفال

شخصية التقينا بها ليس لأبداعها المتنوع فقط بل من أجل أن نبرهن لبعض الساسة الجدد، كيف كان نسيج المكون العراقي سواء في جنوبه أو شرقه أو شماله أو غربه؟ ففي الماضي الجميل كانت الهوية العراقية فوق الهويات الفرعية التي يحكمون ويتجهجون بها الآن.

رجل مسلم، شيعي، سنّي، آشوري، عربي، كردي، تركمانى، شاعر، قاص، مسرحي، إعلامي... تعددت الأنساب والألقاب والرجل واحد. انه مسؤول الإعلام المركزي في قاطع يهدنان أيام النضال ضد الطاغية، الشيوعي العراقي داوود أمين الذي التقته (المدى) في بغداد، مؤكدا لها أن التاريخ لو أعاد نفسه لما سلك غير ذلك الدرب رغم التضحيات التي قدمها والخسارات التي عاشها. راويا للمدى قصة الوالد القس الأشوري الذي تزوج من والدته الجنوبية، وقصته مع الشعر والمسرح، وحكاياته مع الأنصار في الجبل، وكيف زرعدت شقيقته "سحر" وهي تلف على رقبتها حبال مشنقة البعث المجرم، وشقيقته الأخرى المناضلة "موناليزا" المعروفة بـ"أنسام" وهي تتلقى الرصاص في سوح مقارعة الطفيان والظلم.. وحكايات أخرى ظلمها الإعلام ولم يسלט الضوء عليها على الرغم من كونها موضع فخر لكل عراقي من حقه أن يتباهى ويباهي الدنيا بها.

١٩٦٩، لكن انتقالى للحزب هو في عام ١٩٧١ .

داخل حسن وحسين نعمة

× ما مدى تأثير محلة الجامع الكبير والبيئة التي عشتها في تكوين شخصية داوود الأدبية والفنية؟

– أنا نشأت في الشارع نفسه الذي عاش فيه الفنان الكبير داخل حسن، وكذلك المطرب حسين نعمة وعائلة شناوه الشيوعية، وعضو القيادة المركزية عقيل حبش جارنا أيضا، وتقريبا اغلب سكنة محلة الجامع الكبير من الشيوعيين، وأنا في بداياتي كنت أميل للأدب وكتابة الإنشاء، وأتذكر كان لدينا في الابتدائية معلم اسمه (ستار طاهر) يخرجني أنا وتلميذ آخر اسمه (عدنان زناد) أمام التلاميذ ويقول لنا استصحبان شيئا في عالم الأدب لكوننا متميزين في اللغة العربية، ولكني لا أنكر بأبني أنهيت دراستي الابتدائية بثماني سنوات، لكوني لا اهتم بالمنهج الدراسي وكنت اذهب للمكتبة لقراءة القصص التي كنت مولعا بها، وكانت مسؤولة قسم الأطفال في المكتبة المركزية بالناصرية الست نورية شقيقة الكاتب والإعلامي معاذ عبد الرحيم.

تنبؤات قيس لفتته مراد

رحلتي مع الشعر بدأت عام ١٩٦٢، عندما انتقلنا إلى منطقة جديدة وهي محلة الإسكان، وهذه المحلة ضمت خليطا متنوعا من جميع مناطق الناصرية، وفيها عدد من المثقفين والشعراء اذكر منهم الشاعر قيس لفته مراد وكان صديقا لوالدي، واذكر مرة كتبت نصا أدبيا يبدأ بـ(أيا ليتني)، فاطلع عليها قيس وكتب لي على غلاف داخلي لكتاب صغير صادر عن دار الهلال لمحمد عبده (إني أنظر عبر الغيب فأرى ما لا يراه الآخرون، بان غدك سيكون سعيدا حقا، وانك ستكون يوما ما كاتباً أو شاعرا) وشخصا آخر اسمه جاسم محمد أمين كتب شيئا يماثل ما كتبه قيس، وكان عمري حينها ١٤ عاما تقريبا، ومثل هذا الكلام كان محفزا وداعما للتعلق بما تحب، فتمكنتي الشعر منذ البداية، ففردت لقراءة الشعر من الجهالي إلى السباب، فضلا عن ميلي للملاحم والأساطير كآلف ليلة وليلة ، ومن خلال تلك المطالعة قمت بكتابة الشعر العمودي.

بقصاندي تزوج الكثيرون

× القراءة فقط أم أن هناك امرأة أجبحت كوامن الشعر؟

– أبدا، فأنا بطبيعتي خجول جدا ولم أرفع عيني على بنات الجيران، أو تحرشت بامرأة طيلة أيام حياتي، وتلك الحدتات الاجتماعية كنت مؤمنا بها وأنفاخر بالتزامي بتلك السلوكيات والتقاليد الرثاعة، واعترف أمامكم بأنه لم تكن لي حبيبة قط، علما أن الكثير من أصدقائي تزوجوا برساتلي وقصاندي التي اكنتها لحبيبائهم، وأنا لم انعم بتلك النعمة، وقد يكون هذا الحرمان هو ما دفعني لشغق قصائد أبي نؤاس التي ترفل بالجرأة والتحدي ومحاكاة المسكوت عنه، فأصبحت مشابها له بالشعرية وليس بالسلوك مثلا:

ارمي العباءة وأسفر.... ومن الثياب تحجري

فألنهد مكتوف أحب....إلي من أن يستر

وغيرها من القصائد الإباحية الأخرى، التي اعتبرها في تلك الوقت هي إفرافات الحرمية التي عشتها بعيدا عن المرأة، والدليل أن أول امرأة قمت بتقبيلها في حياتي هي زوجتي أم نهران، ونكرت معاناتي تلك بقصيدة أسميتها الحقيقية.

السياب وحسب الشيخ جعفر

× هل بقيت مواكبا للشعر العمودي، أم أنك انتقلت الى جنس شعري آخر؟

– نعم انتقلت للشعر الحر بسبب تأثيري وتعلقي بالشاعر الكبير بدر شاكر السياب، فقد هزني هذا العملاق ليس بشعره فقط، ولكن حتى بالحياة التي عاشها، وأول ما كتبت في الشعر الحر قصيدة بعنوان (كيش الفداء)، وهذه القصيدة نشرت في ٢٥ تموز عام ١٩٦٨ في جريدة (كل شيء) الأسبوعية، بعدها تأثرت بالشاعر الكبير حسب الشيخ جعفر وتعديدا بقصائده المدورة، وكتبت في حينها قصيدتي المدورة (أبحت دمي)، بعدها كتبت (كوستا والشمس) وغيرها من القصائد.

× تعمل الآن في الدانمارك كاتباً متخصصاً بقصص الأطفال فما هي أهم مجاميك القصصية؟

– أنا الآن اعمل موظفا بالدنمارك، ومتفرغ لكتابة قصص الأطفال، وامل هناك وكذلك زوجتي منذ (١٩) عاما. وكان باستطاعتي ان احصل على الجنسية الدنماركية ولكني رفضت ذلك اعتزازا بجنسيتي العراقية التي افخر بها، وأنا الآن سوف أناقش أطروحتي لشهادة الماجستير التي هي عن إعلام الحزب الشيوعي في فترة الكفاح المسلح،

العدد (2658) السنة العاشرة -الثلاثاء (27 تشرين الثاني 2012



إما بالكهوف أو تحت الأشجار فالحياة كانت بدائية جدا، ومع ذلك كنا نعمل مسرحيات ومحاضرات على الرغم من تلك الظروف الصعبة، وعملنا نشرات إخبارية، وكذلك لدينا إحصات لمعرفة ما يدور، أما المقرات الرئيسية فعملها شيء آخر، فلديهم أجهزة لاسلكية، وطباعة وحمايات خاصة ومشاجب، وبعد ذلك سحبت لأكون المسؤول الإعلامي لقاطع يهدنان الذي يشمل محافظتي نينوى ودهوك، وكان قاطع القيادة المركزية السياسية والعسكرية يقع في الملث العراقي التركي الإيراني، وعندما افتتحت الإذاعة الكردستانية أصبحت مسؤول القسم العربي فيها. مع فلك الدين كاكائي

× وجودي مع الأنصار في كردستان اجتماع حزبي مدته عشر سنوات

× أسماء معروفة عملت معك في تلك الفترة؟
– كان معي الأستاذ فلك الدين كاكائي ممثلا عن الحزب الديمقراطي الكردستاني، وكذلك رئيس برلمان الإقليم الحالي السيد بايز عزيز عن حزب الاتحاد الكردستاني، وعن حزب الشعب الذي يتزعمه سامي عبد الرحمن هناك شخص اسمه أنيب، الآن هو في ألمانيا وما زلت أتواصل معه، وعندما سحبت للإعلام المركزي كان معي رضا الطاهر ومفيد الجزائري وحبي علوان. والحقيقة تجربة الانتصار تجربة مهمة وممتعة على الرغم من الخسارات التي تعرضت لها خلال تلك الفترة، خسارتي لشقيقتي الشهيدة الموناليزا التي استشهدت في كردستان، وهي من مواليد ١٩٥١، وكانت عضوة الرابطة العليا للمرأة العراقية مع زهبة الدليمي وشهرتها (أنسام) والأستاذ فخري كريم على معرفة واسعة بشجاعة وتفاني وطيبة الموناليزا، ولا أخفيك أن فقدانها من خساراتي الكبرى، وقام الأتراك بنقلها وتم دفنها في إحدى القرى التركية تسمى(موسكه)، ولم يستطع الرفاق جلب جثمانها، ومختار القرية أخبرنا بان زوجته قامت بتغسيلها ودفنها على الطريقة الإسلامية، وقال المختار انه محتفظ بأقراطها و ٣٠٠ دولار كانت بحوزتها وهي موجودة آمانة متى يأتي احد من العائلة يقوم بتسليمها.

طلاقي وزواجي الثاني

× فضلا عن وجود الشهيدة الموناليزا، هل من آخرين من العائلة كانوا في الجبل؟

– نعم كان أخي أمير سبكني بالمجيء للأنصار، وكذلك أخي سمير وزوجته دانيا، فضلا عن خسارتي للشهيدتين سحر والموناليزا، خسرت أيضا زوجتي أم نهران حيث كانت معها نهران وسوزان وتركتهم في عدن عام ١٩٧٩، عندما كنت اعمل في الإعلام باليمن، وحين استقر بي الحال في كردستان بعثت لزوجتي الأولى أم نهران ورقة الطلاق برسالة وأنهيت الموضوع، بسبب كوني أوصيتها بان مهمتها هي رعاية البنات، لأنني متفرغ للنضال وقد استشهد، لكنها قامت بإرسال البنات إلى مدرسة ابغانوفا وهي مدرسة في موسكو لرعاية أبناء الشهداء والمفقودين والمناضلين، وهذا الأمر صدمني تماما لذا طلقها وما زلت ادفع ثمن تلك الجريمة التي لم تسامحني عليها ابنتي نهران إلى الآن، مع العلم أنني بعد عودتي الى سوريا وعلمي في الإذاعة تزوجت من امرأة سورية منحتني الكثير وكانت سدي في السراء والضراء وأم صديقة لبناتي من زواجي الأول نهران وسوزان وروزا وهي تعيش معي الآن.

الشهيد ابو اكريم

× أسماء له وزنها ولا تفارق الذاكرة من حيث تأثيرها؟
– أسماء كثيرة ولأمانة أقولها إن الجميع كانت لهم صولات وجولات في جبال كردستان، ولكن في ذكرتي مثلا الشهيد البطل (ابو اكريم) عامل البناء القادم من مدينة الثورة وقد كتبت عنه، وكذلك أهدى فالح عبد الجبار كتابه عن (بشت شان) له، لأنه من حافظ على مسودات ذلك الكتاب، وهناك البطل توما توماس ذلك الشجاع الذي لا يخشى احدا، ولا أنسى ما حيينت بطلا من أبطال كردستان الاقحامي وصاحب المواقف الجريئة الرفيق (أبو أحلام) جاسم الحلقي الذي له صولات لا تعد من البطولة والإقدام، وكذلك الرفيق (أبو أحرار) والاقحامي البطل علي العقابي، ومن الرفيقات هناك مناضلات فاقن الرجال بشجاعتهن مثل أم نصار من محافظة الديوانية وغيرها من الرفيقات البطلات.

× هل تشعر أحيانا بالندم على ما فعلت؟
– أبدا، اعترُ وأفخر بحياتي الخضالية على الرغم من خساراتي، ولو يعيد التاريخ نفسه لن أجد عن الدرب الذي سرت به في سبيل وطني والمبادئ التي ضحيت من أجلها، وساكررها لأنني اشعر بمتعة كبيرة وقناعة تمنحني السعادة والراحة النفسية حين أتذكرها.

(القتلة) بين هيمنغواي وتاركوفسكي

غواية المقارنة والقراءة التكوينية

علاء المخرجي



امل الجمل



تاركوفسكي



هيمنغواي

السينما ومنذ بداياتها الأولى، كانت تستمد من الرواية مادتها الدرامية .. ولطالما كانت العلاقة المتتبسة بين هذين النسقين التعبيريين، موضوع بحث لمؤرخي ونقاد السينما، والتي لم تنجح على اية حال في الانحياز الى احدهما من جهة امكانيات التعبير.

في هذا السياق تختار الناقدة السينمائية أمل الجمل في كتابها (القتلة.. بين هيمنغواي وتاركوفسكي)، الصادر عن دائرة الثقافة والإعلام في الشارقة، جانباً من هذا الموضوع يعتمد قراءة تحليلية لفيلم تاركوفسكي الأول المأخوذ عن قصة قصيرة لارنست هيمنغواي.

ما يميز قراءة الجمل التحليلية لرؤيتين مختلفتين لموضوع واحد.. هو الجهد المضني الذي اعتمدته في دراستها في ما خص القصة والفيلم، حيث عمدت إلى تفكيك المآلجيتين (القصة والفيلم) لنسب عليهما (الغواية) في عقد مقارنة متأنية بينهما لإسراز الأصول المشتركة أو القرابة التكوينية بينهما، وأيضاً توضيح أوجه الاختلاف... مع الأخذ بالاعتبار كونهما جنسا إبداعيا مختلفا قائما بذاته له أبعاد جمالية وفكرية متفاوتة. (منحازة أنا لي اندريه تاركوفسكي) بهذه العبارة تبدأ الجمل كتابها.. وهو الأمر

الذي يبدو للوهلة الأولى وكأنه انحياز واضح لهذا المخرج الذي يعد شخصية استثنائية في عالم الفن السابع، وتعبيراً مغايراً عن واحدة من اعرق السينمات وأغناها في العالم، واعني هنا السينما الروسية التي أغنت تاريخ الفن السابع بأساطينها الخالدة وأعمالها الكبيرة.. وهو المخرج الذي تجلت بداياته بحس المغامرة والخرج عن السائد، وهو المنحدر من عائلة مثقفة، فولده الشاعر الروسي الشهيد أرسيني تاركوفسكي.

فبعد فيلمه الذي لفت الأنظار إليه وحمل عنوان (طفولة إيفان)، أهدى السينما أحد أجمل الأفلام السينمائية: أندريه روبيلوف، وهو بورتريه عن فنان روسي أوأخر القرن الخامس عشر، وأكثر أعماله تعبيراً عن أساليبه الإخراجية ولغته السينمائية

، وكان أيضاً بداية مشاكله مع الرقابة، ثم تالتت أعماله (سولابريس) عن رائد قضاء فقد زوجته لكنه يجدها في وقائع غريبة على الكوكب الذي أرسل إليه من وكالة الفضاء التي يعمل فيها للتحقيق في حوادث غامضة، وكذلك أفلام (المرأة وحزين) وغيرها.

قصة هيمنغواي (القتلة) تمثل نونجلا للموضوعات التي احصلت وشكلت متن أعماله طوال حياته.. الثيمات التي (لا

تفك عن تكثيف كل ما يجسد العينية ولا جدوى الحياة) وهي (أي القصة) كما ترى المخرجة تنطوي على عناصر تخدم فكرة الاستعارة والرمز، خصوصاً في ما يتعلق بمصارعة الثيران.. حيث القتل العمد المبر لشخصية أولي أندرسون معادل تقتل الثيران في حلبة المصارعة.

أما فيلم (القتلة) لتاركوفسكي فهو شريطة الأول، وكان مشروع تخرج له في معهد السينما، حيث اشترك في إخراجها مع صديقه الكسندر جوردون، مخرجاً مشهدين من أصل ثلاثة.

ومتلما ألهمت قصة هيمنغواي، أكثر من جيل من الكتاب في أكثر من مكان.. حتى أصبحت إحدى العلامات الفارقة في مسيرة هذا الكاتب الذي يعد احد أهم أعمدة الأدب الأمريكي وكان لتجربته الشخصية في الحياة أثر كبير في أعماله، خاصة تجربة مشاركته في الحروب التي عاصرها كمراسل حربي وخاصة في الحربين الكونيتين الأولى والثانية وكذلك الحرب الإسبانية.

نقول متلماً كان لهذه القصة أثرها في المشهد الأدبي العالمي.. فان أثرها الأثوى كما – ترى الجمل- جاء عن طريق الفن السابع.. فقد شهدت هذه القصة أكثر من معالجة مرثية حيث تم اقتباسها للشك في أن الشريط السينمائي

حافظ على روح وجوهه قصة هيمنغواي).

الفصل الأول من الكتاب المعنون (قتلة هيمنغواي وتاركوفسكي) يتناول السرد الأدبي للمشهد بالقصة، والسرد على الشريط السينمائي.. ومن خلال المقارنة بين العملين، ومحاولة تفسير الأسباب الكامنة وراء الحذف والإضافة والتعديل، نقف عند أسباب تدخل تاركوفسكي وجوردون في قصة القتلة، بالشكل الذي ظهرت عليه في الفيلم.. ففي طول صبر تضع الجمل القارئ في صورة القصة والفيلم، من خلال سرد ملخص القصة تعمل أدبي خالص.. ومن خلال تدخل سيناريو الفيلم في إعادة ترتيب تفاصيلها.

ويخصص الفصل الثاني للأدوات السينمائية في (القتلة).. نحن خلال حركة الكاميرا وأحجام لقطاتها وزوايا في الفيلم، والتي تشكل أهمية، لأنها كانت تضيف معاني دلالات لم يصرح بها النص الأدبي.. وكذلك البحث في زمنية اللقطات، وهي هنا لا

تقتصد بالزمن فقط زمن الأحداث، بل الزمن الذي تحته اللقطات.. وكذلك القدرة على التحكم في الرواية والفيلم، من خلال تفكيك المتن الحكائي للقصة المستخدمة للمعالجة الفيلمية، وأيضاً من خلال تحليل علمي للأدوات السينمائية المستخدمة في هذه المعالجة.

كتاب أمل الجمل، يقدم قراءة نموذجية لإشكالية العلاقة بين الرواية والفيلم، من خلال تفكيك المتن الحكائي للقصة المستخدمة للمعالجة الفيلمية، وأيضاً من خلال تحليل علمي للأدوات السينمائية المستخدمة في هذه المعالجة.

حرف علّة

عواد ناصر

إلى روائية

كيف يجري تصنع رجل، روائياً، بمواصفات نوعية، إلى الحد الذي تخضع له كاتبة الرواية ولا تستطيع الفكك من سطوته؟ يقول الروائيون إن الشخصيات كثيراً ما تنمرد على صانعها الروائي.

إن سرد لعبة حب، هي لحمه الرواية وسداها، يأخذ الجميع إلى تلك المنظمة المنتبسة من الكتابة والقراءة، أعني بالجميع: المؤلف والشخصيات والقارئ والناقد، جوقة كينانات باحة عن معنى وجودها في عالم افتراضي لا وجود له.

يتسرب الرجل (البطل) المحبوب من الرواية إلى خارج الرواية بقفة كبيرة.. من الكتاب إلى الشارع.

أعرف روائيين كتبوا يعاطفة خاصة، وعاطفة المرأة – الروائية – أكثر خصوصية، فالرواية عندما تحب بطلها الروائي تكتب بعبقرية العاشقة أكثر مما تكتب بمهنية المؤلّف وخبرتها التقنية، وهذا ليس ضعفاً لأن العمل الأدبي سيأتي متقلاً بالحياة أكثر منه خاضعاً للهندسة الميكانيكية (ميكانيزم) التي يتطلبها التأليف. شخصياً، لا أحب كلمة (التأليف) لأنها تنطوي على شيء من التلقيق، رغم أن الشائع عن كتاب الروايات، وغير الروايات، أنهم "مؤلفون".

كنت أفضل أن أكتب رسالة وأبعث بها عبر ما متاح من وسائل اتصال، حديثة أو قديمة، إيميل أو هاتف أو بريد عادي، لكنني لم أجد ما يصلني بك، وإذ نيسنت قلت لأنتشر هذه الرسالة في الصحافة عليها تبليغ، على أن يأسى لم يكن مبنوساً منه، فتمتة هاجس ما زال يلزمني في أن أعثر عليك ذات رواية جديدة أو عنوان بريدي أو إيميل، وربما مهرجان ثقافي رغم أنني شاعر غير لائق للمهرجانات.

إنها المرة الأولى، في حياتي التي أمضيت شطرها الأكبر في القراءة والكتابة، أقرر أن أكتب رسالة إلى مؤلف، روائي، روائية. للروايات، فعلا، طاقة غير عادية، على رسم، أو إعادة رسم، خرائطنا التي نتخبط فيها، وبمقاييس رسم على غاية الصغر (قياساً بالحيات) التاسعة للعالم الفسح) خرائط الأرض والبشر والكلمات.

أكتب لك، بعد أن قرأت رواياتك كلها، وأنا في حال ملتبسة، غائمة ومختلطة. حال الأكثر من معجب الأقل من عاشق، بكل ما فيها من التردد والقلق والخوف والإعجاب والجدارة بموقع خاص جداً، ومصدر هذا كله هو أن المشاهير يعاملون أقرب الناس إليهم كمعجبين.

وضعتني روايتك الأخيرة، مثلاً، أمام سؤال يتكرر، بل صار سائداً، للأسف، هو سؤال "الكتابة النسوية" وهذا شكل من أشكال "الأبارتيد" الثقافي لإياداة أي كتابة خارج نطاق الثقافة الذكورية. صحيح أن للمرأة الكاتبة حساسية مختلفة إزاء الظواهر والمشكلات والعلاقات الاجتماعية وطريقة في النظر إلى الكون بجمله، لكن العبقرية لم تقتصر، عبر التاريخ، على الذكور، إلا ما يتعلق بالشرط الاجتماعية القاهرة التي تتعرض لها المرأة للاستقالة من عقلها وأسلوب استعماله، وجرأته في التصدي للمرحم والممنوع والخطير.. كانت قراءة الكتب، وحدها، فعلا جنائيا، في العصور الوسطى الأوربية، وفي عالمنا العربي، يمنع الكثير الآباء، اليوم، بناتهن حتى من إكمال دراستهن المتوسطة.

لم أجد في كتاباتك، لحسن الحظ، أي إشارة أو فكرة أو رمز بشأن العصاب النسوي الذي ينسبك به بعض المثقفات العربيات في خندق "الفيبينست" ليصبحن أكثر عنصرية من أكثر العنصريين الذكور تطرفا.

الكتابة ليست سوى حالة ارتياب، سواء كانت كتابة رواية أو رسالة. أكتب لك هذه الرسالة الخاطفة، المخطوفة، التي لا أريد لها أن تقف في الطابور لتحظى بتوقيعك للمعجبين، ولأنني شاعر يضيق بالطوابير في لن يترك وفق الطرق الأصولية (الأصولية!) فالتفتي، وأنت تقفين في شرفك المغفورة بالضوء، إلى تلك الناحية، لتجديني بانتظارك، بعيدا عن طابور المعجبين المهوسين في جمع توقع المشاهير لا غير.

"يوم صيف" .. بانتظار الحبيب الذي لن يعود

ترجمة / عادل العامل



يستعيد المشاهدون شيئاً فشيئاً ملامح وجه كارين ألين بعد غياب طويل و هم يتابعون تمثيلها في مسرحية الكاتب النرويجي جون فوس، (يوم صيفي A Summer Day)، عن الزمن وحالة الجمود، في مسرح شيري لين، كما يقول بن برانتلي في هذا المقال. و كل من يتذكر هذه الفنانة بدور ماريون رافينوبود في فيلم "المغفرون على السفينة المغفودة" لعام ١٩٨١ الذي جعلها شهيرة، لن يصعب عليهم التعرف عليها.

هذا، حتى مع كونها تمثل شخصية لا تُعرف في النص إلا بـ " المرأة الأكبر سناً "، و هي، باختازها مسرحية ما يُعرف بذيل الحصان و وضعها ميكياجاً خفيفاً، توحى بشخص ما توقف عن فحص المرايا قبل وقت طويل و ذلك لأن لا علاقة للمرايا بالموضوع. و قد تجاهل الزمن تقريباً هذه (المرأة الأكبر سناً). فقد وقعت في فخ لحظة واحدة لعقود من الزمن، كنسخة بسيطة من الأنسة هافيشام الروائي الإنكليزي ديكنز.

إن (يوم صيفي)، التي افتتحت مؤخراً بإخراج سارة كامبرون ساند، عملٌ صغير قاسٍ يحول قصة رومانسية ذات طابع تكراري cliché إلى حكم بالموثوق الوجودي (أو الحرية، وفقاً لرؤيتك). و شخصية المسرحية المركزية، التي تمثلها الأنسة ألين و سامانثا سول (التي تقوم بدور البطلة و هي أصغر سناً)، تستحضر للذهن إحدى السيدات المحبوبات المعفودات في لوحات ما قبل الرفائيلية Pre-Raphaelite و قصائد تينيسون، و هن ينطلقن إلى خارج النواطف بحثاً عن عشاق لن يعودوا أبداً.

وقصتها هنا حزينة، و بسيطة، و كلاسيكية. ففي يوم في أواخر الصيف، الذي توافق جميعاً

على أنه وقت لطيف، حتى و هناك زخات رذاذ من المطر، يستقل زوج البطلة زورقاً خارجاً به على المياه قريباً من المنزل الريفي الذي انتقلا إليه مؤخراً. و لا يعود أبداً. و يبدو أنه منذ ذلك الحين.. حسنٌ، ليس هناك "منذ ذلك الحين"، إذ لم تفعل المرأة إلا القليل أكثر من أن تعود لعيش ذلك اليوم الذي تجمدت الحياة فيه، و التفكير به مجدداً، أو تخيلهُ مرةً بعد أخرى. و نراها، أجل، أولاً وأخيراً تتطلع إلى خارج النافذة، تحقّق، و تحقّق، و تحقّق بالبحر المهلك و تُضمّي اليوم مع المرأة الأكبر سناً و هي تراقب نفسها (شاببة و متغلها هنا الممثلة سول، كما قلنا) في آخر محادثة لها مع أسل زوجها (يمثلهُ مكاليب برنيت)، قبل أن يخرج بالزورق إلى عرض البحر. فتشكو له من قضاته على الزورق و وقتاً أكثر مما يقضيه معها، فيقول لها حسنٌ سيمكث معها؛ فتقول لا، امض في طريقك.

و يمكنني القول إن الشعور الذي لازمني على امتداد الدقائق الـ ٨٠ المتصلة، وقت المسرحية، لم يكن السأم بل الغزع. وحتي و نحن نعرف ما الذي حدث و ما سيحدث في (يوم صيفي)، فإن هذا العمل المسرحي يُشعر الواحد بعدم

متابعة

الأدب الحسيني في اتحاد الأدباء والكتاب

سراء خالد

دافعا قويا لاستمرار المقاومة إلى الأمام، فالإمام الحسين أسهم في تحقيق الأمان والسلام لوطنتنا، كما دخل المفهوم السياسي العالمي.

وأشار ثامر؛ وأنا اعتبره مصدر قوة لنا ولإلمة العربية، وهناك أشخاص يرجع الفضل لهم في توثيق التاريخ السياسي للإمام الحسين.

وكثير من الشعراء أبدعوا في وصف ونقل هذه الشخصية الغاضلة وقد أتحت لي الفرصة لزيارة عدة مكاتب في بغداد ووجدت الكثير من الدواوين والملامح الشعرية التي توجت هذه الملحمة بصورة مدعاة، لتلقى مستمرة عبر العصور بما لها من تأثير في المخيلة الشعبية والإنسانية لهذا نستطيع أن نقول بوضوح إننا قادرون على تجديد هذه الحادثة عالمياً، وهناك الروايات التي وصفت هذه القضية مع الطغوس الشعبية التي تقام في كل سنة لذكري الحسين والتي بقيت راسخة في عقولنا منذ الصغر فقد تكون هذه المعركة قد استغرقت ساعات إلا أنها في بقيت أياما طويلة في مخيلتنا ولكن يمكننا أن نستخدم هذا المخيلة وتقديمها في دراسات وبحوث ثقافية ودراسات سرديّة وإن تقدم هذه الواقعة وفي صياغات جميلة ومعبرة عن تلك المعركة.

مشيرا الى انه يجب أن نستغل طاقاتنا الشعبية التي أصبحت جزءاً من حياتنا، من أجل نشر صورة مستقبلية عن تاريخ الأبطال المناضلين في الإسلام، وللتحول إلى القوة الدافعة لبناء تاريخ اجتماعي وبناء صورة ايجابية عبر العالم، الحسين فُكرا وعلما يستحق التأيين والاستثناء، كما ان هناك بعض السياسات التي تظهر التطرف والعداء لمبدأ التعبير عن الفكر القومي، وأنا أتذكر بأننا كنا ننهب بمواهب المستشرقين في الحضارة الإسلامية وتجربتها، إلا أننا ستحاول أن نبعد هذا التطرف المسيء للمجتمع الإسلامي.

وأشار الشاعر علوان سلمان الى انه مما لا شك فيه أن الشعر قد مل راية الالتزام بهوم الإنسان منذ النشأة الأولى وما يزال، بالرغم من عنت الاحتلالات والتسلط بأنواعه، قد يسير الاندفاع الثوري الذي شهدته الساحة الشعرية منذ أوائل الخمسينيات اندفاعا شعريا اخذ زيادته شعراء الحديث فاصطفوا مع الحركة الوطنية التي أرهقت من أحاسيسهم فباعوا بالجديد الجاد وظل الشاعر متعلقاً بحلم الثورة عن طريق استخدام الرمز المنقطع من حقل تاريخي أو ديني فهناك الحسين (ع) وظله المنارة الأولى التي يهدي بها لصورة الشهادة والحرية، منارة الحسين (ع) المشرئبة الممتدة نحو الأعلى تتنبأ بنبأنا جيلة معبرة عن نور من صلب الأرض لملامسة مديات السماء.

أقام اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين بقاعة الجواهري، جلسة حول الأدب الحسيني، وأشارت مقدمة الجلسة عالية خليل إبراهيم: ان في كل سنة من شهر محرم يقدم اتحاد الأدباء جلسة استذكارية حسينية وتقديفة في كل الأجناس كالشعر القصة الرواية المسرح، ويحضرها الأدباء والشعراء ورابطة النقاد العراقيين وتتطرق الجلسة لقضية الاستشهاد، التي أصبحت قضية أسطورية طقوسية لدى الشعب.

وأبدى رئيس اتحاد الأدباء للكتاب العراقيين فاضل ثامر سعاداته بإقامة هذه الجلسة المعبرة عن واقعة الحسين التاريخية.

وأضاف ثامر: الحسين هو احد التاريخيين المفكرين الذي استطاع أن يدخل التاريخ بشجاعته ليس بوصفه سنيا أو شيعيا إنما هو ظاهرة إنسانية ويحق لكل البشر أن تتباهوا به.

وأضاف ثامر: "الحسين قدم تضحية للبشرية"، نحن نحقق بهذه الشهادة على مر العصور، ونحت وطأة الظروف استطعنا أن نقدم شيئا بسيطا عن إنسانية وأخلاق وفكر الإمام الحسين، وقد نتفح لنا ضوء لتتير طريق السلام، فجهاده ومقاومته ستبقى خالدة في أذهاننا عبر التاريخ، فان انتصاره يعني انتصارنا في قهر الظلم وتعلق جهاده عبر التاريخ.

وبالنسبة لاتحاد الأدباء فإنه يحتفي بهذه الذكرى بوصفها



ملاحظة: يرجى من الأساتذة كتاب صفحة (راي) إرسال مقالاتهم على إيميل صحيفة المدى الآتي:

opinion@almadaper.net

١٦ يوماً من النشاط لمناهضة العنف ضد المرأة



إساءة معاملة النساء والفتيات حول العالم لا تزال واحدة من المظالم الأساسية في عصرنا هذا. التمييز بين الجنسين والعنف هما أمران غير مقبولين، والولايات المتحدة تعمل مع شركائنا في كل أنحاء العالم للقضاء على هذه الانتهاكات لحقوق الإنسان. ونحن نحیی ذكری جهودنا هذه بفعالية " ١٦ يوماً من النشاط لمناهضة العنف ضد المرأة" التي بدأت هذا الأسبوع بالتزامن مع اليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة بتاريخ 25 تشرين الثاني 2012 وتختتم بالتزامن مع اليوم العالمي لحقوق الإنسان في ١٠ كانون الأول 2012.



الأسري الذي يجرم ختان الإنسا، والزواج القسري للأطفال، والاعتداء على المرأة والفتيات. هذه الخطوات بالتأكيد مهمة جداً، ويجب العمل معاً للقضاء على تهميش المرأة والفتيات والعنف القائم على نوع الجنس، وكذلك القيود المفروضة على الحريات، والتعليم، والحياة الاجتماعية. ويجب علينا حماية الناشطين في مجال الدفاع عن حقوق المرأة، والعمل ضد جرائم "الشرف" والعنف المنزلي. العنف ضد المرأة لا يمكن اعتباره ثقافة مجتمع أو موضوعاً خاصاً، لأنه لا يوجد ما يبرر هذا العنف ويجب محاكمة مرتكبيه. ومع استمرار العراق بتطوره كبلد ديمقراطي يتسم بالانفتاح والتعددية، فإن المرأة العراقية مستعدة للمساعدة في تشكيل مستقبل بلادها، ولعب دور القدوة في المنطقة ككل. الولايات المتحدة الأمريكية ملتزمة بالمساعدة، وسوف نعمل مع شركائنا العراقيين في المجتمع المدني، والمنظمات غير الحكومية، والإعلام، والمواطنين العاديين للمشاركة والاحتفال باليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة والعمل معاً للقضاء على العنف ضد المرأة والفتيات حول العالم.

* السفيرة الأمريكية للقضايا العالمية للمرأة

وسلطة الحكومة العراقية الضوء على الأهمية الخاصة لليوم العالمي للمرأة، ومر برلمان إقليم كردستان مشروع قانون العنف

تزهرة المرأة، تزدهر كل المجتمعات. وفي وقت سابق من هذا العام اتخذ العراق خطوات إيجابية للنهوض بوضع المرأة،

التقدم الاقتصادي العالمي، والاستقرار السياسي، والمزيد من الازدهار والرخاء للنساء والرجال في كل أنحاء العالم" عندما

الخارجية الأمريكية هيلاري كلينتون مؤخراً "الاستثمار في إمكانات النساء والفتيات في العالم، هي واحدة من ضمن السبل لتحقيق

ميلاني فيرثير *

هذان التاريخان المهمان هما فرصة بالنسبة لنا جميعاً للتفكير بأهمية حماية حقوق المرأة في العراق وفي المنطقة ككل. سواء في العراق أو الولايات المتحدة أو أي مكان آخر، العنف القائم على نوع الجنس ليس مجرد إهانة لحقوق الإنسان وكرامته فحسب، بل يشكل ضرراً كبيراً على مجتمعاتنا و أمتنا ككل. لا يمكن للمرأة المعنفة والمعرضة للإساءة والمستغلة أن تعمل بشكل فعال ومنتصر، وهذا بالتأكيد له تأثير خطير على دخل العائلة واستقرارها. الأطفال الذين ينشأون في أسر تعاني من الإساءة، ومجتمعات بها عنف ضد المرأة، لا يمكن أن ينجحوا في حياتهم الاجتماعية والاقتصادية. وعلى العكس، عندما تحصل المرأة والفتاة على حقوق وفرص متساوية في التعليم والرعاية الصحية والتوظيف والاندراط في العمل السياسي، فإنها تساهم بشكل كبير برفع مستوى عائلتها ومجتمعها ودولتها، وتكون بمثابة عامل للتغيير. تعليم المرأة يساهم بزيادة الدخل القومي وتحسين الرعاية الصحية. وكما قالت وزيرة

المعقل والساعة

سلام حربية

ما يميز هذا الزمن الجديد أنه زمن العقل وسيادة منطق العلم، وبسبب هذا العقل فإن الإنسان يعيش ثورة علمية وتكنولوجية هائلة فما كان مستحيلًا في الأمس فإنه اليوم وبحكم إمكانات العقل أصبح جائزًا وبخدمة الإنسان وطوع ببنائه، فكم من حوارات كان يمارسها الجن والمردة والسعالي في القصص والحكايات التي تسردها جداتنا أصبحت بفعل اكتشافات العقل ظواهر ولوازم طبيعية يتحكم بها الإنسان ويسخرها لحياته في أية لحظة يريد.. العقل جوهره الإنسان وبه يتميز عن باقي الكائنات، إنه المصمم الذي غير هذا الواقع وانتقل بفضل من عقله من حال إلى حال ومن عصر إلى آخر، إنه صانع التاريخ والناقل للإنسان من الكهوف البدائية إلى أفاق المدنية والرفاهية، الواقع الجديد المصاغ بالعقل ساهم هو الآخر في

تنمية قدرات العقل الخفية الكامنة واستنهاضها من أجل زجها في ميادين معرفية لم تطأها أقدام تجريب من قبل..العقل إله الزمن الجديد والخالق لأنماط الحياة المتنوعة.. في الغرب ومنذ الثورة الصناعية في القرن الثالث عشر وحتى ما قبله اكتشفوا أن العقل وحده هو خالق المعجزات وهو الصانع لروح الإنسان من أجل سموها وتطورها، من أجل أن تقترب من المطلق، العقل هناك تحضر من هيمنة التفكير الالعقلي التي حاولت الكنيسة أن تجعل منه شرطاً وأسلوباً في الحياة، لقد وقف العقل سدا منيعاً أمام الهرطقات والبذع الدينية التي أشاعها تجار الدين وأرسلوا إلى الموت والفناء كل من حاول أن يخرج على أوامها وخرافاتها، فالموت نصيبك حين تجهر القول إن الأرض كروية أو تبرهن بالعقل أن الإنسان هو المركز والمطلق في هذا الكون..

عصرية جديدة للدين ودعم المنطق التحليلي للوصول إلى الله، العقل هو من فضل الدين عن السياسة وعزل ما هو ثابت ومقدس عما هو متحول وبراغماتي، وهو الذي حدد وظائف الدين الروحية والنفسية ومن أعاد صياغة القيم الاجتماعية والأخلاقية ضمن نظام سياسي متكامل يرتكز على بنى اقتصادية رصينة وعلى مؤسسات قانونية ودستورية بحيث تنظر إلى الإنسان كقيمة عليا يجب أن يرفل بالحرية والديمقراطية والحياة الكريمة وجعل الدين عنصراً ببناء وتقوية للإنسان وليس عنصر هدم وتخريب كما كان يحصل في السابق..

في شرقنا الإسلامي لا يزال العقل فانضاً عن الحاجة والقائمون على سُلطه الدينية والسياسية يحاولون أن يزجوا العلم جانباً كونه يتقاطع، حسب تفكيرهم، مع ثوابت الدين.. ما زال التجنيم والاستخارة وملاحقة

المستور أساليب لإدارة الحياة الدينية والديوية..إنهم يمزجون بين ما هو واقعي ولا واقعي وبين الحسي والحديسي وبين المعقول واللامعقول،إنهم ينظرون إلى الواقع على أنه زائف وزائل والشاخص الوحيد الحقيقي هو الإنسان (المؤمن) الذي يجب أن يدام إيمانه بكل سبلهم المتاحة وتأجيج طقوسه ومشاعره وللإنسان وتشويه للدين والأخلاق والقيم والقانون.. لاوجود لدين حقيقي في المجتمعات الالعقلية بل صور دينية مشوهة بديلة ابتكرها الإنسان وجعل من ذاته الفقيرة صنواً للذات الإلهية الجبارة..إنها دعوة إلى إشاعة لسلطة العقل ومنطق العلم في مجتمعاتنا التي تعصف بها الأزمات حفاظاً عليها من التشرذم والتفكك والفناء وحفاظاً على الدين الإسلامي الحنيف الذي لا يئسو ويژهرو إلا في بيئة عقلية صحية لأن الله على كل وليس عاطفة زائلة..

التشريعات وحماية المرأة

عروبة جميل

بات العنف ضد المرأة يأخذ أشكالاً عديدة، لعل أهمها والشائع بين الناس هو العنف الجسدي، لكن الأخطر من هذا هو ذلك العنف الذي يحول المرأة لكائن ثانوي لا قيمة له في تحديد خياراته وتوجهاته ويصادر حقه في التعبير والاختيار. وشكلت ظاهرة العنف ضد المرأة إشكالية اجتماعية معقدة حتى لا نقول عصرية على الحل في ظل الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية القائمة. إشكالية تتداخل فيها عوامل مختلفة تؤدي جميعها لأن تكون ظاهرة العنف مترسخة.. لابد من إيجاد حلول من شأنها أن تكافح ونناهض هذا وتقف بالضد من توجهات البعض بفرض إملاءاتهم عبر الوصاية المطلقة التي يفرضها البعض على المرأة.

والعنف ضد المرأة هو كل ممارسة يقوم بها الرجل تلحق ضرراً بالمرأة سواء أكان هذا الضرر جسدياً أو معنوياً، ومنها بالتأكيد مصاروة حقها في العمل، والتعليم والصحة، المشاركة في الحياة السياسية وغيرها من الانتهاكات، ولعلنا نتطلع عدة تعاريف ولكنها في النهاية تصب جميعاً في منحى واحد يتعلّق في ما أشرنا إليه وهو اختصار مجموعة كبيرة من التعريفات الواردة في الاتفاقيات الدولية المتخصصة بهذا الشأن.

ومن الضروري هنا أن نشير للأسباب التي تؤدي لممارسة العنف ضد المرأة، في مقدمتها النظرة للمرأة داخل الأسرة، وهذا الحالة ليست وليدة اليوم بل هي قديمة منذ آلاف السنين ومترسخة في العقلية الأصرية ذات النزعة الذكورية بشدة. وهذا السبب يندرج ضمن الأسباب التربوية للعنف ضد المرأة، وأيضاً هذا ناجم من أن المرأة تعتبر العنصر الأضعف في الأسرة بحكم النظرة التي أشرنا إليها والتي تعاملها معاملة إنسانة من الدرجة الثانية، وبالتالي عليها تقبل كل ما يقع عليها دون مناقشة أو رفض. وهذا ما يولد تشكيل رؤية تقترب كثيراً من الرؤية الجاهلية القائمة على تمييز الذكر على الأنثى مما يؤدي ذلك إلى تصغير وتضليل الأنثى ودورها ويقبل من الغرض الممنوحة لها في شتى مناحي الحياة، وفي المقابل تكبير وتحجيم الذكر ودوره حتى وإن كان فاشلاً في الحياة. حيث يعطى الحق دائماً إلى المجتمع الذكوري للهيمنة والسلطنة وممارسة العنف على الأنثى منذ الصغر، وتعويد الأنثى على تقبل ذلك وتحمله والرضوخ إليه، إذ أنها لا تحتمل نبأ سوى لها ولدت أنثى ويمنع التعامل معها على هذا الأساس. ومن الأسباب الأخرى نجد الأسباب الاقتصادية خاصة في العوائل الفقيرة التي تجد تكاليف المعيشة تنفق حائلاً دون أن تراعي هذه الأسر حقوق المرأة منذ صغرها وتهتمش مطالبها وتحققها وأهم هذه الحقوق التعليم مما يؤدي بكل ضرورة لأن تنشأ المرأة منذ صغرها محرومة من أبسط الحقوق دون أن تتعرّف بذلك، إذ أن حرمانها من حق التعليم يؤدي إلى جهلها بباقي الحقوق ويمنعها حتى من حرية اختيار الزوج أو رفض الزوج غير المرغوب فيه. وفي هذا الجانب بالذات نجد أن المرأة عندما تسلب حقوقها وتتعرض للاضطهاد فإنها لن تكون قادرة على ممارسة دورها في أسرتها خاصة إذا ما كانت أم ترعى أبناء بينهم إناث، حيث نجد أن الأم هنا تحاول استئناس تجربتها على بناتها مما يولد بطريقة أو بأخرى تراكم مفهوم تهميش المرأة، وهذا ما يجعلنا نقول إن أحد أسباب ممارسة العنف ضد حواء يكمن في تفكير المرأة وفهمها القاصر والمحدود الذي يوحى لها بأن تصرفات الرجل سواء أكان أباً أو أماً أو زوجاً ضدها إنما هي تصرفات طبيعية تفرضها حالة التمايز بين الجنسين التي وجدت مساحات كبيرة لها في عقلية المرأة. لهذا فإن أحد أهم المعالجات التي تحد من ممارسة العنف ضد المرأة تكمن في توعية المرأة ومنحها الفرص الكافية في التعليم والصحة وإشراتها في القرارات التي تتخذ والتي تخصها، وكذلك إعطائها دورها الحقيقي حتى في الألفية الثالثة التي بدأت فيها المرأة تتبوأ مراكز قيادية في دول عديدة انطلاقاً من أن المرأة هي الركن الأساس في المجتمع، ودورها أساسي في بنائه، عبر دور تكاملي لجميع أفراد المجتمع برجاله ونسائه دون امتيازات وحقوق لطرف على حساب الآخر، وعلينا أن نسعى لسن القوانين والتشريعات التي تحمي حقوق المرأة وتمنع ممارسة العنف في المجتمع ضدها وضد غيرها من شرائح المجتمع، فالمؤسسات والمنقون في العالم العربي في معظمهم يطرحون ضرورة تطبيق ميثاق الأمم المتحدة وتشريعاتها في حماية حقوق المرأة، لإبراهيم بأن حماية المرأة هي حماية للمجتمع بكامله، لأن المجتمع يبدأ من المرأة لأنها التسلب الرئيسية في البناء الاجتماعي.

بايدن.. وبارومتر تصريحات المسؤولين!

سليمة قاسم

" لقد مات بن لادن، ولكن صناعة السيارات في أميركا ما زالت حية" هذه العبارة أطلقها نائب الرئيس الأميركي جو بايدن، خلال إعلان ترشيحه نائباً للمرة الثانية للرئيس الأميركي في حملة الانتخابات الأميركية التي جرت مؤخراً. لا شك أنها عبارة تحمل الكثير من الدلالات لا نرددها هنا من باب الانبهار بالأخر المتوقى، بل باعتبار أن المقارنة الموضوعية إحدى الطرق لتصويب الأخطاء. فقد اختصر بايدن بهذه الجملة القصيرة، الإنجازات التي حققها الرئيس باراك أوباما في فترة رئاسته الأولى، حين قضى على بن لادن، عدو أميركا الأول، مقابل انتعاش تجارة صناعة السيارات، في إشارة إلى الخطة التي وضعها الرئيس أوباما إبان تسلمه السلطة لإنقاذ صناعة السيارات في الولايات المتحدة باعتبارها ركيزة أساسية في اقتصاد البلد. وهذا يقودنا إلى عقد مقارنة بين تصريحات ساسة الغرب التي تمتاز بالوضوح والواقعية، وتصريحات مسؤولينا على اختلاف مواقعهم سواء النواب أو الوزراء أو المستشارين، التي تمتاز باللف والدوران وتشويها لغة التأويل، فضلا عن التناقض المريع الذي نلاحظه فيها، وافتقارها إلى المهنية والدقة والوضوح. ودعونا نأخذ نماذج بسيطة من "طوباوية" تصريحات مسؤولينا. فقد أثنى رئيس الوزراء نوري المالكي منذ مدة قصيرة

بتصريح مفاده أن الإرهاب انتهى في العراق، وهو أمر بعيد عن الواقع تماما، فقوى الإرهاب ما زالت صاحبة المبادرة في توجيه ضرباتها الاستباقية، بتخطيط نوعي، حيث قامت باقتحام مديرية مكافحة الإرهاب في وسط بغداد، واقتحام سجن الحوت في

التاجي، واستمرار حوادث اغتيال المسؤولين بأسلحة كاتمة الصوت وبعيوت ناسفة، واستمرار مسلسل الموت اليومي بسقوط عشرات الأبرياء، فكيف انتهى الإرهاب؟! وقد صرح رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي عند زيارته أميركا قبل أشهر وأمام



الكونغرس بأن وضع السنة في العراق وتهميشهم يتطلب التفكير الجاد بإنشاء إقليم خاص بهم، ونسي أو تناسى أنه يمثل أبناء شعبه ككل، بغض النظر عن الطائفة والقومية التي ينتمي إليها، وأن تأثير تصريحه سوف ينعكس سلباً على الشارع باعتباره رئيس أعلى سلطة تشريعية في البلد. أما نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني، فقد أكد مطلع هذا العام أن العراق سيقوم بتصدير الكهرباء إلى الخارج مطلع العام القادم بعد تحقيقه الاكتفاء الذاتي منها، في الوقت الذي ما زالت أزمة الكهرباء بدون حلول جزئية رغم مليارات الدولارات التي ذهبت لتأهيل هذا القطاع الحيوي، فكيف سنصدر الكهرباء إلى الخارج؟

وفي ما يتعلق بعطلة العيد الأخيرة، فقد صرح علي الدباغ الناطق باسم الحكومة بأنها أي العطلة- لا تكلف ميزانية الدولة شيئاً. ولا ندري الأسس التي اعتمدها عند إطلاقه هذا التصريح الذي يخالف تصريحات خبراء الاقتصاد حول الخسائر المادية الهائلة التي يتكبدها اقتصاد البلد بسبب كثرة العطل! حتى التصريحات غير الواقعية التي تصيب مسؤولينا تجد صدى لدى وسائل الإعلام التي تنتقلها بسرعة البرق ما دام الأمر يحمل سيقاً صحفياً رغم تضاربها وتناقضها مع الحقيقة وما قد ينجم عن ذلك من فقدان ثقة الناس بالعملية السياسية. وأظن أنه يمكن لكل واحد أن يتصور ما تخلفه هذه التصريحات من لفظ يسود الشارع ويربك أفكار الناس.

تشيكية ملكة جمال الأرض لعام 2012



فازت الحسنة التشيكية تيريزا فايكسوف بلقب ملكة جمال الأرض لعام 2012 في مسابقة اختتمت يوم السبت الماضي في مانيفا عاصمة الفلبين، وفقا لصحيفة "تايمز أوف إنديا". وسلّمت صاحبة اللقب السابقة اولغا أيفا من الاكوادور التاج للفائزة في حفل تكريم بمدينة مونتغوبيا بوضوح العاصمة

مانيفلا. وجاءت في المرتبة الثانية الفلبينية ستيفاني ستيفانوفتس التي فازت بلقب ملكة جمال الجو، بينما جاءت الفنزويلية اوسمارييل فيلياليوس في المركز الثالث بتاج ملكة جمال الماء، فيما حلت البرازيلية كاميليا برانت رابعة بلقب ملكة جمال النار. وتضمنت قائمة الحسنيات الأوليات الثماني كذلك ممثلات من جنوب إفريقيا

سلاما يعراق

هاشم العقابي

ربيع في عاشوراء

لو كان صدام يعلم أن الموابك الحسينية تنحصر في البكاء والطمع على الصدور وتوزيع الهريسة والقيمة ولبس السواد، لما حاربها ومنعها. كان يعرف، وربما أكثر من غيره من الظلام، إن المسيرات الحسينية ستتحول في يوم ما إلى ثورة مهما طال صبر السائرين فيها على الظلم. وإن كانت لثورة الحسين وجوه عدة إلا أن الوقوف بوجه الحاكم الطاغية يظل هو الوجه الأبرز. وهذا ما يخشاه أي طاغية مهما كان لون مذهبه، ومهما ارتدى: بدلة أو عمامة أو عقلا.

عندما حذرنا من ظهور بوابر عودة الدكتاتورية للعراق، لم تكن، كما صورنا أنصارها، نسعى إلى تضليل الناس أو تعادي "التغيير". وإن كان النظام الحالي قد صور نفسه بأنه "حسيني" الروح والسلوك، وجعل الطريق مفتوحا أمام سير الموابك العاشورائية إلا أنه أفرغها من روحها. لقد منعت سلطة دولة القانون رفع أية شعارات أو إطلاق أية رذات سياسية أو مطلية بحجة الخوف من أن يستغلها "أعداء الديمقراطية". فإن كان صدام قد أجهز على جسد نكزي الحسين في أيامه، فحكم اليوم، الذين كانوا يريدون قبل توليهم السلطة "يا ليتنا كنا معكم سيدي"، قد أجهزوا على روحها. وحقق الروح يعادل قتل الجسد. لكن الطغيان يعمي القلوب.

عوا حتى نسوا مثلما نسي صدام، أن "في دم الحسين حرارة لا تبرد"، حرارة يعرفها المظلوم ويجهلها الظالم. لقد راهن الظالمون على العاطفة الطائفة وعانوا في العراق خرابا. فلما أن فتح باب اللطم على مصراعيه أمام الشيعة كاف لأن يضمن بقاءهم بالسلطة لولاية ثالثة أو رابعة وحتى عاشرة. انه الغباء الدكتاتوري بعينه في كل زمان ومكان.

كانت ليلة عاشوراء الأخيرة ربيعا عراقيا جديدا. لأول مرة، منذ سقوط صدام إلى اليوم، أسمع المتظاهرين عند ضريح الإمام الحسين يصيحون بوجه من ظلمهم:

وين يا حامي الحرب عالمفسدين
لبش ماشفته حكم على المجرمين
ركابهم محد لواها .. لا قضاء ولا نزاها
تعال وشوف هذا الجور يحيين

ويجيهم جمع آخر:

هاي الوزارة توجه الها العتب
واقعته نفسه باقي شهو السب
معقولة هذا الصار وصير
الهاي الأمور اتريد تفسير

تعال وشوف هذا الظلم يحيين
لقد تحولت قلوب المحتجين التي هذا القهر والألم إلى حناجر وكأنها صوت الحسين نفسه:

ظل المظلوم بلا نصرة
والظالم يتحكم بأمره.

كنت على شفا حفرة من اليأس التام وغياب الأمل بعراق ينهض من جديد، لكن عود الربيع، الذي شتله السائرون صوب كربلاء ليلة "الطيك"، أحيا بي الأمل. كل ما أتمناه أن لا يكون "فرد عود" وأن يحضر في كل قلب عراقي وفي كل شبر من أرض العراق.



حدث في مثل هذا اليوم

تأسيس المجمع العلمي العراقي



الجميلة الحالية . تعاقب على المجلس الرؤساء الآتية أسماؤهم: الشيخ محمد رضا الشبيبي: أعوام ١٩٤٨-١٩٤٩ . الأستاذ منير القاضي: أعوام ١٩٤٩-١٩٥٣، جدد ١٩٥٩. الدكتور ناجي الأصيل: أعوام ١٩٥٣- ١٩٥٤، ١٩٥٤- ١٩٥٥، ١٩٥٥- ١٩٦١ - ١٩٦٢. الدكتور عبد الرزاق محي الدين: أعوام ١٩٦٥- ١٩٧٩. الدكتور صالح أحمد العلي: أعوام ١٩٧٩ - ١٩٩٦. الدكتور ناجح محمد الراوي: أعوام ١٩٩٦- ٢٠٠٠. الدكتور محمود حياوي حماش: أعوام ٢٠٠٠ - ٢٠٠٤. الدكتور داخل حسن جريو: أعوام ٢٠٠٤- ٢٠٠٧. الأستاذ الدكتور أحمد مطلوب ٢٠٠٧ - وحتى الآن. ويصدر المجمع مجلة فصلية محكمة، ويمتلك مطبعة خاصة به. كما أن مكتبته تعد من المكتبات الكبيرة في العراق. كان بداية تأسيس المجمع العلمي العراقي يقتصر اختصاصه على اللغة العربية لكن في عام ١٩٦٣ تم تأسيس مجمعين علميين آخرين، الأول للغة السريانية والأخر للغة الكردية.

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٧ تأسس المجمع العلمي العراقي، وهو أرقى مؤسسة علمية تعنى باللغة العربية وأدائها، أسست في العراق على غرار المجمع العلمية واللغوية في العالم، ومنها مجمع دمشق (١٩١٩) ومجمع القاهرة (١٩٣٢). غير أن العراق كان قد شهد افتتاح مجمع علمي باسم المحقى العراقي في العشرينات، سرعان ما تمت تصفيته لأسباب مالية. وفي منتصف الأربعينات تأسست في بغداد هيئة علمية ولغوية باسم لجنة الترجمة والتأليف والنشر، حتى صدور نظام المجمع واقتتاحه باسم المجمع العلمي العراقي.

اتخذت دار عبد الله لطفي، الواقعة قرب مديرية الأوقاف العامة، خلف جامع السراي مقرا للمجمع، وبقي المجمع مثابرا على إيجاد بناية له، ففكر في إشغال (المدسة المستنصرية)، ولدى الكشف عنها وجدت غير ملائمة، مما اضطر المجمع لاستئجار دار واسعة في الوزيرية تعود إلى وريثة المرحوم رؤوف الكبيسي ببدل سنوي قدره ١١٥٠ ديناراً، ولما خففت ميزانية المجمع في ما بعد، أصبح من الصعب عليه وضع هذا البدل العالي، فانتقل إلى دار أخرى في شارع الزهاوي تعود إلى أسرة الانكورلي، وكان يسكنها الأستاذ ساطع الحصري. وتكلت مساعيه بالحصول على قطعة أرض في الوزيرية مساحتها ٢٥٠٠م، وهي الأرض التي أقيمت عليها بنايته

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

كلمات متقاطعة

عمودي

- ١- بلدة في شمال كندا/ وشى
- ٢- قير/ متون عن العمل.
- ٣- عاصمتها أو تاول/ علم منكر.
- ٤- متشابها/ من الولايات المتحدة الأمريكية.
- ٥- فاه/ اهتم.
- ٦- يتمهل في الحكم على عمل شخص/ سمو.
- ٧- متشابها/ حائطه/ طرفا/ ابداع.
- ٨- أيام يحتفل بها الناس.
- ٩- نزية/ عاصمة الموسيقى الأمريكية
- ١٠- مدينة مغربية محتلة من قبل إسبانيا/ نبه.

أفقي

- ١- من الأمراض القاتلة.
- ٢- يعطف ويشفق/ غير ناضج.
- ٣- شجب/ كبرى مدن باكستان.
- ٤- أكملت/ جر بقوة.
- ٥- فاه/ اهتم.
- ٦- يتمهل في الحكم على عمل شخص/ سمو.
- ٧- متشابها/ حائطه/ طرفا/ ابداع.
- ٨- أيام يحتفل بها الناس.
- ٩- نزية/ عاصمة الموسيقى الأمريكية
- ١٠- مدينة مغربية محتلة من قبل إسبانيا/ نبه.

حظك هذا اليوم

<p>الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>ريح مالي وثير يهب عليك فجأة من الأفضل إلى يستثمره في صفقة رابحة. عاطفياً: خطوة جريئة تقوم بها في علاقتك بالحبيب. يسود الوثام بينكما وتتغلبان على كل من يحاول زعزعة الثقة بينكما. اتخذ القرار المناسب بشأن ما يبدهك عن هوموم الآخرين لترتاح نفسياً وصحياً.</p>	<p>الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار</p> <p>تحمس لفكرة تراودك لحلم لا تجرؤ على البوح به، عندما يعاود كوكب "مركز" سيره المستقيم في برج العقرب. تتوضح أمور حياتك الجواب بعد طول انتظار، فتشعر بالارتياح. يمكنك الاعتماد على مواليد التجدي والحوت الذين يساعداك على تنفيذ الرغبات.</p>	<p>العذراء ٢٣ آب - ٢٢ أيلول</p> <p>لا تدع الارتياح يسيطر عليك في العمل، لأن ذلك يدفعك إلى ارتكاب أخطاء قد تكون مكلفة وغير مبررة. عاطفياً: لا تهمل الشريك بأي شكل من الأشكال، فهو سيكون الداعم الأول لك مهما تبدلت الظروف. حاول أن تقوم بكل ما يعود على صحتك بالفائدة. الظروف ملائمة لك.</p>	<p>القوس ٢٣ تشرين - ٢٠ كانون ١</p> <p>تبدو مشغلاً بأمر كثيرة تحول دون تفكيرك في الشأن الخاص الذي تهمل قليلاً أو يهملك: قد تشكو برودة أو غيابة، أو تضطر إلى القيام بهمة تبعد عن الحبيب. تلقى الحب أو نصك الآخر أو تتنقل نحو مغامرات مشوقة ما فقدته من وزن خلال الأيام القليلة الماضية. أراحك نفسياً وجعلك مسروراً.</p>
<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>تسترد معنوياتك أفضل من السابق لإلانتك تميل إلى الوحدة والانعزالية. تفقد الحيوية والشجاعة وتحتاج الملل على حياتك العاطفية. إلا أنك تحصل على ما لم تكن تتنظره. تستعيد نشاط وعافيتك، وتبادر إلى القيام بمشاريع ترفيحية مع العائلة أو الأصدقاء.</p>	<p>الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب</p> <p>تبلغ معاكسة "مارس" لمستواها الأعلى، وكذلك المعاكسة بين "أورانوس" و"بلوتون" ما يستدعي الحذر والانتباه على الطرقات، والابتعاد عن المواجهة والعنف والشائطات الدقيقة. قد تبدأ جديداً في مجال عملك وتعبير عن أفكارك، كن متأنياً جداً.</p>	<p>العقرب ٢٤ تشرين - ٢٠ تشرين ٢</p> <p>استعد لعراقيل واضطرابات على مختلف الصعد أو معاكسات كبيرة تتطلب منك جهداً لمحاصرتها. قد تكون على سواد مع حب جديد وطرائق، فتعيش قصة حاملة أو ارتباطاً جميلاً وأجواء مميزة. إذا شعرت بالألم بين كنفك، فهو نتيجة جلوسك ساعات طوالاً أمام الكمبيوتر.</p>	<p>الجدي ٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢</p> <p>خلاف بسيط مع بعض الزملاء، يكشف لك حقيقتهم ويظهر أمامك كل الأفتنة، فتبدو الأمور أكثر وضوحاً الأيام المقبلة قد تتطلب منك بعض التضحيات من أجل الحبيب، فكن جاهزاً ولا تسترد، فالحمية يوم لك وثير عليك. لا تلتفت من كثرة التماثيل الرياضية التي عليك القيام بها، فهي تفيدك كثيراً.</p>

<p>الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران</p> <p>يعاود كوكب "مركز" سيره المستقيم في برج العقرب. تتوضح أمور حياتك الجواب بعد طول انتظار، فتشعر بالارتياح. يمكنك الاعتماد على مواليد التجدي والحوت الذين يساعداك على تنفيذ الرغبات.</p>	<p>الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول</p> <p>قد لا تزجك انتقادات أرباب العمل، لكن لا تفعل، فبعض هذه الانتقادات منطقي جداً. حاول أن تبدل جهداً مضاعفاً لتحسين علاقتك بالشريك، وذلك يساعد في توفير أجواء أفضل بينكما. من الممكن أن تذهب للتزفة مع أصدقائك وممارسة المشي أو التزلج.</p>
<p>الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار</p> <p>تشعر بالعودة وتعكس صورة جيدة للآخرين، لكن حذارٍ قلقاً بجناحك وأفكاراً مجنونة تستكثك. تطل بجاذبية كبيرة ويكون سحرك مشعاً. تستقبل المؤيدين حسب موقعك من الحزن غير المرير. تترافق حياتك السعيدة مع صحة جيدة، وكتلتها تكمّل الأخرى، فهنيئاً لك.</p>	<p>الدلو ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط</p> <p>قد تقدم على مشاريع محددة تساعدك على زيادة مداخلك، وهذا سيخلق عندك حافزاً للمستقبل. رفضك التقيد بشروط الشريك قد تكون له انعكاساته، وقد يخلق بينكما نوعاً من الحزن غير المرير. تترافق حياتك السعيدة مع صحة جيدة، وكتلتها تكمّل الأخرى، فهنيئاً لك.</p>

"الدور الثاني" للربيع العربي

بإعلانه تحسين سلطته من أي مسائلة أو دعاوى قضائية وضع الرئيس المصري نفسه فوق القانون. أسقط حكم القانون وأعلن حكم الفرد. وجاءت هذه الخطوة المفاجئة بعد يومين من التوصل لهدنة بين إسرائيل و"حماس" كان مصر الدور الرئيس في تحقيقها. ورفضه الإنجرار الي "مواجهة مع إسرائيل" أثبت مرسى تعقله. لكنه بتعجله الدخول في "مواجهة مع الشعب" أكد حماقته.

"الإعلان الدستوري" الجديد تضمن تعديلات خطيرة على القانون، أهمها اعتبار القرارات والقوانين الصادرة عن رئيس الجمهورية غير قابلة للطعن، وتحسين الجمعية التأسيسية لكتابة الدستور من أي دعوى قضائية، وإعادة محاكمة المتهمين بجرائم قتل واصابة الثوار، وأخيرا عزل النائب العام وتعيين بديل له. فالقرار الأول يجعل السلطة التنفيذية فوق القضاء، والقرارات الثلاثة الأخرى مخالفة صراحة للقانون.

وهذه هي أخطر مواجهة بين السلطة التنفيذية وبين السلطة القضائية في مصر منذ بدء المسيرة التصاعدية لاستقلال القضاء مع تولي الرئيس انور السادات الحكم عام ١٩٧٠. كما أنها أخطر مواجهة سياسية مباشرة بين الإسلاميين، الذين يملكون زمام الحكم، وبين القوى المدنية. إنها المرة الأولى التي تدخل مصر فيها بصورة فعلية وجلية في طور أزمة انقسام البيت.

وقد سبق لمرسى، الذي تولي الرئاسة في ٢٤ حزيران الماضي، الاصطدام مرتين مع السلطة القضائية. الأولى بعد اسبوعين من توليه السلطة، عندما أصدر في ٨ تموز الماضي قرارا بإلغاء حكم المحكمة الدستورية العليا القاضي بحل مجلس الشعب ذي الأغلبية الإسلامية (٤٠٪ للإخوان و٢٠٪ لحزب النور السلفي). ثم اضطر الي التراجع عنه، لتعارضه الصريح مع القانون الذي يعتبر أحكام الدستورية العليا نهائية وملزمة للجميع.

المواجهة الثانية جرت عندما أصدر قرارا بعزل النائب العام المستشار عبد المجيد محمود، في ١١ تشرين الأول الماضي، مفيرا بذلك عاصفة قانونية أخرى، لأن القضاء يحضن منصب النائب العام من الإقالة. واضطر الرئيس الي التراجع أيضا عن قراره، وبقي النائب العام في منصبه، حتى جاء الاعلان الدستوري الأخير الذي أوصل انقسام مصر الي حال "شعدين في معركة".

هذه انذ هي المعركة الثالثة بين الرئيس وبين القضاء خلال خمسة اشهر من توليه السلطة. وقد هزم في المعركتين السابقتين، فكيف يتوقع الفوز في الثالثة، وهي الأخطر والأشمل من نوعها، لأن ميدانها جاوز الأسرة القضائية الي الشارع بجمع تمثيلاته المدنية أو الطمانيّة؟ ان بروز دور مرسى في مفاوضات الهدنة بين إسرائيل وحماس، والمباركة الأميركية الإسرائيلية خصوصا والدولية عموما لهذا الدور، ربما شجعا على الإقدام على هذه الخطوة. ربما اعتبرها تأميناً لغطاء دولي يتيح له "التفرغ" لمعركة الداخل. وقد أثبت الرجل، ومن خلفه "إخوان" مصر، قدرة اكبر من التي كان يتمتع بها نظام مبارك على احتواء "حماس" والتخليبات المسلحة في قطاع غزة.

في كل الأحوال فان "الإخوان المسلمين" يجدون التأكيد بهذه المعارك القانونية والسياسية المتلاحقة والمتعجلة رغبتهم العارمة في الاستيلاء على سلطة مطلقة. فمرسى الذي يمتلك اليوم، بغيا دستور وبرلمان، السلطتين التنفيذية والتشريعية، يضع بهذا الاعلان السلطة القضائية تحت جناحه، ويمهد لدستور "الحاكم بأمر الله" حسب تعبير محمد البرادعي. ولكنه فتح بذلك المجال أمام معركة "الدور الثاني" من الربيع العربي التي بدأت بالفعل.



Editor-in-Chief
Fakhri Karim



500
20
صفحة
دينار

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

27 November 2012



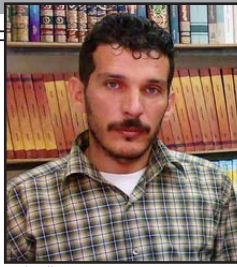
كاركاتير

بسام فرج

صباح المدي

■ الفنان قحطان زغير أعلن عن أخر أعماله الفنية وجديد فرقة مسرح بغداد، حيث يستعد للمشاركة في المهرجان الدولي لمسرح الطفل الذي سيقام في تونس قريبا، بمسرحية نوره والفاكة المسحورة

شارك وأعضاء فرقة مسرح بغداد الشهر الماضي في مهرجان الناظور الدولي للطفولة الذي أقيم في المغرب وشاركت فيه فرق مسرحية مختصة بالطفل من عشرين دولة عربية وأجنبية.



■ الروائي ضياء الخالدي، صدر له عن دار التنوير في بيروت رواية "قطة" وهي الثانية بعد رواية "يحدث حسين عبد الله وإخراج حسين علي صالح، وقال

زغير الذي يؤدي إحدى الأدوار الرئيسية في المسرحية: إن المسرحية تربية ويشارك فيها نخبة من الفنانين منهم، زينب فؤاد، وشهرزاد شاكر وقاسم السيد، وجمال الشاطئ، ومهند مختار. وأوضح زغير انه بتاريخ العراق الحديث، وإن له جذورا

■ الفوتوغرافي هرات الجنابي افتتح في "ستوديو آزاد" بمدينة فلورنسا الإيطالية، معرضا يضم ٢٠ عملا فوتوغرافيا أنجزها خلال

السنوات الأخيرة. وقال الجنابي، إن المعرض يشكل "نوعا من المقاربة بين روما وبغداد لأن كليهما مدينتان تاريخيتان" مشيرا إلى أن روما كانت "مهذا للحضارة الغربية في حين تعد بغداد مهذا للحضارة بعامة". وأضاف الفنان العراقي، أن المعرض "يسعى لإبراز هذا الفرع المزوج لمدينتين مختلفتين في قارتين مختلفتين وكيف نمنا واستعرتا عبر العصور، مستدركا أن روما "أسعد حظا من بغداد من وجهة نظري لكنني أرتب في كشف الاختلافات بينهما". وأوضح فرات الجنابي، أن المعرض الذي يقام في فلورنسا يعد أفضل ما التقطت من صور على مر السنوات سواء في روما أم بغداد.

العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

منوية المالكي - مرسي

كان الدرس الذي يقدمه الشعب المصري هذه الأيام، يثبت ان الامم الحية يمكنها ان تتغلب على خوفها وعلى آلة القمع والاستبداد، شباب ميدان التحرير الغاضبون ضد سراق الوطن وأحلام الناس، يثبتون لنا جميعا ان هناك بدائل للإجباط وهي العصيان وربما الثورة.

منذ ان تولى محمد مرسي رئاسة مصر، ظل نظامه الإخواني منشغلا بالأكاذيب، فيما الحريق يشتعل، والفساد يستشري، والة مبارك القمعية تستبدل ثوبها القديم بالالات وأبوات جديدة، تريد السير بمصر عكس الزمن.

لقد بات واضحا أن حلم الشعوب العربية بالديمقراطية والممارسة السلمية لانتقال السلطة، الذي بدأ مع إسقاط تمثال صدام وهروب بن علي وعزل مبارك ومقتل القذافي، يريد له البعض من سلاطين هذا العصر، أن يجهض والى غير رجعه، كانت الشعوب تأمل أن تنهض في حياتها، في ظل أنظمة تشرع قوانين تمنع سرقة المال العام، وتمنع إعادة مائكة الاستبداد، تمنع تحويل مؤسسات الدولة إلى ملكية خاصة، والأهم قوانين تحترم عقول وإرادة الناس، لكنهم وجدوا بدلا من ذلك مسؤولين يتحدثون عن القضاء ودولة القانون، ولكنهم يخطون في الخفاء لإعلان دولة الفرعون الأوح، وإقرار تشريعات تساند وتدعو إلى منطلق الدولة التي مرجعيتها كل شيء إلا الدستور.

ومثلما خدعنا المالكي بحكاية المئة يوم التي لم تنته منذ شباط عام ٢٠١١، فان الفرعون المصري أراد استنساخ التجربة فاندخل معه المصريين في مناهة الأيام التي لا تريد ان تنتهي.

ولعل المواقف الكوميدية في فيلم المالكي - مرسي " مئة يوم في خداع الشعب "، لا تعد ولا تحصى، وأولها أن المواطن نفسه وهو المعني بالأحداث لا يعرف حتى هذه اللحظة متى ستنتهي الأحداث، لأن أبطال الفيلم بارعون في اختراع القفشات والأحداث المفيرة وتأجيج الصراع الدرامي.

مرت مئات الأيام ولم نر ملامح عقد جديد بين المسؤول والشعب، ولا تغيير في بنية الأنظمة، ولا ألة على أن العقل الذي تولى السلطة بعد التغيير يختلف في شيء عن في سنوات حكم جمهوريات الخوف، ولم يحدث في مئة يوم المالكي وبعدها مئة مرسي شيء اكبر من ازاحة مؤسسات الدولة، وتدعيم سلطة القائد الذي بيده كل شيء، الذي هو مركز الكون، والجميع يدور حوله بهتافات ترسخ صورته كخصل ومنقذ للبلاد التي تعاني من عصور الجاهلية والكفر.

في مئة يوم وقبلها مئة أخرى وأخرى، عشنا ولا نزال مرحلة الإرهاب الفكري وخطف التغيير في العراق وسرقة الثورة في مصر، والسيطرة على مفاصل الدولة، ونسبنا كل مطالب العدالة الاجتماعية.

في مئوية "مرسي - المالكي" دارت مصانع السلطة والأحزاب لإنتاج مستبدين صغار يريدون أن يفرضوا سلطتهم باسم شرعية الانتخابات، انها فاشية الانظمة، الجديدة التي تستمر بالدين لتضع الشعوب في معسكرات السمع والطاعة، انظمة تريد ان تجدد دماء الاستبداد من خلال اختراع مؤامرات خارجية، وتهيئة الجيوش لحروب أهلية، ولهذا لم يكن غريبا ان يلجا مرسي ومن قبله المالكي إلى استخدام أساليب من المناطة والمناورة والشفال الناس في معارك جانبية، الغرض منها الاستمرار في عرض فيلم المئة يوم إلى ما لانهاية، بل ذهب الخيال ببعض المقرئين إلى إيهام الناس بان هلال المئة يوم لم يبرغ بعد.

ست سنوات، وعراق المالكي محكوم بالفشل، وبدلا من أن يسعى رئيس الوزراء إلى إعلان مشروع كامل لتطوير بنية الدولة العراقية، نراهم مصريين على تدعيم التخلف والمحسوبة والانتهازية السياسية، وترسيخ دولة الطوائف بدلا من دولة المؤسسات.

وبالمقابل مرت أشهر ومرسي يراوغ في التحول من الدكتاتورية إلى الديمقراطية، لان جماعته يسعون إلى إنتاج دكتاتورية جديدة تقودها احزاب ومؤسسات تمنع في قهر الإنسان.

انها ادارات فقيرة الخيال تتأمر على إرادة الناس.. وعقليات نقد رصيدها من الحيل والألاعيب الشريرة، فصارت تكرر أعمالها الجهنمية بلا وعى، وبدون إدراك لان الناس فهمت اللعبة ولم تعد قابلة للخداع أكثر من ذلك.

في بغداد والقاهرة اكتشف الناس ان الوعد الخفي الذي روج له صناع فيلم المئة يوم لم يكن سوى سراب.

٩ كانون الأول ٢٠١٢ افتتاح مراكز تحديث سجل الناخبين

لانتخاب مجالس المحافظات غير المنتظمة باقليم ٢٠١٣

جمهورية العراق
المرضية العليا المستقلة للانتخابات
كوميونتي بالاتي سره حؤي هه نيزارد نه كان
The Independent High Electoral Commission

مركز تسجيل الناخبين (المركز الفرعي)
بنكهى تومارى دهنكدهران (بنكهى لاوهكى)

تفتتح المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في ٩/١٢/٢٠١٢ ولغاية ٢٨/١٢/٢٠١٢ مراكز تحديث سجل الناخبين في المحافظات كافة اما محافظات اقليم كوردستان و محافظة كركوك ستفتتح فيها مراكز تسجيل خاصة بالمهجرين تمهيدا لاجراء انتخاب مجالس المحافظات غير المنتظمة باقليم ٢٠١٣.

وستتولى هذه المراكز تحديث سجل الناخبين الابتدائي تمهيدا لاصدار سجل ناخبين محدث ونهائي يعتمد في مراكز ومحطات الاقتراع في يوم الانتخابات.



وسيشمل التحديث الناخبين الجدد من مواليد ١٩٩٥ وماقبلها وتغيير مراكز اقتراعهم حسب رغبتهم وتصحيح بيانات الناخبين وحذف المتوفين اضافة الى تسجيل المهجرين للتصويت الغيابي لصالح محافظاتهم الاصلية.